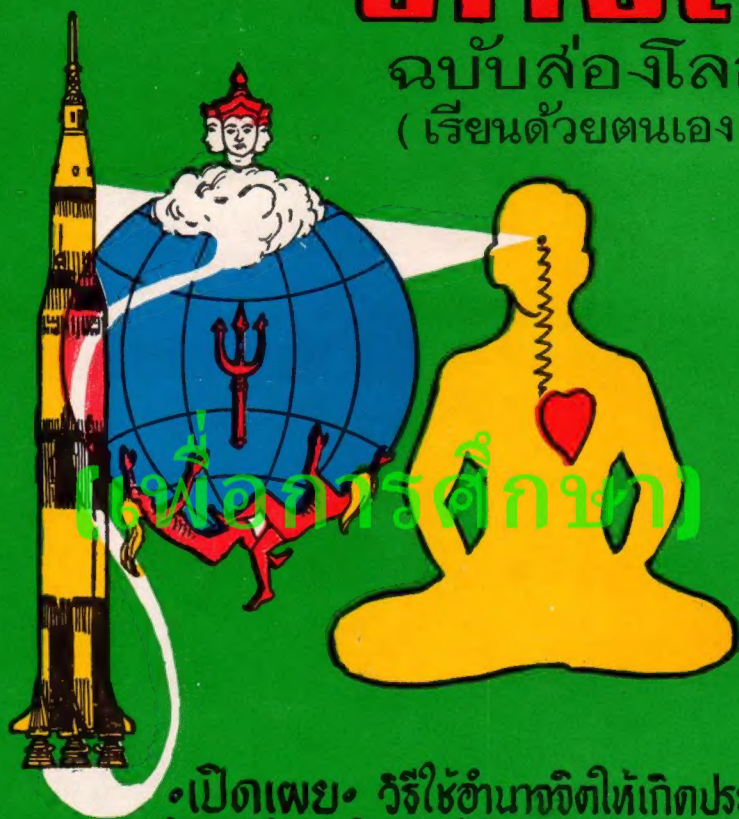


วิทยาศาสตร์ **ทางใจ**

ฉบับสื่อโลก
(เรียนด้วยตนเอง)



- เปิดเผย• วิธีใช้อำนาจจิตให้เกิดประโยชน์
ในการทำนุ ในการปกครองประเทศ สกตจิต
ช่วยความจำ ตูทางใน แปลงธาตุ วิชาโรคต่างๆ
- รับสอน• ทุกชาติ ทุกศาสนา และทุกเพศ ให้ใช้อำนาจจิตได้

•โดย พ.อ. ช่ม สุตินธรจิต วิชาศาสตร์บดินจิต ทบ.
แพทขัณฑ์ไพราน ชัน ๑

วิทยาศาสตร์ทางใจ

ฉบับสองโลก

โดย

พันเอก ขม สุคันธรัตน์

วิทยาศาสตร์บัณฑิต ทบ.

แพทย์แผนโบราณชั้น ๑

บ้าน 13/3 ถนนประชาชนมิตร โคกสามแยกเตาปูน

บางซื่อ พระนคร โทร. 5850210

ปกอ่อนราคา 35 บาท

ปกแข็งราคา 40 บาท

พิมพ์ครั้งที่ ๑ จำนวน ๔,๐๐๐ เล่ม

พ.ศ. ๒๕๑๔

(สงวนลิขสิทธิ์)

ความรู้ทั่วไปของผู้แต่งวิทยาศาสตร์ทางใจ

ตอบได้ - กรุพิเศษ ป.

- นักธรรมตรี และเคยบวชมาแล้ว

- มัธยมปีที่ ๘

- รร. เทคนิกทหารบก

- รร. ชั้นผู้บังคับกองร้อย

- รร. ชั้นผู้บังคับกองพัน

- รร. ยานยนต์ (ประเภทล้อและสายพาน)

[เพื่อการศึกษาศึกษา]

ที่สหรัฐอเมริกา (พ.ศ. ๒๕๐๑)

- รร. ชั้นผู้บังคับกองพัน ที่สหรัฐอเมริกา
(พ.ศ. ๒๕๐๐)

- หลักสูตรต่อต้านผู้ก่อการร้าย ที่สหรัฐอเมริกา
(พ.ศ. ๒๕๐๘)

- รร. เสนาธิการทหารบก (พ.ศ. ๒๕๑๐)

- วิทยาลัยการทัพบก (พ.ศ. ๒๕๑๒)

- เกษตรกรรมและเวชกรรมแผนโบราณ
(พ.ศ. ๒๕๐๖-๒๕๐๗)

A black and white portrait of a middle-aged man with a shaved head, looking directly at the camera. The image is slightly grainy and has a vintage feel.

[เพื่อการศึกษานี้]

พระครูธรรมธร (พระอาจารย์มอญ) ผู้รักษาโรคตัวจิ๋ว ให้หายได้
อย่างน่าอัศจรรย์ คือรักษาประมาณ ๓ วันหาย และไม่กลับเป็นอีก
ตามที่กล่าวในบทแพทย์ ๓ แผน ยังมีอีกหลายอาจารย์ที่รักษาโรคซึ่ง
แพทย์ฝรั่งรักษาไม่หาย ให้หายได้อย่างน่าประหลาด

ธรรมช่วยให้เป็นคนดีและเจริญก้าวหน้า

สัจจะ - ความจริงจัง ๕ ประการ

๑. จริงต่อหน้าที่ หน้าที่ให้ครบและเคร่งครัดต่อหน้าที่
(คหหน้าที่บิดามารดา-บุตร-ครู-ศิษย์-สามี-ภรรยา-มิตร-ผู้ใต้บังคับบัญชาหรือลูกจ้าง-นักบวช)
๒. จริงต่อการทำงาน ทำให้ดี เต็มที่ ไม่ครึ่งต่าง
๓. จริงต่อวาจา ทำจริงจังตามที่พูดตามที่สัญญาตามที่ตั้งใจ
๔. จริงต่อบุคคล รู้คุณและตอบแทนคุณ จงรักภักดีต่อผู้ใหญ่ เมตตากรุณา ซื่อสัตย์ต่อบุคคลทุกคน
๕. จริงต่อความดี ตั้งใจทำความดี สนับสนุนคนดี

คำนำ

หนังสือเล่มนี้ ผู้แต่งมีเจตนาที่จะแสดงผลงานอันดีเด่นของตนและผู้อื่นทั่วโลก ในการค้นคว้าวิจัยเรื่องจิตหรือวิญญาณ ตลอดจนวิธีนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ ตามความประสงค์ เช่นวิธีฝึกจิตวิธีใช้อำนาจจิต หรือพลังจิตให้เกิดประโยชน์ในการรักษาโรคต่าง ๆ รวมทั้งโรคที่รักษาแบบฝรั่งไม่หาย การใช้อำนาจจิตในทางโหราศาสตร์ การสะกดจิต การทำให้ความจำดี การใช้พลังจิตช่วยให้ทำกิจการต่าง ๆ ได้ผลดี หรือใช้ทำอะไรได้แปลก ๆ ซึ่งคนทั่วไปทำไม่ได้ ใช้จิตมองเห็นอะไรได้โดยไม่ต้องใช้ตา แม้ของอยู่ไกลหรืออยู่ในที่กำบังก็เห็นได้ การใช้อำนาจจิตในการพัฒนางานส่วนตัวและส่วนรวม ตลอดจนการใช้อำนาจจิตในการควบคุมคนปกครองคน และปกครองประเทศชาติ มีบางบทซึ่งคล้าย

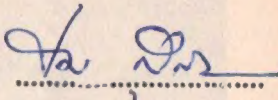
กับวิทยาศาสตร์ทางใจเล่ม ๑ ถึง ๔ ซึ่งพิมพ์ระหว่าง
พ.ศ. ๒๔๙๘ ถึง ๒๕๐๐ แต่ได้แก้ไขข้อความที่บกพร่อง
ไปหลายแห่งและเพิ่มเติมความรู้ใหม่ๆ ทั้งของต่างประเทศ
และที่ค้นพบด้วยตนเอง

คุณค่าที่สำคัญยิ่งก็คือ ผู้แต่งเบ็ดเผยเกิดดลบั
และวิธีที่จะเรียนให้ทำได้เร็วด้วยตนเอง รับผิดชอบต่อ
คำถาม และบรรยายพิสูจน์ทดลอง ตลอดจนรับสอน
ด้วย (เพื่อการศึกษานี้)
สอนให้ใช้อ่านาจิตได้เองภายใน ๒ ชั่วโมงต่อหนึ่ง
วิชา บางวิชาก็สอนให้ทำได้ในระยะเวลาเพียงครึ่งชั่วโมง
สำหรับการใช้อ่านาจิตขั้นต้น ทั้งนี้ได้ทดลองสอนให้ทำ
ได้จริงมาเป็นจำนวนมากแล้ว เรียนได้สำเร็จทุกชาติทุก
ภาษา และทุกเพศทุกศาสนา เรียนแล้วไปทำที่ใดก็ได้
ไม่ใช่ทำได้แค่ต่อหน้าผู้สอน

ผู้แต่งได้รวบรวมหลักฐานการค้นคว้า เกี่ยวกับจิต
หรือวิญญาณ รวมทั้งวิธีใช้อ่านาจิตให้เกิดประโยชน์ของ

ประเทศต่างๆ ตลอดจนผลการค้นคว้าเป็นเวลา ๒๖ ปีของ
ผู้แต่งมาสรุปรวมเพื่อให้ได้ความรู้รวมยอด นำไปใช้
ประโยชน์ได้จริง ๆ นอกจากจะนำไปใช้ประโยชน์ในทาง
โลกดังกล่าวนั้นแล้ว ยังสรุปรวมเพื่อให้เกิดประโยชน์ทาง
ธรรมให้รู้วิธีฝึกสมาธิวิปัสสนาที่ถูกต้อง รู้วิธีทำจิตใจ
ให้มีความสุขความสบาย รู้วิธีชำระหรือขจัดความยุ่งยาก
ทุกข์โศกและกิเลสอันเป็นเครื่องเศร้าหมองออกไปจากตน
เป็นขั้นเป็นตอนจนถึงนิพพาน

(เพื่อการศึกษ)

พ.อ. 
(พันเอก ชม สุกันธรัตน์)

[เพื่อการศึกษาน]

ทางหุ้นส่วนจำกัด การพิมพ์ไชยวัฒน์ 31/15 ถนนกรุงเทพ๑-นนทบุรี
สามแยกเคาปูน บางซื่อ คลัสต์ พระนคร
นายจิรวัดน์ ไชยชนะ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา 2514

[เพื่อการศึกษาน]



การสะกดให้หมดความรู้สภบริเวณที่จะถอนฟัน หมอทำฟันกำลัง
ไฝ่ฝ่นที่จะนำมาใช้แทนฉดชา เพอแก้ปัญหสำหรับคนไข้ที่แพ้ยา
ชาหรือกลัวฉดชา เช่นวาชที่เป็นเด็ก (ดูการสะกดสั่ง)

ถิ่นที่ไม่ควรอยู่

ประเทศหรือสถานที่ไม่ควรอยู่ แม้แต่วันเดียว

๑. ถิ่นที่ไม่มีคนมีทรัพย์ (มีแต่คนยากจน)

๒. ไม่มีนักปราชญ์ หรือผู้มีปัญญา

๓. ไม่มีพระราชา (หรือผู้ปกครองที่ดี)

๔. ไม่มีน้ำให้กิน ไม่มีแม่น้ำลำคลอง

๕. ไม่มีแพทย์

หรือออกนัยหนึ่งในถิ่นที่

๑. ไม่มีการเคารพนับถือกัน

๒. ไม่มีความเปรมปรีดิ์ (ขาดความผาสุก
สดชื่น)

๓. ไม่มีพวกพ้อง

๔. ไม่มีผู้รู้วิชา (มีวิชาดี)

นอกจากนี้ควรพิจารณาเรื่อง ดิน น้ำ และ

อากาศสิ่งรบกวนต่างๆ อีกด้วย

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ วิธีใช้อำนาจจิต และปิดทวาร	๑
หลักการในการใช้อำนาจจิต	๒
การอธิษฐาน	๓
การปิดทวาร	๑๑
การเพ่งภาวนา	๒๐
วิธีส่งอำนาจจิตไปทำประโยชน์	๒๒
วิธีตรวจสอบอำนาจจิตที่ส่งไป	๓๑
สรุปความท้ายบท	๔๐
บทที่ ๒ รวมคำถามคำตอบที่น่าสนใจ	๔๓
การปิดทวารใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง	๔๓
การปิดทวารวิธีอื่น ๆ	๕๐
วิธีใช้สมาธิเพื่อให้เกิดความจำดี	๕๑

	หน้า
คนตาบอดหูหนวกกับการปิดทวาร	๕๔
การปิดทวารดิน	๕๖
ความเคารพสำคัญต่อการฝึกจิตและใช้จิต	๕๘
บทที่ ๓ วิธีควบคุมจิตและสะกดจิต	๖๔
ใจความสำคัญในการสะกดจิตของฝรั่ง	๖๕
ประโยชน์ในการสะกดจิต	๗๕
เหตุที่ฝึกสะกดแบบฝรั่งไม่ได้ผล	๘๑
ลักษณะหลักกับถูกสะกด	๘๒
วิธีสะกดจิต	๘๓
การสร้างสมรรถภาพในการสะกดจิต	๘๔-๘๕
วิธีสะกดจิตผู้อื่น	๘๕
ชั้นต่าง ๆ ในการฝึกสะกดจิต	๙๔
วิธีสะกดให้หลับมีกี่วิธี	๑๐๓
การสะกดจิตปลุกตัวการฝึกสมาธิต่างกัน	๑๐๕
หลักการรักษาโรคด้วยการสะกดไม่ต้องให้หลับ	

การแก้หนี้ ความสำคัญของคำ

“พุทโธ” ๑๐๖-๑๐๗

วิธีสะกดสังและสอบถาม ๑๑๒

วิธีคลายสะกด ๑๑๖

บุคคลที่ทำการสะกดไม่ได้ ๑๑๙

บทที่ ๔ พิสูจน์สิ่งศักดิ์สิทธิ์และนรกสวรรค์ ๑๒๓

พิสูจน์นรกสวรรค์ ๑๒๔

นรกสวรรค์ของคนที่ชีวิตอยู่ ๑๒๔-๑๓๕

นรกสวรรค์ของผู้ที่ตายไปแล้ว ๑๓๖

การพิสูจน์วิญญาณไม่สูญไปพร้อม

ร่างกาย ๑๔๑-๑๔๕

สิ่งศักดิ์สิทธิ์อันแท้จริง ๑๔๖

พิสูจน์อำนาจอะไรทำให้โรคหายได้

แปลก ๆ ๑๖๑-๑๗๒

บทที่ ๕ การบังคับตนเองและสะกดตนเอง ๑๗๖

ประโยชน์ในการปลุกพระหรือปลุกตัว ๑๘๐

วิธีปลุกพระและปลุกตัว ๑๘๑

วิธีตรวจสอบว่าจะทดลองเหนียวกง
หรือกับพิฆร่อนได้ ๑๘๕

จิตของหญิงชาย ชาติภักย์กับกงกะพัน ๑๘๖-๑๘๗
ประโยชน์ของการฝึกสมาธิ ๑๘๘

สรุปความ ตาม-ตอบ ๑๘๓

บทที่ ๖ วิธีดำเนินการฝึกจิตและแก้ไขจิต ๒๑๒

วิธีตรวจว่าสมาธิขึ้นหรือเลวลง ๒๑๖

ข้อปฏิบัติเมื่อสมาธิก้าวหน้าไป ๒๒๐

อุบายแก้ไขจิต ๒๒๖

อุบายที่ ๑ แก้ตามกำลังของจิต ๒๒๘

อุบายที่ ๒ แก้นิเวศน์ ๒๓๔

ลักษณะสมาธิและการแก้ไข ๒๕๖

การปฏิบัติก่อนนิมิต ๒๕๗

ขั้นของสมาธิและวิธีปรับปรุง ๒๕๘

คำถาม-คำตอบที่น่ารู้ ๒๖๔

	หน้า
บทที่ ๗ วิธีพิสูจน์วิญญาน	๒๗๓
ความจำเป็นในการพิสูจน์	๒๗๓
ความหมายของวิญญาน	๒๗๗
ความสามารถของวิญญาน	๒๗๙
วิธีพิสูจน์วิญญาน	๒๘๓
บทที่ ๘ แพทย์ ๓ แผน	๒๙๙
วิธีตรวจโรคด้วยอำนาจจิต	๓๐๑
วิธีรักษาโรคด้วยอำนาจจิต	๓๐๔
การรักษากระดูกหัก	๓๐๖
การรักษาโรคตัวงอ	๓๑๕
การรักษาบรรณโรค	๓๑๗
รายละเอียดเรื่องปรอท	๓๒๓
การรักษาโรคไชนัส (โรคสี่ดวงจมูก)	๓๒๖
การรักษาโรคเชื้อรา	๓๒๘
การรักษาโรคพยาธิ	๓๓๑
การผสมศิลปวิชาในการรักษาโรค	๓๓๔

	หน้า
บทที่ ๕ ไทโรศาสตร์-พุทธศาสตร์-ไสยศาสตร์	๓๓๘
ความรู้เกี่ยวกับไทโรศาสตร์	๓๓๘
ความรู้เกี่ยวกับไสยศาสตร์	๓๔๕
การใช้ศาสนาช่วยไทโรศาสตร์	๓๕๑
แนวความคิดในการทำนาย	๓๗๐
บทสรุป	๓๘๔

(เพื่อการศึกษ)



ทำจับแขนประกอบภาพผู้ตั้งใจ ให้แขนแข็งแรงเหยียดอยู่ได้นาน ๆ เป็นวิชาการสะกดสั่ง
(คู่มือวิชาการสะกดสั่ง)

ลักษณะความประมาท

๑. ไม่กระทำโดยเคารพ
๒. ไม่ทำเรื่อย ๆ ไป
๓. ทำ ๆ หยุด ๆ
๔. อ่อนแอทอดลอย
๕. ทอดนันทะ
๖. ทอดธุระ
๗. ไม่คิด
๘. ไม่สู้
๙. ไม่ทำจริง ๆ จัง ๆ
๑๐. ไม่ตั้งใจทำ
๑๑. ไม่หมั่นประกอบ

รวมเรียกว่า “ประมาท” (ความเลินเล่อ)

(จาก ปรมัตถโชติกา หน้า ๒๕๘)

เว้นจากความประมาทเสียก็เป็นความไม่ประมาท
ซึ่งช่วยให้เกิดความสำเร็จและเจริญก้าวหน้า

“ความประมาทเป็นทางแห่งความตาย”

บทที่ ๑

วิธีใช้อ่านาจิต และปิดทวาร

คนทุกคนต่างมีอ่านาจิตอยู่แล้ว แต่ส่วนมากยังไม่ทราบวิธีใช้อ่านาจิตให้เป็นประโยชน์ ใน
บทนี้ **จะกล่าวถึงวิธีใช้อ่านาจิตให้เป็นประโยชน์ทั้งในทางโลกและทางธรรม** โดยจะกล่าวถึงหลักการและวิธีการอย่างง่าย ๆ เพื่อให้ผู้ไม่เคยใช้อ่านาจิตเลย ใช้อ่านาจิตเป็น ตลอดจนให้รู้หลักสำคัญที่จะต้องยึดถือในการใช้อ่านาจิต และการเรียนในเรื่องใช้อ่านาจิตให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ เช่นใช้อ่านาจิตในทางโหราศาสตร์ ทางรักษาโรค ทางคงกระพันชาตรี ทางสะเดาะ ทางทำจิตให้เป็นสุข

หรือใช้ในการชำระจิตให้บริสุทธิ์ และทางกรงาน
อื่น ๆ

หลักการในการใช้อ่านาจิต

- ก. วิธีรวมอ่านาจิต
 - ข. วิธีส่งอ่านาจิตไปทำประโยชน์ต่างๆ
 - ค. วิธีตรวจสอบว่าอ่านาจิตที่ส่ง ออกไปนั้น
เพียงพอแล้วหรือยัง
- ข้าพเจ้าผู้แต่งสอนศิษย์โดยครบถ้วนตามหลักทั้ง ๓
นี้ เรียบแล้วไปทำเอง ทดลองเองได้ตลอดชีวิตไม่มี
เกล็ดกลางยุ่งยากเหมือนไสยศาสตร์โบราณ

ก. วิธีรวมอ่านาจิต

วิธีรวมอ่านาจิตนั้นเป็นการทำให้กำลังจิต หรือ
อ่านาจิตมารวมกลุ่มเพื่อให้มีกำลังหรือ อำนาจมาก ขึ้นกว่า
ธรรมดา ซึ่งมีวิธีปฏิบัติกันได้ต่าง ๆ แต่อย่างไรก็ดี
คงใช้หลักใหญ่เหมือนกันหมด เท่าที่ข้าพเจ้าเคยสอน

ศิษย์มากมาย และพิจารณาวิธีการของประเทศเราและ
ต่างประเทศแล้ว ก็สรุปความได้ว่า วิธีที่ได้ผลนั้น
อาศัยหลักใหญ่ ๓ ประการ คือ อธิษฐานจิต การ
ปิดทวาร และ การเพ่งภาวนา

๑. อธิษฐานจิต หรือการอธิษฐาน

อธิษฐานจิต คือการตั้งใจจะเป็นอย่างนั้น
อย่างนี้ โดยอาศัยตั้งใจหรือตั้งใจแน่วแน่อย่างเดียวกัน โดย
อาศัยตั้งใจแน่วแน่ว่าจะใช้คำพูดออกมาพูดได้ขึ้นหรือว่า
ในใจบ้าง

ตัวอย่างเช่น จะทำตัวให้เหนียวคงบ๊องกันอันตราย
จากอาวุธมีคมได้ ก็นึกในใจหรือตั้งใจแน่ว่าจะให้เหนียว
คงแล้วว่าในใจดังนี้ “ข้าพเจ้าขออาราธนา คุณพระ
พุทธ คุณพระธรรม คุณพระสงฆ์ คุณบิดามารดา
คุณครูบาอาจารย์ ขอให้มาช่วยคุ้มครองข้าพเจ้าด้วย
เถิด” หรือจะว่าอีกอย่างหนึ่งว่า “ข้าพเจ้าขออาราธนา
คุณพระพุทธ คุณพระธรรม คุณพระสงฆ์ คุณบิดา

มารดา คุณครูบาอาจารย์ ขอให้มาช่วยดลบันดาลให้
 บทคาถาที่เสกยัน จงคุ้มครองข้าพเจ้าด้วยเถิด” ถ้า
 จะให้คุ้มครองผู้อื่นก็กล่าวว่า ขอให้คุ้มครองนายแดง
 (นายดำ ฯลฯ) ด้วยเถิด คือเอ่ยชื่อคนที่จะทำให้
 การอธิษฐานนี้ไม่จำเป็นต้องเอาตามแบบนี้ อย่าทำจิต
 ให้มากังวลที่จะต้องให้คำพูดเหมือนกันทุกคำ คำพูดจะ
 ต่างไปบ้างก็ไม่เป็นไร ถ้ามีกังวลหว่านระแวงว่าผิดก็
 จะทำให้จิตซัดส่ายไป กำลังจิตจะตกไม่เข้มแข็งเท่าที่จะ
 เป็นไปได้

การอธิษฐานเป็นอำนาจ ช่วยให้เกิด ความสำเร็จ
 ได้อย่างหนึ่ง พระพุทธเจ้าจะสำเร็จเป็นพระสัมมาสัม
 พุทธเจ้า ก็โดยตั้งอธิษฐานอย่างแรงกล้าในวัตรัสรู้
 จะนั่งสมาธิอยู่นานกว่าจะตรัสรู้ไม่ยอมลุกเป็นอันขาด แม้
 เลือดในกายจะแห้งเหือดไป แม้จะสิ้นชีวิตก็ไม่ยอมลุกจาก

ที่จะยอมลุกจากที่ก้มต่อเมื่อได้ตรัสรู้แล้วเท่านั้น ในการสร้างสมบารมีของตนให้ดี ให้มีอำนาจเป็นที่เคารพนับถือของคนทั้งหลายได้นั้น ก็จำเป็นต้องมีคุณสมบัติ ๑๐ ประการ หรือเรียกได้ว่าลักษณะของผู้มี ๑๐ ประการ หรือเรียกตามศัพท์ที่ว่า บารมี ๑๐ แม้แต่พระพุทธองค์ก็ต้องบำเพ็ญบารมี ๑๐ โดยครบถ้วนจึงได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า บารมี ๑๐ นั้นมี ทาน ศีล สัจจะ เมตตา อธิษฐาน บารมี เป็นต้น จะเห็นได้ว่า การอธิษฐานก็เป็นเครื่องช่วยให้สำเร็จในกิจการต่างๆ ได้

เพื่อให้การอธิษฐานบังเกิดผลดีจะ ต้องมี หลัก เป็นเครื่องยึดเหนี่ยว เปรียบเหมือนคนกำน้ำให้ลึกลงและให้นาน ต้องมีหลักปักเป็นที่จับสวขึ้นลง แม้จะมีอุปสรรค ก้อนน้ำพัดบ้างก็ไม่ใช่ไร ข้อสำคัญต้องปักหลักให้แน่น และจับให้แน่นก็แล้วกัน การอธิษฐานจิตต้องมีหลักที่มั่นคงและจับให้แน่นเหมือนกัน

หลักที่เป็นเครื่องช่วยนั้นในหลักอื่น ประเทศอื่น
ก็มีหลักยึดไปต่าง ๆ กัน เช่น อาศัยเชื่อดือพระเจ้า
พระพรหม ภูตผี เจ้าพ่อ เพื่อเป็นหลักกันนี้เป็นต้น
ต่างก็มีอุปายในการปลุกความเชื่อดือ เพื่อเป็นรากฐาน
ของจิตได้ แต่ข้าพเจ้าขอปิดไว้ก่อน จะขอกล่าวเฉพาะ
หลักที่ข้าพเจ้าเห็นว่าเหมาะกับคนส่วนมาก และพอจะ
เชื่อดือได้ทุกสมัย คือให้ยึดถือ คุณพระพุทฺธ คุณพระ
ธรรม คุณพระสงฆ์ คุณบิดามารดา คุณครูบาอาจารย์
ซึ่งเรียกว่า คุณพระทั้ง ๕ หรือพระ ๕ องค์ หรือเรียก
ว่า สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้ง ๕ ก็ได้ ในการที่จะยึดถือให้มั่น
นั้นต้องมี การเคารพ รวมความว่าเราใช้ ความคิดเป็น
รากฐานของจิต กล่าวคือ ไม่ต้องห่วงใย ไม่ต้อง
กังวลว่าเราได้ทำความชั่วไว้มาก คงจะเข้าไม่ถึงคุณพระ
ที่จริงขึ้นชื่อว่าความดีนั้นจะทำเมื่อไรก็ได้ทั้งนั้น สมกับทาง
พระว่า อกาลโก (ไม่ประกอบด้วยกาล หรือไม่เลือกเวลา)

การเคารพในคุณพระทั้ง ๕ นั้น หมายถึงตั้งใจที่จะเชื่อฟังคำสอนและปฏิบัติตาม เท่าที่ตนจะทำได้ และน้อมใจลงนับถือสักการะบูชา ที่ว่าคุณพระพุทฺธ คุณพระธรรม คุณพระสงฆ์ คุณบิดามารดา คุณครูบาอาจารย์นั้น หมายถึงคุณความดีของท่าน และหมายถึงตัวท่านด้วย ที่ว่าเคารพนั้นก็ใช้เวลาระลึกถึงคุณนึกเคารพ ซึ่งใช้เวลาประเดี๋ยวเดียว ไม่ต้องนั่งนิ่งเสียนาน ๆ มูลฐานที่เราจะเคารพต่อคุณทั้ง ๕ นั้นคือ

เราจะเกิดมาได้ก็ด้วยบิดามารดาเป็นผู้ให้กำเนิดและยอมลำบากในการเลี้ยงดูมาจนเติบโต ถ้าบิดามารดาไม่ได้ให้กำเนิดเราก็ไม่ได้เกิดมา ครั้นเกิดมาแล้วบิดามารดาก็ต้องมีความลำบากยุ่งยากในการเลี้ยงดูเป็นเวลานานปี เราลองเอาเด็กเกิดใหม่มาเลี้ยงดู ก็จะรู้ว่ามีการยุ่งยากเพียงใด การที่บิดามารดาทนเลี้ยงดูด้วยความยากลำบาก

มีความห่วงใย เจ็บไข้ก็ชวนชวยพยาบาลคหฬบคณอน
 เพราะความรักความเมตตา การที่พรว้าสอนให้พูด สอน
 ให้เดิน สอนให้เป็นคนดี ก็เพราะเหตุว่ามีคามาธดา
 มีศีลธรรมประจำใจ ถ้าหากศีลธรรมก็องไม่ยอมทน
 ลำบากห่วงใย คงจะปลีกตัวเอาความสุขความสบายทอด
 ทิ้งให้กายเสียกลางคัน เพราะการปล่อยให้กายคองยัง
 เป็นเด็กเล็คนั้น มีวิธีแนบเนียนไม่ให้ใครรู้ได้หลายวิธี
 จึงเห็นได้ว่า บิคามารคามักคองอย่างสูง เพราะเป็นทั้ง
 ผู้ให้กำเนิดชีวิต เป็นครูบาอาจารย์คนแรก และเป็นผู้
 มีศีลธรรมประจำใจ มีความรักความเมตตาต่อบุตร

การที่บิคามารคาอูตล้าห์ทนลำบาก ในการเลี้ยงเรา
 ไม่ทิ้งให้กายเสีย ก็เพราะบิคามารคามิ พระธรรม
 ประจำใจ พระธรรมช่วยย้อมใจบิคามารคาให้มีความรัก
 ความเมตตา และพระธรรมเป็นสิ่งที่บิคามารคาเคารพบูชา
 พระธรรมเป็นเครื่องย้อมใจปรุงแต่งใจให้หนักคิด และทำ

สิ่งที่หักห้ามไม่ให้ทำสิ่งที่ชั่ว ฉะนั้นพระธรรมจึงเป็น
 ที่ควรเคารพบูชา ส่วนพระพุทธเจ้าผู้ค้นพบพระธรรม
 เข้าใจลึกซึ้ง และช่วยเผยแผ่พระธรรมให้แจ่มแจ้งชัดเจน
 ยังประโยชน์สุขให้แก่คนหมู่มาก พระสงฆ์ก็ดำเนินรอยตาม
 พระพุทธองค์ และเป็นกำลังที่จะปลุกฝังพระธรรมให้แก่
 ปวงมนุษย์อันเป็นไปเพื่อความสุส่วนใหญ่ จงใจออก
 จากความหลงผิดเชื่อผิดมาสู่ความจริง ฉะนั้น พระพุทธ
 ธรรม พระสงฆ์ จึงถือว่าควรเคารพบูชาและจัดไว้
 ลำดับสูงกว่าบิดามารดา

ครูบาอาจารย์ไม่ใช่เป็นผู้ให้ชีวิตเรา แต่เป็นผู้
 ช่วยรักษาและป้องกันชีวิตให้กล่าวคือ ครูบาอาจารย์ที่
 ให้ความรู้ทั่ว ๆ ไป ย่อมช่วยให้เราเฉลียวฉลาด มีวิชา
 เลี้ยงชีวิตให้คงอยู่ได้ด้วยดี ส่วนอาจารย์ที่สอนวิชาพิเศษ
 ทางจิตก็ช่วยป้องกันรักษาชีวิตในคราวจำเป็น และกับชนได้
 จึงควรแก่การเคารพนับถือเช่นกัน

เมื่อเราพิจารณาเห็นว่า ชีวิตของคนเราเป็นสิ่งที่
มีค่าสูงสุด ถ้าเราไม่ได้เกิดมาไหนเลยจะรู้จะเห็น " หรือ
คิดไปไ้ต่าง ๆ นานา กันนั้น เมื่อคุณพระทั้ง ๕ เกี้ยว
โยงโดยตรงในการให้กำเนิด ให้ชีวิตและช่วยรักษาบ้อง
กันชีวิต ช่วยให้ความสงบสุข ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม
เช่นนี้ก็สมควรแล้วที่เราจะเคารพบูชา และยึดถือเป็นสิ่ง
ศักดิ์สิทธิ์ประจำใจ เพื่อเป็นกำลังอย่างหนึ่งช่วยสนับสนุน
ให้ใช้อำนาจจิตได้ดีขึ้น

ด้วยการนับถือคุณพระทั้ง ๕ หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์
ทั้ง ๕ นี้ประจำใจ ก็เท่ากับเราได้หลักในการยึดเหนี่ยว
ใจ และช่วยส่งเสริมให้การอธิษฐานของเราได้ผลดี

เมื่อได้อธิษฐานดังกล่าวแล้วข้างต้น ก็ให้ทำ
จิตน้อมเคารพต่อพระบรมครูแห่งวิชาการ ทั้ง หลาย ใน
โลก คือ พระพุทธเจ้า และกล่าว "นะโม กัสสะ

ภควโต อระหโต สัมมา สัมพุท ธัสสะ” ว่า ๓ จบ
แล้วจึงเริ่มบิณฑवार และส่งอำนาจจิตต่อไป

๒. การบิณฑवार

คนทั่วๆ ไปมีอำนาจจิตอยู่แล้ว แต่อำนาจจิตที่มีอยู่แยกกระจายไปหลายทางในเวลาเดียวกัน จึงทำให้กำลังหรืออำนาจน้อย เปรียบเหมือนน้ำจำนวนมากซึ่งไหลลงมาจากที่สูงถ้าให้แยกไหลมาตามลำธาร หลายๆ สายพร้อมกันกำลังน้ำก็อ่อน แต่ถ้าบีบลำธารสายอื่นให้หมด แล้วปล่อยให้ไหลไปทางเดียว ก็มีกำลังมาก จิตใจของคนเราแตกแยกออก หลายกระแสพร้อมๆ กันอยู่เสมอ ตัวอย่างง่าย ๆ ก็คือ เรามีความเดือดร้อนต้องการจะไปยืมเงินที่บ้านเพื่อนของเรา ๕๐๐ บาท พอไปถึงบ้านเพื่อนก็ขึ้นไปนั่งที่ห้องรับแขก เพื่อนก็มาคุยด้วย

พอออกปากยืมเงิน ๕๐๐ บาท เพื่อนไม่มีให้ก็รีบลา
กลับ เมื่อกลับถึงบ้านของตนมีคนถามว่า ห้องรับแขก
ที่บ้านเพื่อนนั้นพื้นไม้หรือพื้นซีเมนต์ เราก็จะตอบได้
ถูกต้อง และถ้าเขาถามต่อไปว่า ห้องรับแขกนั้นเก้า
อี้เหล็กหรือเก้าอี้ไม้ เราก็คงจะนึกออกและตอบได้ ถ้าถูก
ถามต่อไปว่าตอนไปนั่งห้องรับแขกนั้นมีเสียงวิทยุตั้งอยู่หรือ
เปล่า เราก็คงนึกได้อีกว่ามีหรือไม่มี ถ้าถูกถามต่อไป
อีกว่า ตอนนั่งห้องรับแขกนั้นได้กลิ่นอะไรบ้างหรือเปล่า
เราก็คงจะนึกตอบได้ว่ามีกลิ่นอะไรหรือไม่ นี่ก็จะเห็นได้ว่า
ชั่วขณะเดียวที่นั่งอยู่ห้องรับแขกนั้น ความจริงมีความ
ตั้งใจอย่างเคียวว่าจะยืมเงินเพื่อน ไม่ได้ตั้งใจจะกุพัน จะ
ฟังเสียงวิทยุ ไม่ได้ตั้งใจจะดมกลิ่น แต่ก็ยังมีการรับรู้ไป
ต่าง ๆ นานาได้ เพราะเหตุที่จิตคอยรับรู้เรื่องต่าง ๆ
หลาย ๆ ทาง พร้อมกันนี้เองจึงทำให้จิตกระจายกำลัง

ออกไปและมีอำนาจน้อย จิตชั้นนอกรับรู้โดยมีความตั้งใจ เรียกว่าจิตสำนึก จิตชั้นในที่รับรู้โดยไม่ตั้งใจเรียกว่า จิตใต้สำนึก

จิตจะแตกแยก ไปรับรู้ หรือ ฟุ้งซ่าน ไปหลาย อย่าง เพียงใดก็ตาม จิตจะมีทางออกไปเพียง ๖ ทางเท่านั้น ซึ่งเรียกว่าทวาร ๖ (หรือเรียกว่า อายะตนะภายใน ๖) ถ้าปิดทางออกของจิตทั้ง ๖ ทาง ก็คือปิดทวาร ๖ นี้เสีย จิตก็จะอยู่นิ่งจะสงบหรือเรียกว่าเป็นสมาธิ และมีกำลัง มีอำนาจมากขึ้นตามขั้นของสมาธิ

วิธีปิดทวารทั้ง ๖ เพื่อรวมอำนาจจิต ในขั้นต้น ให้ทำดังนี้

ปิดทวารตา หมายถึงไม่ให้จิตฟุ้งออกไป หรือ รับรู้นึกคิดเกี่ยวแก่ตาเป็นเหตุ วิธีปิดทวารตา ให้หลับ ตาทั้งสองข้างแต่พอเหมาะ คือไม่ให้ตามองเห็นอะไร และไม่หลับสนิทหยีตาหรือตั้งใจบีบกล้ามเนื้อที่ตา เพราะ การหยีตา การตั้งใจบีบตาลงนั้นเป็นการรับรู้หรือนึกคิด

กังวลทางค่านตาทำให้จิต ชัดส่ายมาทางตา วิธีที่ถูก
ต้องหลับพอสมควร ๗ และไม่ให้มองเห็นอะไรด้วย

ปิดทวารหูและทวารจุมก หมายถึงปิดไม่ให้
จิตพุ่งออกไปหรือรับรู้หนักคิด เกี่ยวแก่ทางค่านหูและจุมก
เป็นเหตุ กล่าวคือ เมื่อจุมกได้กลิ่นเหม็นบ้างหอมบ้าง
ก็ย่อมรู้สึกไม่ชอบใจบ้าง ชอบใจบ้าง อากาศโปร่งก็
รู้สึกจุมกโปร่งโล่งสบาย อากาศทึบก็รู้สึกหายใจอึดอัด
การที่จิตไปรับรู้ต่าง ๆ นี้เป็นการฟังผ่าน และแตกแยก
จิตไปเพราะจุมกเป็นเหตุ แต่จุมกของเราจะรับสัมผัส
รู้ว่าเหม็นหอม โปร่ง หนัก ทึบ เหล่านี้ก็ย่อมรู้จาก
อากาศที่อยู่นอกกายแล่นเข้าไปทางจุมก เปรียบ เหมือนเรา
เดินผ่านสวนที่เหม็น เราจะรู้สึกเหม็นเพราะอากาศพา
กลิ่นเหม็นมาแล้วเข้าไปทางจุมกขณะที่เราหายใจเข้า ถ้า
เราไม่ยอมเหม็นเวลาเดินผ่านสวนนั้นไปก็ต้องอุดจุมก เพื่อ
ตัดไม่ให้ลมภายนอกเข้าจุมกได้ หรือถ้าเราไม่เอามืออุด
จุมก เราจะเดินอึดลมหายใจไว้, ไม่หายใจเข้าไม่หายใจ

ใจออก เมื่อผ่านส้วมที่เหม็นไป ก็จะไม่รู้สึกเหม็น เพราะอากาศที่พากลิ่นมาเข้าไปในจมูกไม่ได้ เหตุที่เข้าไม่ได้เพราะเราหายใจไม่ได้สุดลมเข้าไป ประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งลมทั่วร่างกายของเราถูกอัดไว้แน่น จึงมีกำลังต้าน หรือกระแทกลมและกลิ่นภายนอกที่จะแทรกซึมเข้าไปทางจมูกด้วย

ฉะนั้นการปิดทวารจมูกให้ทำได้ หายใจเข้าให้ลึกพอควร แล้วอัดลมไว้ไม่หายใจเข้าไม่หายใจออก การหายใจเข้าให้สุดลมเข้าพอสบาย ๆ อย่าให้ร่างกายหรือส่วนนอกและไหล่กระเพื่อมไหวมาก คืออย่าสูดเข้าโดยหักโหมจนแรงเกินไป

การปิดทวารหู หูจะได้ยินเสียงก็โดยอาศัยอากาศภายนอกนำเสียงเข้ามาทางหู ถ้าไม่มีอากาศพาเข้ามาเสียงก็เข้าหูไม่ได้ คือเราไม่ได้ยินเสียง ตัวอย่างเช่น ทดลองเอากระดิ่งไฟฟ้าครอบไว้ด้วยครอบแก้ว เมื่อเปิด

ไฟฟ้าให้เดินเข้าไป คันเคาะกระดิ่งก็สั่นเคาะให้เราได้ยินเสียงดัง แต่ครั้นสูบอากาศออกจากกรอบแก้วให้หมดแล้วเปิดไฟให้เดินไปยังกระดิ่งไฟฟ้า คันเคาะก็จะเคาะกระดิ่งตามเคยแต่เราไม่ได้ยินเสียงดัง ความจริงนั้นมีเสียงเกิดขึ้นแต่ไม่มีอากาศพาเสียงมาเข้าหูเรา เราจึงไม่ได้ยินเสียง

ฉะนั้นการปิดทวารหูก็กระทำเช่นเดียวกับ ปิดทวารจมูก คือหายใจเข้าให้ลึกพอควรแล้วอึดลมไว้ จะทดลองได้เวลาเขาจุดพลุหรือยิงปืนใหญ่ ถ้าเราเข้าไปยืนใกล้ไม่ต้องอุดหู เพียงแต่หายใจเข้าแล้วอึดลมไว้ก่อนที่จะมีเสียงระเบิดเล็กน้อย เราจะได้ยินเสียงเบาลงมาก เพราะมีอากาศที่อึดไว้ในร่างกายคอยต้านไม่ให้อากาศ ภายนอกนำเสียงเข้าหู เสียงต่าง ๆ ที่แล่นเข้าหุ่ย่อมจะทำให้จิตใจกระทบกระเทือนไปด้วย คือ ทำให้เกิดรับรู้หรือรู้สึกว่าจะเพราะไม่เพราะ ชอบใจ ไม่พอใจ ตกใจ กลัว รู้สึกดังมาก กังน้อย เหล่านี้เป็นต้น ฉะนั้นจึงต้องปิดทวารหูเพื่อกันไม่ให้จิตแตกแยกไปทางทวารหู



การสะกดซึ่งไม่รู้จักเขียนไว้แล้ว ไม่ควรเขียนสะกดแต่ลงเฝ้าหน้าไป ผู้ถูก
 สะกดไม่รู้สึกลึกซึ้ง ไม่มีการสะกดตั้ง

- อย่าใช้ก่อนหา

- อย่าว่าก่อนเห็น

□□□
[เพื่อการศึกษ]

พยายามหาทรัพย์ให้ได้ก่อนจึงแบ่งใช้พอควร
อย่ารีบว่าคำหรือกล่าวร้าย อย่ารีบลงความเห็น
ว่าผิดถูกก่อนที่จะพิจารณาพิสูจน์ให้เห็นจริง

รวมความว่า การหายใจเข้าให้ลึกและอึดลมไว้ ไม่หายใจเข้าออก เป็นการปิดทวารหูและทวารจมูก ด้วย เมื่อจวนจะสุกออกใจจึงจะมีการระบายลมออก และส่งอำนาจจิตออกไปด้วยตามวิธีส่งอำนาจจิต ซึ่งจะกล่าวต่อไป

ปิดทวารล้น เวลาสิ้นเคลื่อนไหว เช่น เวลาพูด หรือออกเสียง ล้นจะกระดิกไปกระทบพื้นบ้าง กระทบ กระพองแก้มบ้าง กระทบเหงือกบ้าง กระทบน้ำลายบ้าง กระทบกับอาหารที่ติดอยู่ตามซอกฟันบ้าง ย่อมทำให้รู้สึกคันบ้าง ทำให้รู้สึกวุ่นวาย แข็ง นุ่ม เบียด เป็น การแตกแยกจิตไปรับรู้ ฉะนั้น การปิดทวารล้นจึงทำได้ โดยปล่อยล้นอยู่นิ่งๆ ตามสบายไม่พับไม่งอ ไม่กระดิก เวลาภาวนาอะไรก็อย่าอ้าปากอย่าให้ดัง ให้ภาวนาในใจ

ปิดทวารกาย ถ้าส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย เคลื่อนไหว เช่น กระดิกนิ้ว ก้มหน้าลง เหล่านี้ก็จะต้องมีจิตแยกไปสั่งงาน และมีจิตแยกไปคอยรับรู้ ถ้าเราจะ

ก้าวขาไปข้างหน้าก็ต้องมีจิตส่งให้ก้าว หรือตั้งใจก้าวไป
ขณะก้าวไป ก็รู้ตัวว่าค่อย ๆ ก้าวไปแล้ว ฉะนั้น ถ้าจะ
ไม่ให้จิตแตกแยกไปสั่งงาน ไปรับรู้ทางร่างกายก็ต้องให้
ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอยู่ในท่านิ่ง มีศิษย์หลายคนที่ไม่
เรียนวิชาใช้อานาจิตกับข้าพเจ้า เวลาให้ทดลองส่ง
อานาจิตออกมีการเคลื่อนไหวส่วนหน้าหรือกระตักนิ้วไปมา
เล็กน้อยก็ส่งจิตออกไปไม่สำเร็จ ต้องบอกให้แก้ไขใหม่
จึงทำได้ผลทุกรายไป

อีกประการหนึ่ง การเริ่มฝึกส่งอานาจิตนั้นให้ใช้
ท่านิ่งเป็นดีที่สุด ที่นั่งของเราที่มีปูมปูหรือนั่งทับก้อนดิน
ก้อนกรวดก็จะเกิดความรู้สึก หรือรับรู้ว่าเป็นปูมปูเจ็บคัน
เกิดไม่ชอบใจขึ้น ถ้านั่งบนเบาะสะปรังติ ๆ ก็จะทำให้
จิตแตกแยกไปรับรู้ว่าย่น ๆ นุ่มดี เกิดชอบใจขึ้น
ดังนั้นที่นั่งจึงควรเป็นที่ซึ่งนั่งแล้วไม่เกิดการแตกแยกทาง
จิตให้จิตเป็นกลาง ๆ จะเห็นได้จากวินัยพระก็ห้ามนอนบน
ที่นอนหนาหรือสูงใหญ่ เพราะทำให้จิตซัดส่ายรับรู้และ

เกิดความยินดีชอบใจขึ้น ดังนั้นเวลาจะใช้อำนาจจิตต้อง
ใช้ที่นิ่งเรียบ ๆ ไม่หึกเหินไป ไม่แข็งเป็นปมเป็นป้ำ ถ้าจะ
ใช้ผ้าห่มปูนึ่งก็พับเพียง ๓ หรือ ๔ ชั้นก็พอ

รวมความว่า การปิดทวารภายนั้นทำโดยนั้ง
ในที่เรียบ ๆ ไม่แข็งนักไม่อ่อนนัก และให้ทุกส่วน
ของร่างกายอยู่ในท่าหนึ่ง นิ่งสบาย ๆ อย่าเกร็งตัว
อย่าเกร็งส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย

การปิดทวารใจ ใจมักจะชอบคิดไปในเรื่องต่างๆ
นึกไปถึงบ้านเรือนบ้าง คนบ้าง สิ่งอื่นบ้าง เป็นการแตก
แยกจิตไปรับรู้ จึงต้องหาอุบายปิดทวารใจเสีย ที่จริง
การปิดทวารทั้ง ๕ ที่กล่าวมาแล้วข้างต้น คือ ทวารตา
หู จมูก ลิ้น และภายนนั้นก็เป็นการปิดทวารใจนั่นเอง
แต่ปิดไปตามทางออก ๕ ทาง ซึ่งทำให้จิตพุ่งสร้านอก
ไปได้น้อยลงมากแล้ว ยังคงเหลืออยู่อีกทางเดียวคือทาง
ก้านนึกคิด ที่ไม่เกี่ยวกับรูป (ธรรมมารมณ) คือที่นอก
ไปจากทางทวาร ๕ เราจึง ปิดทวารใจด้านนี้ด้วยการ

ตั้งใจภาวนาคำพุทหรือคาถา แต่การภาวนานั้นให้
ภาวนาในใจ ถ้าภาวนาถึงท้องอ้าปากหรือกระคิกคั่นก็เป็น
การเปิดทวารกายและสันเสียอีก

ขอสรุปรวมอีกทีว่า การปิดทวารทั้ง ๖ นั้น ทำ
ดังนี้ หลับตาพอเหมาะ เป็นการปิดทวารตา หายใจเข้า
ลึกแล้วอัดไว้เป็นการปิดทวาร หูและจมูก ให้สันอยู่หนึ่ง
เป็นการปิดทวารลิ้น นิ่งที่ราบเรียบไม่อ่อนน้อมไม่แข็งนัก
ให้ทุกส่วนของร่างกายอยู่ในท่านิ่ง เป็นการปิดทวารกาย
และตั้งใจภาวนาในใจเป็นการปิดทวารใจ

๓. การเพ่งภาวนา

หมายถึงการวางจิต หรือตั้งจิตไว้ที่ใดที่หนึ่งโดย
แน่นอน หรือพุทง่าย ๆ ก็คือ การนึกถึงการเกิดอยู่ เฉพาะ
ที่เดียวตรงที่เราจะต้องการใช้อำนาจจิต หรือถ่ายอำนาจ
จิตลงไป เนื่องจากเราปิดทวารทั้ง ๖ อยู่ ตาจึงมอง
ไม่เห็น เราต้องใช้คุณภาพนั้นก่อนที่จะปิดทวาร เช่นจะ

ทำน้ามนต์ เราก็คูน้าในขัน เห็นส่วนบนของน้าเป็น
ผิวเรียบโค้งกลมไปตามรูปขัน ก็เป็นรูปวงกลมน้านั้น
เอง เมื่อเราหลับตาภาวนาก็ให้นึกภาพวงกลมน้าให้อยู่
ที่เดิมมันเอง แล้ววางจุดตั้งจิตไว้ตรงกึ่งกลางภาพวงกลม
น้านั้นพร้อมด้วย ตั้งใจภาวนา การที่รวมจิตลงไปทีหนึ่ง
พร้อมด้วยตั้งใจภาวนานี้แหละ คือ การเพ่งภาวนา

เพื่อการคึกษา

บ. วิธีส่งอำนาจจิตไปทำ ประโยชน์ต่าง ๆ

วิธีส่งอำนาจจิตไปทำประโยชน์ต่าง ๆ นั้น มีหลัก
สำคัญอยู่ ๒ อย่าง คือ

๑. **วิธีเพ่งภาวนา** กล่าวคือการเพ่งภาวนา
ตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้นในข้อ ๓ นั้น เป็นทั้งการทำ
ให้เกิดอำนาจจิต และเป็นการส่งอำนาจไปยังจุดที่ตั้งจิต
หรือเรื่องที่ตั้งใจนั้นด้วย

๒. **การระบายลมออกพร้อมด้วย ตั้งจิต**
ตั้งลงตรงที่ต้องการจะส่งอำนาจจิตไป การระบาย
ลมนั้น ให้ระบายออกทางปากโดยเบ้าออกเบา ๆ เรียบ ๆ
แผยอริมฝีปากแต่น้อย อย่าเบ้าแรงอย่าเบ่งลมให้ออกจน
แกำโป่ง และขณะเบ้าก็อย่าเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของ
ร่างกาย คงหลักตาค้างอยู่ด้วยความเยือกเย็น

ให้ฝึกทำด้วยตนเองดังต่อไปนี้

นั่งตามสบายแล้วสูดหายใจเข้าให้ลึก แต่พอ
 เหมาะพอสบาย แล้วอึดลมไว้ คือ ไม่หายใจเข้า ไม่
 หายใจออก แล้วภาวนาว่า “มะอะอุ” เรื่อย ๆ ไป
 การภาวนาให้ภาวนาซ้ำ ๆ เรื่อย ๆ ต่อเนื่องกันไป อย่า
 เร่งจังหวะให้เร็วขึ้นหรืออย่าเว้นระยะให้ห่างให้ช้าลง ไปอีก
 ให้ความะ อะอะอุ, มะอะอุ, มะอะอุ, มะอะอุ, มะอะอุ.....
 เรื่อย ๆ ไป ระหว่างที่ภาวนามะอะอุนี้ อึดลมหายใจไว้ตลอด
 เวลา อย่าหายใจเข้าออก และเมื่อภาวนา มะอะอุ ไป
 หนึ่งครั้งก็พับนิ้วมือลง ๑ นิ้ว พอว่าครั้งที่ ๒ ก็พับนิ้ว
 ที่ ๒ ลงไป ภาวนาครั้งที่ ๓ ก็พับนิ้วที่ ๓ ลงไป ก็นับ
 เรื่อย ๆ เพื่อจะนับดูว่า เมื่อภาวนาจนสุดลมอึดใจนั้น
 จะว่า “มะอะอุ” ได้กี่ครั้ง (มะอะอุนี้ไม่ใช่คาถาที่จะใช้
 เป็นเพียงคำที่จะให้ฝึกทำ)

จงทำตามจริง ๆ ตามที่กล่าวข้างบนนี้ ท่านทำ
 แล้วหรือยัง? ถ้าทำแล้วจนสุดอึดใจของท่านว่า “มะอะอุ”

ได้ก็ที: ถ้านับได้ ๕๐ ที ก็แสดงว่าท่านภาวนาเร็วไป
ต้องลดให้ช้า ๆ ลงหน่อย หรือมีฉะนั้นท่านก็ใช้ลมมาก
เกินไป ก็ออกไว้นานเกินไปจนเหนื่อย ถ้าท่านนับได้
เพียง ๑๕ ที ก็แสดงว่าท่านภาวนาช้าเกินไป หรืออาจจะ
ภาวนาจังหวะพอดี แต่อัดลมไว้นาน ยังใช้ลมอัดใจ
ไม่หมด ให้จับเสียใหม่ สังเกตควา อัดลมไว้ให้นาน
พอเหมาะไม่ให้นานเกินไปจนเหนื่อย ไม่ให้เร็วเกินไป
ไปจนยังมีลมเหลืออยู่มาก ก็ยังภาวนาต่อไปได้อีก

โดยเกณฑ์เฉลี่ยแล้ว ถ้าภาวนา “มะอะอุ” จนสุด
อัดใจพอดีและกำลังสบาย ๆ จะได้ ๓๐ ที ถ้าท่านจับตัว
ท่านได้ประมาณ ๓๐ ที หรือ ๓๕ ที หรือ ๒๕ ที หรือ
๒๒ ที รู้สึกว่ากำลังเหมาะสมที่อัดหมดพอดีกำลังสบาย
ก็จงใช้จังหวะที่สบายของท่านได้ ไม่ต้องสงสัยหรือวิตก
ว่าจะไม่พอดี เพราะทุกคนจะเหมือนกันไม่ได้ และการ
นับนี้ก็เป็นเรื่องให้หักสังเกตหัดประมาณเท่านั้น เวลาทำ
ให้เกิดอำนาจจิตหรือส่งอำนาจจิตจริงๆ ไม่ต้องนับ เพราะ

ถ้ามีวัฏจักรนั้นอยู่ก็เป็นการแตกแยกจิตออกไป ทำให้รวม
กำลังจิตได้น้อย

ถ้าท่านภาวนา “มะอะอุ” สุก่อใจนับได้ ๒๕ ที
เมื่อจะส่งอำนาจจิตออกไปให้ภาวนาเพียงก่อนอัคใจ คือให้
นับได้เพียง ๒๐ ที หรือให้นับได้เพียง ๑๘ ที หรือ ๒๑
ทีก็ได้ ข้อสำคัญอย่าให้ต่ำกว่าครึ่งอัคใจ เช่นนับได้
๑๐ ที ๑๒ ที อย่างนี้ นับว่าน้อยไป ต้องภาวนาให้
นานจนถึงปลายอัคใจ เมื่อภาวนาจนถึงปลายอัคใจ คือ
ประมาณ ๒๐ ที หรือ ๒๒ ที แล้วให้เป่าลมออกทาง
ปากเบา ๆ เวลาเป่าลมออกต้องภาวนาด้วย การเป่า
ออกให้เบื่คริมฝีปากแต่น้อยเบาเบา ๆ เรื่อย ๆ ออกไป
พร้อมด้วยภาวนาไปด้วย ให้ลมออกทางปากทางเดียวอย่า
ให้ออกทางจมูกด้วย

จงทดลองทำดูอีกที หายใจเข้าแล้วอัคสมไว้พร้อม
ด้วยภาวนา “มะอะอุ” ไม่ต้องนับกะกว่าปลายอัคใจ

แล้วเป่าลมออกทางปาก พร้อมด้วยภาวนา “มะอะอุ” และลงนับนิ้วว่าตอนเป่าลมออกนั้นภาวนา “มะอะอุ” ได้กี่ครั้ง ถ้านับได้ ๓ ครั้งถึง ๖ ครั้ง ก็นับว่าใช้ได้ พอเป่าสุกลมแล้วให้สุกลมเข้าทางจมูก อีกไว้ภาวนาจนปลายอวัยวะ แล้วเป่าออกอีก พอเป่าออกสุกลมแล้วก็สุกลมเข้าอีก ทำอย่างนี้ติดต่อกันไป, พอเป่าลมออกครั้งหนึ่งก็เรียกว่า ๑ อวัยวะ หรือจะเรียกว่า ๑ คาบก็ได้ เพราะการทำเช่นนั้นเป็นวิธีด้ายอานาจิตลงด้วยวิธี คาบผสมอวัยวะ การฝึกใหม่ ๆ ต้องสุกลมเข้าภาวนาถึงปลายอวัยวะแล้วเป่าให้ได้รวม ๗ ครั้ง หรือ ๗ คาบ (เป่าได้ ๗ ที)

ถ้าการเป่าครั้งที่ ๒ ครั้งที่ ๓ รู้สึกเหนื่อย ต้องแก้ไขใหม่ การที่เหนื่อยนั้นเป็นเพราะเราใช้ลมมากไป คือภาวนายู่นานเกินไป หรือมีฉะนั้นก็เป่าลมออกแรงเกินไปนานเกินไป จงจัดเสียใหม่ กราวนี้ไม่ต้องกังวลในการนับคือ จะภาวนาได้กี่จบ ก็ไม่ต้องนับ เพียงแต่ให้ประมาณเอาไว้ว่าปลายอวัยวะแล้วเป่าออก และเวลาเป่า

ภาวนาไปด้วย ส่วนการภาวนาและเบ้าให้ได้ ๗ คาบ หรือ ๗ ครั้งนั้น จะมากกว่า ๗ คาบก็ยิ่งดี ข้อสำคัญต้องสังเกตว่ามีชนิดที่จิตหนึ่งก็ประมาณ ๓ ครั้งก็เป็นอันใช้ได้

จงทดลองอีกหายใจเข้าให้ลึกพอเหมาะอัคคัมไว้แล้ว ภาวนา “มะอะอุ” พอปลายอัคใจแล้วเบ้าออกเบาๆ เรื่อยๆ เวลาเบ้าออกให้ภาวนา “มะอะอุ” ไปด้วย การภาวนาให้ภาวนาในใจโดยตลอด พอเบ้าสุดลมแล้ว สูดลมเข้าภาวนาอีกแล้วเบ้าออกอีกให้ได้ประมาณ ๗ อัคใจ ถือเบ้าออก ๗ ครั้ง ไม่ต้องนับว่าภาวนาได้กี่ครั้ง ส่วนการเบ้าออกก็ไม่ต้องเอาใจใส่จนเกินไป เพียงแต่ให้รู้ว่าได้ประมาณ ๗ อัคใจจะมากกว่า ๗ หรือน้อยกว่า ๗ เล็กน้อยก็ไม่สำคัญข้อสำคัญให้รู้สึกว่ามีจิตหนึ่งก็ทั้งใจก็ประมาณ ๓ ครั้งก็เป็นอันใช้ได้

ถ้ารู้สึกเหนื่อยมากก็ลดการภาวนาลงบ้าง คือใช้ลมให้น้อยลง และจงสังเกตการเบ้าลมออกด้วยว่า เวลาเบ้าลมออกทางปากจนสุดลมนั้นภาวนา “มะอะอุ” ได้กี่จบ

ถ้าได้ประมาณ ๓ จบถึง ๖ จบ เป็นอันว่าพอเหมาะ ถ้า
ว่าได้เกิน ๖ จบนับว่ามากเกินไป จงพยายามปรับปรุงใหม่
ให้ได้ใกล้เคียงกับ ๓ หรือ ๔ จบ แต่ต้องจำไว้ว่าอย่าเอา
ใจมาพะวงกับการนับว่ากี่จบกี่ครั้ง ทำคุเพียง ๔ หรือ ๕
ครั้งก็พอจะเข้าใจ และทำได้ใกล้เคียง เวลาทำจริงใจมุ่ง
อยู่ที่ของที่จะทำพร้อมด้วยตัดความกังวลความห่วงใยอย่าง-
อื่นออกทั้งหมด

เพียงแค่นี้ผู้ฝึกใหม่อาจจะท้อใจว่าตนคงทำไม่ได้รู้สึก
จะยากเสียแล้ว แต่ข้าพเจ้าขอแนะนำ **ไม่เกินความ**

สามารถที่ท่านจะฝึกได้ เพราะข้าพเจ้าเคยฝึกศิษย์มา
เป็นจำนวนมากแล้วยังไม่ปรากฏว่าสอนไม่สำเร็จ ต่างกัน
เฉพาะตอนฝึกใช้อ่านาจิตครั้งแรกนั้น บางคนก็ทำได้เลย
บางคนก็ต้องบอกให้แก้ไขเพียงครั้งหนึ่งหรือ ๒ ครั้งก็ทำได้
รวมเวลาตั้งแต่อธิบายหลักวิชาให้จนสอนให้ใช้อ่านาจิตได้
กินเวลา ๓๐ นาทีถึง ๒ ชั่วโมง แล้วแต่จะเป็นคน
สอนยากหรือง่าย

ต่อไปนี้จะฝึกในการถ่ายอำนาจจิตลงสู่ของอื่น ทัว-
 อย่างเช่นจะถ่ายอำนาจจิตลงสู่ปูน, ให้เอาปูนบ้ายที่ปลาย
 นิ้วชี้ของมือขวา บ้ายทางค้ำข้างเมื่อบ้ายแล้วพนมมือ
 ให้นิ้วทั้ง ๑๐ ประคบกันแล้วปูนที่นิ้วชี้ขวาจะไม่ไปเปื้อน
 นิ้วชี้ซ้าย และปูนจะหันมาอยู่ค้ำนิ้วกลางตัวเรา จงนั่งทำซัก
 สมาริหรือนั่งพับเพียบแล้วแต่จะถนัด ถ้าไม่ถนัดเลยทั้งสอง
 ทำจะนั่งเก้าอี้ก็ได้ พนมมือให้ท่อนแขนแนบกับตัวให้นิ้วชี้
 อยู่ห่างจากปากประมาณ ๑ นิ้วมือ เมื่อเป่าลมออกจากปาก
 เบา ๆ ให้ลมที่เป่าตรงไปยังปูนปลายนิ้ว เมื่อจัดได้อย่างนี้
 แล้วก็ให้นั่ง ทุกส่วนไม่กระตุกกระตักไม่เคลื่อนไหวอีก
 แล้วเริ่มอธิษฐานตามความปรารถนาดังที่กล่าวมาแล้วในข้อ
 ๑ ต่อไปตั้งนะโม ๓ จบ แล้วสุทนต์มหาใจเข้าอัครลมไว้
 นึกถึงภาพปูนที่นิ้วชี้และตั้งจิตอยู่ตรงกลางภาพปูนนั้น
 พร้อมด้วยภาวนาจนถึงปลายอวัยวะใจจึงเป่าลมไปที่ปูน ภาวนา
 ไปด้วย เป่าเบา ๆ จนสุทนต์แล้วสุทนต์เข้าใหม่ ภาวนา
 แล้วเป่าออกอีก ทำดังนี้ประมาณ ๗ คาบ (ครั้ง) ใน

ระหว่างที่ทำเช่นนี้ให้อยู่ในอาการปีติทวาร ๖ ดังกล่าวแล้ว
 ในข้อ ๒ เมื่อทำถูกวิธีจะทำให้ปุณเปลี่ยนรสไปคือดำเือกค
 ที่ปลายลิ้นนาน ๆ ก็ไม่กัดไม่ซ่าเหมือนปุณธรรมชาติ บางทีก็
 มีรสฝาด ๆ หรือจืด ๆ เย็น ๆ หรือเปรี้ยว

วิธีภาวนาแบบต่าง ๆ รวม ๖ วิธีคู่ได้จากวิทยา-
 ศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลกหน้า ๑๕๔

(เพื่อการศกษา)

ค. วิธีตรวจสอบว่าอำนาจจิต ที่ส่งไปนั้นเพียงพอแล้วหรือยัง?

เมื่อส่งอำนาจจิตไปที่ปุณกัถ์แล้วข้างต้น หลายๆ
ครั้ง สังเกตดูว่าจิตมีความนิ่งดีประมาณ ๓ ครั้งขึ้นไป
หรือไม่ ถ้าจิตนิ่งดีประมาณ ๓ ครั้ง การส่งอำนาจจิตไปที่
ปุณหรือการเสกปุณนั้นก็นับว่าได้ที่ คือส่งอำนาจจิตไปยัง
ปุณเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์ในชั้นต้น หรือใช้ประโยชน์ใน
ระดับสมาธิขั้นต้นได้ เช่นทำให้เกิดเห็นยวคงเอามีคัพพัน
หรือแทงไม่เข้า การกัมปัสไฟ, กัมปัสเหล็กแดง, กัมปัส
น้ำมันเดือด หรือการรักษาโรคบางอย่างดังนี้ เป็นต้น

เพื่อความแน่นอนต้องตรวจสอบอีกชั้นหนึ่ง โดย
เอานิ้วชี้ที่มีปุณนั้นแตะเข้าที่ปลายลิ้น ให้ปุณกดติดลิ้นไว้
นาน ๆ ถ้ารู้สึกว่ามีปุณนั้นจิตหรือเย็น ๆ ก็เป็นอันว่า
อำนาจจิตได้ส่งไปที่ปุณได้จริง และเพียงพอที่จะใช้อำนาจจิต

ขั้นต้นได้ เพื่อให้แน่นอนอีกที่เราสองเอาปูนมาใหม่
ไม่ต้องเศกย์ไม่ต้องส่งจิตไปที่ปูน เอาปูนนี้แตะกตไวย์ที่ลิ้น
สักครู่หนึ่งปูนนี้จะกัดลิ้นรู้สึกแสบหรือเจ็บๆ ตามธรรมชาติ
ของปูน ดังนั้นก็เป็นที่อันว่าปูนนั้นไม่ปลอมและการส่งอำนาจ
จิตไปที่ปูนในครั้งก่อนนั้นเราทำได้จริง และใช้ประโยชน์
จิตในขั้นต้นได้จริง

การเศกย์ปูนเพื่อสอบการส่งอำนาจจิตครั้งนี้ ให้ขอคำ
ภาวนาเศกย์ปูนให้จิต ที่อาจารย์ซึ่งทำได้จริงเท่าที่จะไปขอ
ประสิทธิ์ประสาทได้ ถ้าแสวงหาไม่ได้จริง ๆ ก็พึงอธิษฐาน
ใช้คำว่า “พุทโธ” เศกย์ดู ถ้าทำไม่สำเร็จขอเรียน
ที่ใดก็ได้ไม่ได้ ให้ติดต่อไปยังข้าพเจ้าผู้เขียนเรื่องนี้
ข้าพเจ้าจะสอนให้ ความจริงข้าพเจ้าสอนการใช้
อำนาจจิตได้หลายปีแล้ว แต่ก็ไม่ได้เริ่มสอน เพราะรู้ว่า
ยังมีมากคนที่ไม่เชื่ออำนาจจิตอำนาจคุณพระ ตัว
ไม่เชื่อไม่ไปพิสูจน์ทดลองให้เห็นจริงแล้ว ยังกลับคอย
จะหาเรื่องนินทา ว่าหลอกลวงเสียอีก ครั้นใกล้จะถึง

กึ่งพุทธกาลเข้า ข้าพเจ้ารู้สึกว่ในระยะกึ่งพุทธกาล
นี้ พระพุทธศาสนาจะเริ่มเฟื่องฟูขึ้น คนจะเห็น
อำนาจคุณพระชัดขึ้นทุกที และจะได้อาศัยอำนาจ
คุณพระช่วยภัยพิบัติต่างๆ ข้าพเจ้าจึงได้เบ็ดสอนการ
ใช้อำนาจคุณพระ มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๔๘ ท่านผู้ใด
ใช้เป็นอยู่แล้วก็โปรดมานะพยายามฝึกฝนให้ก้าวหน้า
ยิ่งขึ้น ท่านผู้ใดที่ใช้ไม่เป็นแต่อาศัยหลอกหลวงเขา
เพื่อประโยชน์อย่างอื่น ก็ขอได้โปรดพยายามเรียนรู้
ให้ทำได้จริงเสียเพื่อประโยชน์สุขของโลกเราเถิด

การตรวจสอบว่าอำนาจจิต ส่งออกไปพอหรือยังนี้
เป็นเรื่องสำคัญ และเราจะรู้ได้จากวิธีง่าย ๆ หลายอย่าง
ถ้าเราฝึกจิตน้อยไม่ชำนาญในการสังเกตจิต จำเป็นจะต้อง
รู้วิธีตรวจสอบอย่างง่าย ๆ เพื่อกันพลาดพลั้ง ซึ่งเราได้
เห็นตัวอย่างกันมาแล้ว บางคนบอกว่าเหนียว พอสองพัน
ให้कुเลยได้รับอันตรายเข้าเลือดออก ต้องไปเย็บหลายเข็ม
บางคนเขยอมน้ำมันเกือก ฟันรักษาโรคได้หลายครั้งแล้ว

ครั้งภายหลังไปมพบเข้า นามันลวกเอาปากพอง ท้อง
หยอกข้าวต้มกันหลายวัน ทั้งนี้ก็เพราะไม่รู้วิธีตรวจสอบว่า
อำนาจจิตที่ส่งไปนั้นพอแล้วหรือยัง หรือบางทีรู้วิธี
ตรวจสอบแล้วแต่ชะล่าใจไม่ทำการตรวจสอบเสียก่อน

การตรวจสอบว่าส่งอำนาจจิตไปพอเพียงแล้วหรือยัง
มีวิธีตรวจสอบหลายอย่างต่าง ๆ กัน ถ้าจะว่ารวม ๆ ก็
จะได้แต่หลักการไป ครั้นจะใช้งานแต่ละอย่างก็ใช้ไม่เป็น
ฉะนั้นข้าพเจ้าจะขอกล่าวเป็นอย่าง ๆ ไป เพื่อให้นำไปใช้
ประโยชน์ได้เลย อย่างใดที่ไม่ได้กล่าวก็อาศัยหลักง่าย ๆ
ที่จะกล่าวนี้ไปเทียบเคียงเอาได้

ตัวอย่างที่ ๑ การตรวจสอบอำนาจจิตที่ส่งไป
เพื่อให้เกิดความเหนียวคง

๑. ถ้าเป็นกำภวนาที่ใช้ประกอบกับปูน มักจะ
ใช้เศกย์ปูนคาคที่ก่อหรือหน้าอก เมื่อเศกย์ปูนหรือส่ง
อำนาจจิตไปที่ปูนหลาย ๆ ครั้งแล้วอยากจะตรวจสอบว่า
อำนาจจิตที่ส่งไปนั้น พอละใช้ป้องกันอันตรายจากอาวุธ

มีคมหรือไม่ ก็ให้เอาปูนที่เศกย์แต่ละล้นไว้นาน ๆ ถ้าปูนจืด
เป็นอันว่าไค้ที่หรือใช้ทำให้เหนียวคงได้ ถ้าเป็นวิชา
เหนียวคงที่ใช้กำภาวนาอย่างเดียว ไม่เศกย์ของอื่นประกอบ
ก็ให้สังเกตลักษณะจิตลักษณะสมาธิ ดังที่เคยกล่าวในวิทยา-
ศาสตร์ทางใจ ฉบับเปิดโลกแล้ว ถ้าเป็นวิชาเหนียวคง
ที่เศกย์ของอื่นประกอบก็พึงสังเกตอาการของ สิ่งที่เศกย์ด้วย
โดยธรรมชาติของที่เศกย์นั้นจะเปลี่ยนรสเปลี่ยนคุณสมบัติไป

๒. ในเวลาทดลองก็สังเกตอำนาจจิตต่อไปอีก ผู้ที่
หวนคณแล้วควรทดลอง ด้วยการถึงหนังสือที่แขนออกวางที่
หนังสือหรือกระดาษหนา ๆ แล้วใช้ปลายมีดกดคุดเบา ๆ
ก่อน แล้วจึงกดแรงขึ้น เพื่อเป็นการแน่นนอนและช่วย
ไม่ให้เจ็บ ช่วยไม่ให้บวมไม่ให้ซ้ำ ต้องหายใจเข้าให้ลึก
พอควร อัดลมไว้แล้วภาวนากำกับไว้ด้วย สังเกตเวลาแทง
หรือพันถ้ารู้สึกวาจิดหนึ่งไม่หวนคณนั้น หรือมีกำลังสะท้อน
ก็ควมกดกลับมาโดยที่เราไม่ต้องกะตึกมีคณกลับ มีจะถูกคณ

กลับออกเอง ดังนั้นก็แสดงว่ากำลังจิตยังต้านทานได้อีก และสามารถเพิ่มหรือแย่งแรงขึ้นอีกได้

อย่าลืมหลักสำคัญ ๓ ประการที่จะช่วยให้เกิดความสำเร็จ คือ **เคารพประกอบกับคำอธิษฐาน, การปิดवार และการส่งอำนาจจิต** ซึ่งกล่าวไว้แล้วข้างต้น และเป็นหลักใหญ่ที่ต้องใช้ในการส่งอำนาจจิตเพื่อประโยชน์อย่างอื่น ๆ ด้วย

ตัวอย่างที่ ๒ การตรวจสอบอำนาจจิตที่ส่งไปเพื่อดับพิษไฟพิษร้อน เช่นในการดับพิษถ่านไฟหรือพิษโซ่เหล็กที่เผาอยู่ในเตาไฟจนแดง ซึ่งใช้ในการรูดโซ่กอบโซ่ที่เผาไฟจนแดงหรือใช้ในการลุยไฟ วิธีการปลุกย่อยในการดับพิษไฟนั้นมีต่าง ๆ กันแล้วแต่อาจารย์ต้นตำรับในตอนนี้จะกล่าววิธีตรวจสอบว่าอำนาจจิตที่ส่งไปนั้นทำให้พิษไฟหมดไปแล้วหรือยัง สามารถให้ผู้อื่นลุยไฟนั้นได้จับหรือกอบโซ่แดง ๆ นั้นได้แล้วหรือยัง เรื่องนี้ก็ใช้วิธีง่าย ๆ คือคิดเทียบเอาว่าถ้าโซ่หรือถ่านนั้นหมดพิษไม่มี

อันตรายแก่คนแล้ว ก็ต้องไม่ทำให้ใบไม้สดไหม้ทะเลเป็นรูใหญ่ ๆ จึงทดสอบโดยอาศัยใบพลูสดทาบหรือวางลงไป ที่โช้แ่ง ๆ และที่ถ่านไฟนั้นคุสักรูหนึ่ง ถ้าใบพลูนั้นเหี่ยวไปช้า ๆ ไม่ไหม้เป็นรูกว้าง ๆ ก็แสดงว่าพิษไฟพิษร้อนนั้นหมดไปแล้ว สามารถให้คนอื่นจับถูกอบคุได้ให้ลุยไฟนั้นได้ บางทีใบไม้นั้นไหม้เป็นรูเล็ก ๆ เพียงรูหนึ่งสองรูก็พอใช้ได้

เมื่อต้องการตรวจสอบให้แน่อีกที ก็เอามือแตะถ่านหรือโช้ที่เตาไฟนั้นคุ จะรู้สึกร้อนนิด ๆ แต่พอยกมือออกมา ก็หายร้อนไม่รู้สึกมีพิษร้อนวูบ ๆ เหมือนการจับถ่านไฟธรรมดา เมื่อเป็นเช่นนั้นก็เป็นอันเชื่อได้ว่าดับพิษไฟได้หมดแล้ว

วิชาดับพิษไฟพิษร้อนนี้ เป็นวิชาการรักษาโรคเกี่ยวกับคนที่ถูกไฟไหม้ถูกน้ำร้อนลวก ซึ่งจะมีพิษปวดแสบปวดร้อน อยู่เสมอใช้ยาทาก็ไม่หายทันใจ แต่ถ้าใช้ดับพิษด้วยอำนาจจิตจะหายได้ชั่วเวลาเล็กน้อยไม่ต้องทรมานเหมือนการใช้ยาธรรมดา ซึ่งทำแล้วยังปวดแสบปวดร้อนอยู่อีก

ตัวอย่างที่ ๓ การตรวจสอบอำนาจจิตที่ส่งไป เพื่อดับพิษน้ำมันเดือด โดยทั่ว ๆ ไปมักกับพิษน้ำมัน มะพร้าวหรือน้ำมันหมู น้ำมันที่กำลังเดือดอยู่เมื่อถ่าย อำนาจจิตไปดับพิษเพียงพอแล้ว น้ำมันก็คงเดือดอยู่อย่าง เดิมไม่เปลี่ยนแปลง ฉะนั้นผู้ที่ขาดหลักการตรวจสอบจึง ปรากฏว่ามีอันตรายกันหลายราย บางรายเกี่ยวอาหารไม่ได้ ต้องหยอคน้ำหยอกข้าวต้มกันถึงเดือนเศษ

ข้าพเจ้าเห็นว่า การทดลองเหนียวคง, การทดลอง ดับพิษไฟพิษร้อนและพิษน้ำมันเดือด มักจะมีการทดลอง พลาดพลั้งกันอยู่ จึงได้ยกขึ้นมาชี้ให้เห็นวิธีตรวจสอบก่อน ทดลองเพื่อป้องกันไม่ให้พลาดพลั้ง ซึ่งจะทำให้ผู้เกิด ความ ลังเลสงสัยว่า อำนาจคุณพระนั้นไม่จริงหรือจริงแต่เอาแน่ นอนไม่ได้ ที่เห็นอำนาจคุณพระมีจริงเป็นของแน นอนแต่คนใช้ไม่เป็นและรู้ไม่จริงต่างหาก นอกจากทัว อย่างที่ยกมากล่าวให้รู้วิธีตรวจสอบทั้ง ๓ อย่างแล้ว ยังได้ ให้แง่คิดสำหรับตรวจสอบอย่างอื่น ๆ ไว้ด้วย

น้ำมันเดือดที่กับพิชหมดแล้วนั้น ถ้าเราใช้อ่านาจิ
จิตขั้นต้นในการกับพิช น้ำมันนั้นก็คงเดือดอยู่ตามเดิมและ
ยังมีความร้อนอยู่ ถ้าเอาเครื่องวัดความร้อนจุ่มลงไปใ
น้ำมันเดือดนั้นก็จะปรากฏว่า มีความร้อนขึ้นสูงเท่าน้ำมัน
เดือดธรรมดา ตัวอย่างเมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๔๙๙
ข้าพเจ้าบรรยายที่ สมาคม จิตแพทย์ ตอนกับ พิชน้ำมัน เดือด
เสร็จแล้วให้เอาปรอทวัดความร้อนดู ปรากฏว่าความร้อน
ขึ้นสูงถึง ๑๑๐ องศาเซนติเกรด (น้ำธรรมดาเดือดร้อน
เพียง ๑๐๐ องศาเซนติเกรดเท่านั้น) แต่น้ำมันเดือดนั้นก็
ทัคมได้เอามือจุ่มได้ มีผู้ไปทดลองเอามือจุ่มดูเป็นจำนวน
มากไม่มีอันตรายเลย โช้เหล็กเส้นใหญ่ที่เผาไฟจนแดง
ก็เช่นเดียวกัน เมื่อเราใช้อ่านาจิจิตขั้นต้นกับพิชร้อน
ความร้อนก็ยังสูงอยู่ เอาเครื่องมือวัดดู ก็รู้ว่าความร้อน
ขึ้นสูงเหมือนเผาไฟโดยไม่ต้องกับพิช แต่เวลาจับคู่อร้อน
เล็กน้อยเอามือออกก็หายร้อน การใช้จิตขั้นต้นกับพิชไฟ
และน้ำมันนั้นเราจะจับ หรือเอามือจุ่มนานเกินไปไม่ได้

แต่ถ้าเราใช้อานาจิตขั้นสูงกับพืชแล้ว ความร้อนของไฟ และน้ำมันจะหมดไป จับอยู่นาน ๆ ก็ได้ จะเอาเครื่องมือ วัดความร้อนดูก็ไม่ปรากฏว่ามีความร้อนขึ้นเหมือนธรรมดา

การตรวจสอบว่าส่งอานาจิตไป กับพืชน้ำมันเดือด เพียงพอแล้วหรือยัง ก็อาศัยวิธีธรรมดาตนเอง เช่น เอา นิ้วเข้าใกล้ดูหรืออย่างง่าย ๆ ก็เอาปลายนิ้วจุ่มดูครั้งแรกก็จุ่ม ลงไปนิดเดียวก่อน ถ้ารู้สึกร้อนนิด ๆ พออุ่น ๆ ก็จุ่มลึก ลงหน่อยได้เมื่อไม่ร้อนอีกเป็นแต่เพียงอุ่น ๆ ก็เป็นอันว่า พืชร้อนหมดพอที่จะตกอมได้แล้ว การตกใส่ปากก็ควร ตกใส่แต่่น้อยก่อนเมื่อไม่มีพืชร้อนแน่จึงตกใส่มากขึ้น

สรุปความท้ายบท

๑. จงจำไว้ว่าการเรียนวิธีใช้อานาจิตที่ถูกต้องสมบูรณ์นั้นต้องรู้และเข้าใจ วิธีรวมอานาจิต วิธีส่ง อานาจิต และ วิธีตรวจสอบว่าอานาจิตที่ ส่งไปนั้นเพียงพอแล้วหรือยัง

๒. เมื่อต้องการจะฝึกจิต หรือต้องการฝึกใช้อ่านาจิตให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ ควรระลึกว่า วิธีที่จะได้ผลเร็วก็คือต้องมอจารย์ อย่างน้อยที่สุดก็ควรมีหนังสือที่ดเข้าใจง่ายเป็นหลักและมีการสอบถามท่านผู้รู้อยู่เสมอเท่าที่ควร

๓. วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับนี้ พยายามเขียนให้ฝึกได้ด้วยตนเองและสอบถามได้ แต่ขอแนะว่า ท่านจะเรียนกับอาจารย์ที่ไหนก็ได้ และนำเอาหลักนี้ไปใช้ได้เสมอ (ความจริงย่อมไม่ขัดกัน)

๔. จะเริ่มฝึกจิตด้วยวิธีสมถะ, วิธีวิปัสสนา หรือวิธีอื่น ๆ ก็ได้ ข้อสำคัญต้องเข้าใจหลักการให้ดี มิฉะนั้นจะเกิดโทษ

๕. ท่านจะมุ่งหน้าไปทางธรรมเพื่อความสงบสุขอย่างเดียวหรือต้องการใช้อ่านาจิตให้เกิดประโยชน์ในทางโลก หรือต้องการทั้งสองอย่างท่านก็ต้องฝึกจิต วิทยาศาสตร์ทางใจจะชี้ให้ท่านเห็นจริงว่า ฝึกจิตวิธี

ใด ๆ ก็เข้ากันได้ และนำมาเป็นประโยชน์ในการใช้อำนาจจิตได้ ทั้งทางโลกและทางธรรม

๖. หนังสือประเภทปลุกใจ, ฝึกจิต, ชนะทุกข์, ปลุกสมรรถภาพต่าง ๆ มีมากมายลองทำตามมากแต่ไม่ได้ผลหรือได้ผลน้อยเพราะมีข้อเพียงให้นึกอย่างนี้อย่างโน้นให้ลืมให้เลิกคิดเมื่อยังไม่สามารถควบคุมจิตบังคับจิตตนได้แน่นอน จะปฏิบัติตามอย่างไรได้ จะได้ก็เพียงผิวเผินและชั่วคราวเท่านั้น ฉะนั้นการฝึกไม่ทำหลักวิชามากนักโดยไม่ฝึกจิตฝึกสมาธิฝึกใช้อำนาจจิตเพื่อให้ความคุมจิตตนได้นั้นจะไม่ใช่ความหลงผิดอันใหญ่หลวงหรือ ?

๗. การบิณฑวารด้วยการอัครมบางโอกาสต้องภาวนาเป็นสมาธิสลับไปบ้าง เมื่อฝึกสมาธิได้ขั้นสูงก็ไม่จำเป็นต้องใช้วิธีอัครมและไม่ต้องทำตามวิธีบิณฑวารทั้ง ๖ อย่าง

บทที่ ๒

รวมคำถามคำตอบที่น่าสนใจ

คำถามคำตอบในเล่มนี้ ได้พยายามพิจารณาคัด
เลือกจากผู้อ่านวิทยาศาสตร์ทางใจ หรือบุคคลที่มีจุดหมาย
สอบถามไป และจากคำถามซึ่งบรรดาศิษย์ที่ข้าพเจ้าเคย
สอนได้สอบถาม ตลอดจนเลือกเอาข้อที่น่าจะสงสัย และ
ข้อที่จะช่วยส่งเสริมให้ความเข้าใจดีขึ้น นอกจากผู้ที่ต้อง
การรู้กว้างขวางจึงไปพลิกดูเพิ่มเติม จากวิทยาศาสตร์ทางใจ
เล่มอื่น ๆ เฉพาะตอนที่ตนสนใจ เพื่อเป็นการประหยัด
ไม่ต้องซื้อครบทุกเล่ม เพียงแต่ไปพลิกดูวิทยาศาสตร์ทาง
ใจ ซึ่งข้าพเจ้าได้ส่งไปบำรุงห้องสมุดประชาชนทุกจังหวัด
หรือพลิกดูตามร้านที่ขายหนังสือก็ได้

ถาม: ขอดถามว่า การปิดทวารทั้งห้าหรืออดลมไว้
และไม่ต้องอดลมไว้นั้นจะใช้ประโยชน์ทางโลก ใน
แง่อื่น ๆ ได้อย่างไรบ้าง? ช่วยอธิบายให้แจ่มแจ้งด้วย

ตอบ: การปิดทวารนั้นนำไปใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง แต่เพื่อจะย่อให้สั้น เข้าใจง่าย ๆ ก็มี ๒ อย่าง

๑. ช่วยให้เกิดมีกำลัง หรืออำนาจมากขึ้นเมื่อจิตมีกำลังหรือมีความสามารถดีขึ้นแล้ว ก็ใช้ประโยชน์ได้ทั้งทางโลกและทางธรรม เป็นต้นว่า อาศัยจิตขณะนั้นในการจงจำ, ใช้ในทางพิจารณาตัดสังใจ, ใช้ในการค้นคว้า และใช้ในการประกอบกิจการต่าง ๆ ตลอดจนการรักษาโรคและการใช้อำนาจจิตในทางแปลก ๆ ได้ ตามขั้นของจิต หรือตามขั้นที่เราสามารถปิดทวารต่าง ๆ ได้ดีเพียงใด ส่วนในทางธรรมก็สามารถใช้จิตที่มีกำลังนั้นเป็นรากฐานในทางวิปัสสนาเพื่อความหลุดพ้นต่อไปตามขั้นของจิต และใช้ในการควบคุมจิตใจให้มีความสุขความสบาย ทนทานต่อความทุกข์ยาก ความเจ็บปวดที่เกิดทางกายบ้าง ทนทานต่อความยุ่งยากความพล่งพล่านเกิดกกลางต่าง ๆ ที่เกิดทางใจบ้าง (อย่าลืมว่าการปิดทวารนั้น ไม่ใช่จะต้องทำตามทีกล่าวในบทที่ ๑ เท่านั้น ยังมีวิธีอื่นอีก แต่วิธีใน

บทที่ ๑ เป็นวิธีลัดและทำได้ง่าย เหมาะสำหรับผู้เริ่มฝึกใช้อานาจจิต)

๒. ใช้ประโยชน์การปิดทวารในทางกาย คือ ทำให้มีกำลังกายดีขึ้นในช่วงระยะหนึ่งได้ ทั้งนี้เพราะเมื่อปิดทวารต่างๆ ได้จิตก็ไม่ฟุ้งสร้านไป เมื่อไม่ฟุ้งไปก็มีกำลังแรงมีอำนาจดีขึ้น สามารถบังคับกายหรือปลุกกำลังกายให้ดีขึ้น ช่วยให้อารมณ์มีกำลังต้านทานดีขึ้น หรือมีความสามารถดีขึ้นตามขั้นของจิต จะเห็นได้จากเวลาจิตซัดกัน, เวลาปลุกตัว, การทดลองฝัน หรือนอนบนอาวูรมักม, การขึ้นที่สูง การไต่ฝา หรือการทำตัวให้ลอยขึ้น หรือการทำให้อายุยืนคงนี้เป็นต้น

ท่านคงจะพอเข้าใจได้แล้วว่าเวลาจะบังคับข้อย เวลาจะชักให้มีกำลังมากที่สุดนั้น นอกจากทางร่างกายจะต้องทำทางให้มันคงถูกวิธีแล้ว สิ่งสำคัญที่สุดคือ จะต้องอดใจ กล่าวคือระยะที่จะใช้กำลังมากที่สุดนั้น จะหายใจอย่างธรรมชาติไม่ได้ ต้องอดลมหายใจหรือกลั้นลมหายใจไว้ การอดใจ

หรืออัครสมหายใจไว้ไม่หายใจเข้าไม่หายใจออกนี่แหละเป็น
การปิดทวาร และการเปิดทวาร หรือตัดความรู้ต่าง ๆ
ออกไป วิธีหนึ่ง ย่อมเกิดสมาธิ เกิดอำนาจจิต เกิดกำลัง
ทางใจขึ้นมามากแล้ว วิธีการที่จะช่วยให้เกิดสมาธิที่
ปิดทวารได้ขึ้นหรือเกิดกำลังทางกายและทางใจได้ขึ้นนั้น
ก็คือ

๑. สุกหายใจให้เต็มที่ หายใจเข้าให้หนักแน่น
และลึกให้ลมเต็มปอด

๒. อัครสมหายใจไว้ ไม่หายใจเข้าไม่หายใจออก
ล้นอยู่ในลักษณะหนึ่ง พันกัณฑ์หรือกกันไว้แต่พอควร ริม
ฝีปากปิดสนิท ร่างกายอยู่ในท่าหนึ่ง ทาหลับหรือเพ่งไว้ที่
จุดใดจุดหนึ่งที่เกี่ยวพยายามเลิกฟังเสียงอื่น ๆ ใจให้ตั้ง
ไว้ หรือให้นึกอยู่ที่ส่วนหนึ่งของร่างกายที่เราจะใช้กำลัง
ลักษณะดังกล่าวนี้ จะเห็นได้ว่าเราได้ปิดหรือตัดความ
รับรู้ของทวารทั้ง ๖ คือ ตา, หู, จมูก, ลิ้น, กายและ
ใจลงได้มาก จึงทำให้เกิดสมาธิขึ้นทันและเกิดกำลังทาง
กายและใจขึ้น

การปฏิบัติในข้อ ๑ และ ๒ นี้ จะทำให้เหมาะสม และได้ผลดีขึ้นไปอีกต้องปฏิบัติบ่อย ๆ ให้คล่องแคล่วเป็นไปเองโดยไม่ต้องมีวินัยที่ละอย่าง นอกจากนั้นจะใช้กำลังในทางใจจัดวิธีการ และจังหวะให้เหมาะกับเรื่องนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไป ตัวอย่างเช่นจะใช้กำลังในทางชักข้อ ตาและใจต้องไปตั้งอยู่ที่ข้อมือบริเวณที่แตะกัน ถ้าจะชักให้มือนั่นหนักและกำลังมากที่สุดตาเพ่งจับที่เป้าหมายจุดเดียว ใจมาตั้งอยู่ที่กลางกำมือที่จะใช้ชัก เกร็งมือและชักออกไปให้ได้จังหวะ

จิตของคนถ้าไปตั้งไว้ที่ใดที่เดียวไม่พริ้วส่วนไปอื่นได้จริง ๆ ก็จะทำให้เกิดอำนาจแปลก ๆ ขึ้นตรงที่จิตเจตนาได้ เช่นเกิดกำลังงานอย่างใดอย่างหนึ่งขึ้นได้ เพราะได้เคยกล่าวมาแล้ว พร้อมด้วยเหตุผลและหลักฐานแล้วว่า จิต เป็นกำลังงานชนิดหนึ่ง การทำให้มือนั่นหรือหมัดหนักมีวิชาที่เรียนสืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบันนี้ ก็คือวิชา ฌมูมือ คือลงของไว้ที่มือ ทำให้มือนั่นหนักหมัดหนัก

สิ่งที่ช่วยได้แน่ ๆ อย่างหนึ่งนั่น ก็คือเมื่อนั่งลงธนูมือไว้ เวลาชกจิตระลอกขึ้นมาที่มือ หรือจิตมาต้งที่มือจึงทำให้เกิดกำลังขึ้นที่มือได้ ส่วนอำนาจอื่นอีกก็มีได้เช่นกันซึ่งผู้อ่านจะค่อย ๆ เข้าใจและเห็นจริงไปเป็นขั้น ๆ ในขั้นต้น ๆ นั้นผู้เขียนจะได้หาวิธีการให้ท่านได้ลงมือทดลองเรื่องจิตไปตั้งทีใดแล้ว จะเกิดกำลังหรืออำนาจแปลก ๆ ขึ้นได้โปรดอ่านในบทต่อไป

เรื่องการอัดใจให้ได้จังหวะ การหายใจได้เหมาะกับการที่จะกระทำเรียกว่า ว่า วิชชาหายใจ วิชชาหายใจเป็นกัมภีร์ใหญ่อันหนึ่งทั้งการ ผูกจิตแบบโยคีและแบบพระพุทธศาสนา วิธีการต่าง ๆ ในการผูกจิตไม่ว่าของชาติใดภาษาใด เมื่อจิตเกิดสมาธิและมีกำลังก็จะมาลงเอยหรือพบกันเหมือนกัน ตรงจังหวะหายใจและลักษณะหายใจนี้แหละเกือบจะกล่าวได้ว่าจังหวะหายใจลักษณะการหายใจ เป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดในการควบคุมจิตใจและทำให้เกิดสมาธิก็ ผู้ที่มีสมาธิก็คือผู้ที่จับจังหวะ และลักษณะการหายใจได้ดี ผู้ที่ได้มาน ๑, ๒, ๓, ๔. นั้น ก็คือผู้ที่สามารถหายใจ



การศึกษานานาชาติแห่งเมืองหลวง ๓ ตัว เมื่อส่งให้ตัวแข็งแรงแล้ว
 เอาเก้าอี้ตัวกลางออก เอาเก้าอี้ตัวข้างออก หรือเข้าไปนั่งกับห้องได้ไม่แออัดมา

คุณนามแห่งบิตามารดา ๓

๑. บิตามารดาชื่อว่าเป็นพรหมของบุตร
๒. บิตามารดาชื่อว่าเป็นอาจารย์คนแรก
(บูรพาจารย์)

๓. บิตามารดาชื่อว่าเป็นพระ เพราะเป็นผู้
ทนต์นอมบุตร สมควรแก่การรับเครื่อง

บูชา

(จาก ปิตุ ภูฏานกถา มง. หน้า ๒๓๑)

ก้วยลมละเอียดยิ่งขึ้นตามลำดับ เมื่อถึงฉาน ๔ ลมจะ
ละเอียกที่สุดจนถือได้ว่าไม่ต้องหายใจแม้จะเอาไปถ่วงน้ำผิ
นก็ไม่ตาย จะจับชีพจรก็รู้สึก คล้าที่บริเวณหัวใจก็ไม่รู้
สึกเต้น อาจารย์ผู้ชำนาญท่านบอกว่าจะรู้ว่ามีชีวิตอยู่ได้
ก็โดยเอาเข็มแทงลงไปตรงหัวใจจะรู้สึกว่เข็มกระดิกนิก ๆ
เวลานี้ฝรั่งก็จับหลักได้ ได้ความจริงเข้ามาแล้วแต่ยังไม่
สมบูรณ์ ก็จะเห็นจากหนังสือวิเศษกคจิตของนายเลทเนอร์
ชาวอเมริกันนักสะกคจิตที่ทันสมัยยิ่งนั้น และย้า ว่าหลัก
สำคัญที่สุดในการสะกคจิตก็คือ การหายใจลึก หายใจให้ได้
จังหวะ ทั้งนี้ได้กล่าวละเอียกในเรื่องสะกคจิตแล้ว

ในบทนี้ขอย้าว่าการสูด ลมหายใจลึก และอัด ไว้เป็น
วิธีการที่ดีที่สุดในการเพิ่มกำลังทางกาย และส่งอำนาจจิต
ออกไปในเมื่อยังไม่ได้ฝึกจิตให้ได้สมาธิตามขั้น วิชาเหนียว
คง, คับพิษไฟ, รักษาโรค, การปลุกคว, ปลุกพระ,
เข้าทรง ฯ เหล่านี้ก็อาศัยการหายใจให้ถูกลักษณะ และ
การอัดใจนี้แหละช่วยให้เกิดอำนาจจิต ช่วยส่งอำนาจจิต

ถาม : วิธีปิดทวารนั้น มีวิธีเดียวตามที่กล่าวใน
วิทยาศาสตร์ทางใจ ฉบับเรียนด้วยตนเองเท่านั้นหรือ ?
หรือมีวิธีอื่น ๆ อีก ขอได้ช่วยให้ความสว่างด้วย

ตอบ : การเปิดทวารวิธีอื่นก็มี แต่วิธีที่กล่าว
ในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับ เรียน ด้วยตนเองนี้เหมาะสำหรับ
ผู้เริ่มฝึก และเหมาะสำหรับผู้ที่เคยฝึกแล้วแต่ยังไม่ถึงขั้น
ฉานแก่กล้า วิธีอื่น ๆ นั้นเหมาะสำหรับผู้ทำได้ชำนาญ
หรือฝึกจิตได้ขั้นสูงแล้ว ตัวอย่างเช่นการเปิดทวารทั้ง ๖
นั้น เมื่อชำนาญมากเข้าอาจจะล้มขั้นบ้างก็ได้ หรือจะ
เคลื่อนไหวบางส่วนของร่างกายบ้างก็ได้ เดินทำยืนทำหรือ
วิ่งทำก็ได้ แต่ต้องควบคุมจิตไม่ให้กังวลหรือซัดส่ายไปตาม
อาการนั้นๆ สำหรับผู้ที่ฝึกสมาธิจนรู้จักหายใจเบาสม่ำเสมอ
หรือเรียกว่า ใช้ลมละเอียดได้แล้ว อย่างนี้ การหายใจนั้น
ก็เป็นไปได้เองโดยอัตโนมัติ ก็ไม่ต้องเอาจิตมาพะวง
ไม่ต้องเอาจิตมารับรู้ ในการที่จะหายใจเข้าหายใจออก
นั้นจึงสามารถส่งอำนาจจิตได้โดยไม่ต้องอึดลมหายใจ
ไว้ เป็นแต่เพียงใช้ลมละเอียดในระหว่างที่ส่งอำนาจ

จิตเท่านั้น ส่วนวิธีการทำอะไรตอนใด ให้คุณใช้อำนาจจิตขั้นสูงซึ่งจะไ้กล่าวต่อไป

ถาม : วิธีใช้จิตสมาธิ ใช้ วิธีเปิดทวารเพื่อช่วยให้เกิดความจำ หรือใช้ในการท่องจำนั้น มีวิธีทำอย่างไรบ้าง ?

ตอบ : การใช้จิตในการจำนั้น ก็คือเมื่อต้องการจะจำอะไรนั้นมีวิธีฝึกปลุกย่อยมาก แต่ถ้าจะสรุปรวมให้เข้าใจง่ายแล้วมี ๓ วิธี คือ

๑. ใช้วิธีปิดทวาร เช่น เวลาจะต้องจำอะไรก็ให้อยู่ในอาการเปิดทวาร ตา, หู, จมูก, ลิ้น, กายและใจตามที่เคยอธิบายมาแล้ว ซึ่งกายนั้นอาจจะนั่งขัดสมาธิหรือนั่งเก้าอี้ก็ได้ ข้อสำคัญอย่าให้พื้ที่นั่งแข็งเกินไปหรือนุ่มนิ่มเกินไป หรืออย่าให้สบายเกินไป เช่นนอนท่องนอนจำใกล้เสียงเพลงผู้ที่สมาธิยังไม่สูงจะทำได้ผลน้อย สำหรับท่านปิดทวารใจนั้น แทนที่จะภาวนาคาถาไปในใจ ก็ให้ท่องข้อความที่เราต้องการจะจำซ้ำๆ เป็นจังหวะต่อเนื่องเช่นเดียวกับภาวนาคาถาแต่ต้องว่าในใจ สำหรับลม

หายใจนั้นไม่ต้องอึกไว้ให้ หายใจเป็น สมาริ คือหายใจเบา—ยาว—สบายและสม่ำเสมอ ท่องข้อความในใจ หรืออึกข้อความไว้ในเครื่องบันทึกเสียงเปิดฟังขณะจิตเป็นสมาริ หรือฟังก่อนหลับครึ่งชั่วโมงและก่อนตื่นครึ่งชั่วโมง และใช้วิธีเปิดฟังเรื่อย ๆ ไปแม้ในขณะกินข้าวเข้าส้วมนั่งเล่นความสำเรจอยู่ที่การอธิษฐานจิต, จิตสมาริและการเพ่งภาวนาตามหลักที่เคยกล่าวมาแล้ว ซึ่งถ้าจะกล่าวให้เหมาะกับเรื่องเกี่ยวแก่การท่องจำที่ว่า การตั้งใจถึงเจตนาที่จะจำ, การปิดทวาร และการเพ่งจำ (รวมจิตมาอยู่ในเรื่องที่จะจำ)

ถ้าท่านสนใจในทางการฝึกจิต และกันคว้าความ เป็นไปของผู้ที่ฝึกจิตได้ในขั้นสูง จนได้ฉันทแก่กล้าแล้ว จะทราบชัดว่าผู้ได้ฉันทแก่กล้า นั้น ไม่ต้องมีตำราไม่มีสมุคบันทึทหรือสมุคจดช่วยความจำแต่อย่างใด อาศัยจิตสมาริ จดจำเอา การอัครลมหายใจก็ไม่จำเป็นต้องทำ เป็นแต่ใช้ลมละเอียดเป็นเครื่องช่วยปิดทวาร ท่านผู้สำเร็จฉันทแก่กล้าเหล่านี้ สามารถจดจำวิชาการต่าง ๆ พินิจการต่าง ๆ ตลอดจนยาและส่วนผสมนานาชนิดก็จำได้แม่นยำ จะสอน

ศิษย์ก็รู้กันว่าได้ถูกต้องเหมือนกันหมด แม้ว่าศิษย์จะมีความสงสัยเรื่องอะไรถามไปก็ตอบได้โดยไม่ต้องพลิกตำรา หรือนั่งนึกอยู่

๒. ใช้วิธีเปิดทวาร คือเมื่อจะจดจำอะไร ก็เปิดทวารรับรู้เรื่องนั้นเรื่องเดียว ไม่ให้จิตซัดส่ายไปรับรู้เรื่องอื่น ซึ่งตรงกับการศึกษาในสมัยใหม่นี้ได้พยายามทำกันอยู่ เช่นเวลาจะสอนอะไรก็พยายามให้มีเครื่องช่วยในการสอนหลาย ๆ อย่างมีกระดานดำเขียนให้เห็นทางตา หรือใช้กระดานใช้ภาพ หรือตัวหนังสือที่สดสวยสอกลสีประกอบมีฉายภาพยนตร์เรื่องนั้นให้ดู มีการพูดหรือเปิดจานเสียงเปิดเครื่องขยายเสียงที่เกี่ยวกับเรื่องนั้นให้ฟัง ให้ลงมือจับลูกกลิ้ง หรือลงมือทำในเรื่องนั้นด้วยตนเอง ก้มกู้ด้วยจมูก ชิมคุด้วยลิ้นเหล่านี้นี้เป็นต้น แต่ทั้ง ๆ ที่พยายามทำต่าง ๆ นานา เพื่อให้จดจำประทับใจในเรื่องนั้นหลาย ๆ ทวารก็ยังไม่ได้ผลถึงขนาด เพราะเหตุว่าในการสอนและการจดจำเรื่องหนึ่ง จะเปิดทวารรับเรื่องนั้นพร้อมกันทั้ง ๖

ไม่ได้ เช่นฉายหนังให้ดูก็มีรับเฉพาะตาและหู ดังนั้นเป็นต้น
ฉะนั้น ถ้าจะให้ได้ผลดีขึ้น ผู้รับการสอนหรือผู้จะจดจำ
ต้องฝึกการปิดทวารด้วย เมื่อทวารใดไม่ได้ใช้ก็ปิดทวาร
นั้นเสียด้วยวิธีปิดในชั้นต้นหรือในชั้นสูง วิธีง่าย ๆ อีก
อย่างหนึ่งคือ อ่านหลายจบจิตเส้นใต้ใจความสำคัญ ทำ
สรุปย่อ และเขียนย่อตัวโต ๆ ติดข้างฝา นั่งคุ้ยข้อและ
กิตขยาความและฟังเครื่องบันทึกเสียงสลับกันแก้เบื่อ

๓. ปฏิบัติตามหลักแก้ใจหลักแก้หลง ๆ สิม ๆ หลัก
แก้ใจที่ไม่มั่นคงที่กล่าวไว้ใน วิทยาศาสตร์ ทางใจ ฉบับเปิด
โลก

ถาม : คนที่ตาบอด และหูหนวก จะเรียกว่า
ปิดทวารตาและหู หรือไม่ เพราะเหตุใด? การฝึกจิต
ถือว่าทวารตาและหู เป็นเรื่องสำคัญมากถ้าเช่นนั้น ทำให้
หูหนวกตาบอดเสียจะไม่ดีหรือ จะได้ฝึกจิตได้สะดวก และ
ก้าวหน้าได้ดี

ตอบ: การฝึกจิตนั้นถือว่า ทวารหุสำคัญมาก เพราะปิตายากกว่าทวารอื่น ๆ ทั้ง ๔ อย่าง คือ ตา, หู, จมูกและกาย กล่าวคือเมื่อใช้วิธีปิดทวารชั้นต้นแล้ว ตา, จมูก, หูและกาย ก็พอปิดได้ก็พอควร แต่ทวารหูนั้นปิดไม่ใคร่อยู่ แม้แต่อดลมไว้แล้วก็ยังได้ยินเสียง จำเป็นต้องอาศัยการปิดทวารใจช่วยเหลือ จึงปิดทวารหูได้ บางทีหูไม่ได้ยินเป็นครั้งคราวชั่วแว็บเดียวได้ ซึ่งเป็นช่องทางให้อำนาจจิตส่งได้ก็เป็นตอน ๆ แต่ทวารใจนับว่าเป็นทวารที่สำคัญที่สุดในการฝึกจิต เพราะความสำเร็จในการฝึกจิตในการส่งอำนาจจิตนั้นอยู่ที่รวมกลุ่มจิตไว้ได้ และการปิดทวารอื่น ๆ ทั้ง ๔ ได้นั้นก็สำเร็จอยู่ที่จิต คือจิตจะต้องไม่หะวงไม่ไปรับรู้ในด้านนั้นในทางทวารนั้นจึงจะนับว่าเป็นการปิดทวาร ตัวอย่างเช่น ตาไม่มองเห็นอะไรแล้วใจต้องไม่มารับรู้ไม่มากังวลที่ตากว้างถึงจะเรียกว่าปิดทวารตาได้ แต่ถ้าตาหลับจนนี้ต้องมีจิตมาเจตนาบีบกล้ามเนื้อมั้งกับตาอยู่ ใจมาพะวงที่ตาหรือตา

เห็นแล้วจิตต้องแปลความหมาย จิตต้องเกิดอารมณ์ขึ้น
 ก็นึกไม่ใช่การปิดทวารตา ตาที่บอดหรือทำให้บอดนั้น
 ย่อมทำให้ใจมัวพะวงเสียใจ, เสียหายที่ไม่มีค่าดี มีความ
 ยากที่จะเห็นอะไรต่ออะไรกระตุ้นเตือนอยู่และกล้ำเนื้อตา
 ที่บอดก็ผิดปกติ ไม่ได้สัดส่วนเหมือนตาดี ๆ การไหล
 วนของเลือดและลมไปทางนั้นก็ผิดปกติ จึงเป็นเหตุให้จิต
 ต้องซัดส่ายต้องมาฝันมารู้ที่ตาไม่เป็นการปิดทวารตาเป็น
 แต่เพียงปิดตาหรือตาปิด ส่วนหูก็เช่นกัน ถ้าหูหนวกหรือ
 ทำให้หนวกก็เป็นการปิดหู หรือหูปิดไม่ใช่ปิดทวารหู

ถาม : ในการปิดทวารล้นนั้นความจริงตามหลัก
 สรีรศาสตร์ และการแพทย์ก็ว่าล้นประกอบด้วยต่อมต่าง ๆ
 สำหรับบรรด ดังนั้นการปิดทวารล้นจะใช้วิธีแปรงฟัน
 ล้างปากให้สะอาดไม่ให้มีเศษอาหารที่จะทำให้เกิดครส แล้วก็
 น่าจะเป็นการเพียงพอ อาจจะภาวนาหรือท่องจำออกมา
 กัง ๆ โดยให้ลิ้นเคลื่อนไหวได้บ้างจะไม่ได้หรือ? เพราะ
 ไม่มีรสอะไรในปากให้ลิ้นรับรู้แล้ว

ตอบ : ที่ว่าลันมีหน้าที่รับรู้สื่อนั้นก็มีหลักการกล่าวไว้ในพุทธศาสตร์, สรีรศาสตร์ และแพทยศาสตร์สมัยใหม่ก็จริงอยู่ แต่การจะเชื่อหรือจะยึดถืออะไรเป็นหลักเกณฑ์ต้องพิจารณาให้ต้องแท้และทำการทดลองดูก่อน (โปรดพิจารณาหลักการที่จะเชื่อถือกาลามะสูตรซึ่งกล่าวไว้ในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก) ตำราที่เขียนไว้นอกจากจะอ่านให้เข้าใจต้องพิจารณาตีความหมายประกอบการทดลองด้วย ที่ว่าไว้ว่าลันมีหน้าที่รับรู้สื่อนั้นเป็นการเจาะจงกล่าวเฉพาะหน้าที่พิเศษซึ่งส่วนอื่นทำหน้าที่ไม่ได้เหมือนลัน ซึ่งตามความจริงแล้วคนมีส่วนสำคัญโดยย่อเพียงสองคือ กายกับจิต กายนั้นก็รวมหมดทั้งตัว ทั้งตา, หู, จมูก, และลันด้วย เราจะแยกว่า ตา, หู ไม่ใช่กายนั้นไม่ถูก แต่ที่ท่านแยกไว้ว่าเครื่องรับสัมผัส (อายตนะภายใน) มี ๖ ได้แก่ตา หู, จมูก, ลัน กายและใจนั้นก็มุ่งหมายจะให้เข้าใจหน้าที่พิเศษ หรือช่องทางสำคัญ ๆ ที่กระแสจิตจะแผ่กระจายไป ไม่ได้มุ่งหมายจะแยกขยายออกไปว่ากายนั้น

ส่วนหนึ่ง คา, หู, จมูก, ลิ้นนี่อีกส่วนหนึ่งเพราะที่จริงเป็นส่วนเดียวกันหมด เอาได้ง่าย ๆ เรื่องลิ้นนอกจากจะรู้รสแล้วใช้ตัวค้ออาหาร, ใช้ในการพูด, ใช้ในการเลีย ใช้ในการสัมผัสก็ได้ กว้ยการใช้ลิ้นสัมผัสอย่างเดียวกันก็สามารถทราบว่ามีสิ่งสัมผัสนั้นอ่อนหรือแข็งหรือเหลว สามารถรู้ว่าร้อนว่าเย็นรู้ว่าอุ่น และบางทีก็รู้ว่าสิ่งสัมผัสนั้นคืออะไร โดยไม่ต้องใช้ตาหรือใช้อวัยวะอื่นมาช่วยเหลือ ฉะนั้น ในการปิดทวารลิ้นนั้นจึงให้ลิ้นอยู่ในอาการนิ่งกว้ยเพื่อไม่ให้รับสัมผัส และไม่ทำให้จิตต้องชักส่ายไปสั่งการไปรับรู้ในการเคลื่อนไหวของลิ้น

ถาม : ทำไมการฝึกจิตการใช้อำนาจจิตจึงถือว่าการเคารพเป็นหัวใจสำคัญ ธรรมข้ออื่น ๆ จะไม่สำคัญและไม่ต้องประพฤติปฏิบัติเลยหรืออย่างไร ? ทำไมการประสิทธิ์ประสาทจึงถือว่าสำคัญจะเขียนชี้แจงรายละเอียดให้ถี่ถ้วนให้ผู้อ่านใช้อำนาจจิตได้เอง โดยไม่ต้องไปหาอาจารย์

อื่น โดยไม่ต้องเรียนด้วยตนเองจะได้หรือไม่ ? เช่นสอนทางไปรษณีย์ เป็นต้น

ตอบ : วิทยาศาสตร์ทางใจ ก็พยายามเขียนรายละเอียดให้ผู้อ่านฝึกได้เองอยู่แล้ว แต่มีข้อสังเกตที่ขัดแย้งอยู่หลายประการคือ คนส่วนมากมีนิสัยอยากได้อยากทำอย่างโน้นอย่างนี้ได้ แต่ไม่ยากล้าบากไม่ยากลใช้ความพยายามทำจริงจึงอยากจะได้เร็ว ๆ ประกอบกับวิชาการใช้อำนาจจิตนั้นบางอย่างก็ต้องเสี่ยงอันตราย ถ้าไม่เสี่ยงก็เป็นของธรรมดาและไม่มั่นใจในความสามารถของจิตได้เช่น จะรักษาคณถูกไฟไหม้น้ำร้อนลวกด้วยวิธีใช้อำนาจจิตดับพิษร้อนพิษไฟ ก็ต้องสร้างความมั่นคงของจิตโดยเอาวิชาดับพิษนั้นมาทดลองกับพิษไฟในเตา ดับพิษไข้เหล็กที่เผาไฟจนแดง ถ้าดับพิษได้จริงจนให้ผู้อื่น มาจับมากอบ ถ่านไฟในเตาหรือไข้เหล็กได้ก็เป็นอันว่า ดับพิษไฟดับ พิษร้อนให้คน บ่วยได้แน่ ๆ อีกประการหนึ่งคนอีกจำนวนมากยังไม่เชื่อว่าอำนาจจิตอำนาจคุณพระมีจริง กอระแวงว่าเป็นการหลอกลวง

เป็นการเล่นกล และผู้แสดงมักจะถูกจับกุมไปไต่สวนเพราะ
ความริษยาที่มีมาก ฉะนั้นข้าพเจ้าผู้แต่งวิทยาศาสตร์ทาง
ใจจึงกล้ารับรองให้ฝึกได้ด้วยตนเอง เฉพาะเรื่องที่ไม่ต้อง
เสี่ยงอันตรายเท่านั้น เช่นการฝึกจิตเพื่อให้เกิดสมารถขึ้น
ด้วยวิธีต่าง ๆ การสะกดจิต, การรักษาโรคบางอย่างเป็น
ต้น ส่วนวิชาที่เสี่ยงอันตรายก็ได้อธิบายหลักการและวิธี
ปฏิบัติให้ละเอียดพอที่จะฝึกทำได้ด้วยวิธี ไปให้ผู้ทำได้จริง
ช่วยควบคุมหรือแนะนำเพิ่มเติม ถ้าผู้ใดต้องการวิชาที่
เสี่ยงอันตรายด้วยและต้องการให้ทำได้โดยเร็วไม่ต้องฝึกนาน
ก็หาโอกาสไปเรียนต่อกับข้าพเจ้าก็ได้ หรือจะเรียนต่อจาก
ท่านผู้อื่นที่ทำได้จริงก็ได้

การเคารพ ที่ถือเป็นหัวใจสำคัญนั้นเพราะ การ
เคารพหมายถึงการเชื่อฟังคำสอนการอ่อนน้อม การวะ
การเลื่อมใสศรัทธาว่าเป็นเทพย การยอมตนปฏิบัติ
ตามคำสอนเป็นการแสดงออกทั้งทางกายทางวาจา และ
ทางใจว่ามีความนับถือยกย่อง ฉะนั้น การเคารพจึง

เป็นธรรมชาติดึงดูดเอาความดี ดึงดูดเอาธรรมชาติอันมาสู่ตัว กล่าวคือมีความเคารพเลื่อมใสที่ย่อมจูงใจให้เคารพ นอบน้อม เชื่อฟังคำสอนและพยายามสังเกตปฏิบัติตามในแง่ดีต่าง ๆ จูงใจให้มีความกตัญญูกตเวทีคือ รู้คุณและรู้จักตอบแทนคุณ ส่วนคำสอน ของบิดามารดาครูบาอาจารย์ก็ย่อมชักจูงให้ทำแต่ในทางที่ดี ฉะนั้นการเคารพ จึงเป็นหัวใจสำคัญในการฝึกจิตและใช้อำนาจจิต ทั้งช่วยถึงคุณธรรมข้ออื่น ๆ มาสู่ตนด้วยการเคารพไม่หมายเอาแต่ทำเคารพอย่างเดียวยังหมายถึงการให้เกียรติเช่นหลักทางให้ให้ที่นั่งและให้ความสะดวกสบายต่าง ๆ

ส่วน การประสิทธิ์ประสาท ก็เป็นเรื่องสำคัญ เพราะ เป็นการกระทำที่ต่อเนื่องหรือเกิดขึ้นด้วยความเคารพ และยังเป็นเครื่องแสดงความเคารพจูงใจให้เกิดความเคารพ กล่าวคือการประสิทธิ์ประสาทหมายถึง การมอบกรรมสิทธิ์ให้การอุทิศให้ได้รับวิชาต่าง ๆ จึงจำเป็นจะต้องมีการประสิทธิ์ประสาท การที่ครูเข้าไปสอน

นักเรียนในชั้น สอนอ่านสอนเขียนและสอนอื่น ๆ ก็เป็น การประสิทธิ์ประสาทอย่างหนึ่ง ก็มอบวิชาให้ถ่ายทอด วิชาให้ ถ้านักเรียนขาดความเคารพไปชะโมยเปิดตำราของ ครูไม่ตั้งใจฟังคำสอนก็เป็นการไม่เคารพ ส่วนวิชาทาง จิตนั้นนิยมทำให้มีพิธีมอบให้เล็ก ๆ น้อย ๆ เช่น ให้ศิษย์ ยื่นมือไปรับ คำภาวนา พร้อมด้วยกล่าวคำ ประสิทธิ์ประสาท ให้ซึ่งส่วนมากก็อธิษฐานให้ครูบาอาจารย์องค์ก่อนๆ ตลอดจน จนคุณพระทั้ง ๕ มาช่วยมอบหมายวิชาให้แก่ศิษย์ให้ศิษย์ จงเรียนสำเร็จสมปรารถนา นอกจากการประสิทธิ์ประสาท จะเป็นการมอบกรรมสิทธิ์เป็นการสละให้อุทิศให้เป็นเครื่อง หมายความเคารพแล้ว การประสิทธิ์ประสาทยังเป็นการ ช่วย รวมอำนาจจิต ให้เกิดการเคารพเชื่อมั่นด้วย เพราะ ได้กล่าวในบทที่ ๑ แล้วว่า วิธรรวมอำนาจจิตนี้อาศัยหลัก ใหญ่ ๓ ประการ คือ การอธิษฐาน, การปีติวาร, และ การเพ่งภาวนา ในการประสิทธิ์ประสาทวิชาก็ต้องทำครบ ทั้ง ๓ ประการนี้เช่นกัน

ข้อสังเกตท้ายบท ทุกสิ่งทุกอย่างมีความสัมพันธ์
 เกี่ยวโยงถึงกันหมด ดังที่อธิบายเรื่องการเคารพ การ
 ประสทิธิ์ ประสาท ก็มีความเกี่ยวโยง ถึงกันและกันและเกี่ยว
 โยงถึงธรรมข้ออื่น ๆ ด้วย ... วิชาการอื่น ๆ ก็มีความ
 โยงกัน ทั้งนี้ แม้ธรรม ของ พระพุทธศาสนา แปร
 หมีนสี่พันพระธรรมชั้นร์ก็เกี่ยวโยง และย่อลงมารวมกันเป็น
 หัวข้อเดียวได้ ซึ่งจะได้ทราบต่อไปผู้รู้แจ่มแจ้งรู้จริงทำ
 ความเกี่ยวโยงของสิ่งต่าง ๆ วิชาต่าง ๆ ได้ กรบถ้วนเรียก
 ว่าผู้รู้แจ้งโลกรู้ทะลุแทงตลอด

บทที่ ๓

วิธีควบคุมจิตและสะกดจิต

เมื่อได้ยินคำว่าสะกดจิต ส่วนมากพากันนึกว่าเป็นวิชาที่สูงยากลำบากต่อการฝึก ความจริงการสะกดจิตก็เป็นเรื่องที่ทุกคนทำได้อยู่แล้ว ตัวอย่างเช่นเราว่าการสูบฝิ่นไม่ได้เมื่อมีคนชักชวนหรือประสบโอกาสที่เขาให้สูบโดยไม่เสียเงิน ถูกขยี้ขยอเข้าก็ชักนั้นก็อยากจะลองดู แต่ครั้นนึกถึงโทษของฝิ่นเช่นราคาแพงสูบแล้วอาจทำให้ติด และให้โทษแก่ร่างกายแล้วก็บังคับใจตนเองไว้ได้ไม่ยอมสูบ เลิกความอยากลองนั้นเสีย การบังคับใจทำนองนี้ก็อยู่ในจำพวกสะกดจิตตนเอง

การข่มจิต, การบังคับจิต, การฝืนจิต, การบังคับตนเอง, การสะกดจิต, การจงจิก เหล่านี้เป็นเรื่องเดียวกันทั้งนั้น คือเป็นเรื่องการวางกรอบควบคุมจิตให้อยู่ใน

ขอบเขตที่ต้องการ จึงขอให้เข้าใจว่าคล้ายคลึงกัน พุทแทน
กันได้เสียก่อน, เมื่อได้ลงมือฝึกบังคับจิตหรือสะกดจิตได้
แล้วอยากจะแยกแยะก็แยกได้ทำนองเดียวกับคำว่า กิน จะ
พูดว่ากิน, ชะยอก, เขม็อบ, แกก, รับประทาน, ฉั้น,
เสวย ก็มีความหมายว่ากิน เหมือนกันทั้งนั้นแต่ถ้าอยาก
จะหาความแตกต่างแยกแยะออกคน ไม่เคยรู้ ก็เลยนึกว่าเป็น
คนละอย่าง ดังนั้นเรื่องสะกดจิต จูงจิต, บังคับจิต, ช่มจิต,
หักห้ามจิต, ผันจิต เหล่านี้ข้าพเจ้าจึงยังไม่ประสงค์จะหา
ผอยอธิบายให้เกิดความยุ่งยาก ซึ่งอาจจะทำให้เข้าใจเขว
ผิดไป เพราะเนื้อแท้ของคำเหล่านี้ก็หมายอย่างเดียวกัน
คือการควบคุมจิตให้อยู่ในกรอบจำกัด

การสะกดจิตแยกออกเป็น ๒ จำพวก คือ

๑. การสะกดจิตตนเอง

๒. การสะกดจิตผู้อื่น

การสะกดจิตตนเอง ได้แก่การควบคุมใจตน
เอง จูงใจตนเองหรือข่มใจตนเอง ให้ดำรงอยู่ใน

ความที่บางให้ละชั่วบ้าง ให้เข้าอยู่ในกรอบจำกัด ซึ่งทุกคนต้องทำอยู่เสมอ เช่นมีคนมาทำให้เราเจ็บใจอย่างมาก หรือมีเรื่องโกรธเคืองกันอย่างมาก เราก็คิดหาทางแก้แค้น หรืออยากจับฆ่าฟันผู้นั้น แต่ข่มใจตนเองไว้ได้ไม่แก้แค้น ไม่ทำร้ายเขา เพราะสำนึกรู้ว่าผิด ศีลธรรมรู้ว่า เป็นความชั่ว หรือจิตอย่างหยาบก็รู้ว่า ถ้าทำร้ายเขาดนก็ จะผิดกฎหมายถูกจับกุมไปลงโทษ การยับยั้งจิตตนเองไว้ได้บังคับไว้ได้นี้ก็เรียกได้ว่าเราสะกดจิตตนเองสำเร็จ แต่ถ้ามักมีการฝึกก็ทำการควบคุมบังคับตนได้ดีขึ้น

การปลุกตัว ปลุกพระ การเจริญวิญญานมาสังการ บังคับตนเองให้หลับ การบังคับการตื่นกะให้ตื่นเวลาใดก็ได้ ไกลเคียง ดังนั้นก็คล้ายการสะกดจิตตนเองทั้งนั้น แต่มีลักษณะแตกต่างกันไปเพียงเล็กน้อย

การสะกดจิตผู้อื่น ก็หมายถึงการควบคุมจิตผู้อื่น ให้อยู่ในกรอบที่ตนต้องการ ทั้งนี้กระทำโดยการส่งกระแสจิตหรือส่งความตั้งใจ ส่งเจตนาอย่างแรงของตนไปบังคับ

หรือควบคุมผู้อื่น เราลองนึกย้อนดูการที่ร่างกายของเรา
จะทำอะไรจะเคลื่อนไหวอย่างไร ใครเป็นผู้สั่งการเป็นผู้
บังคับให้ทำเช่นนั้น? ก็ตอบได้ว่าจิตเป็นผู้บังคับเป็นผู้สั่ง
ทั้งนี้การสะกดจิตผู้อื่น หรือจูงใจผู้อื่นให้เขาทำ อะไรอย่าง
หนึ่งตามความประสงค์ของ เราก็คต้อง บังคับที่จิต ของเขาให้
จิตของเขาไปสั่งการต่อร่างกายของเข่อีกทีหนึ่ง ตัวอย่าง
ง่าย ๆ เช่นเราจะจูงจิตให้เด็กขยันเรียนก็พูดเหตุผลอธิบาย
ให้เข้าใจต่าง ๆ นานาให้ใ้ใจ ความว่าการ ขยันเรียนจะมี
ประโยชน์อย่างไรบ้าง ถ้าขี้เกียจจะเสียหายอย่างไรคอย
ปลอบใจและยุแหย่ให้รักความ ขยันขันแข็งด้วย อุบายต่าง ๆ
จึงหว่าใจที่ควรลดหย่อนผ่อนคลาย ก็ให้ได้พักได้เล่นบ้าง
จึงหว่าใจที่ เด็กแสดง อาการ ซัดขึ้น อึกเอื่อน หรือหลีกเลียง
ปลอบปลุกใจไม่ขึ้น. ก็ต้องมีปลุกใจแกมบังคับและคาดกัน
เอาบ้าง การกระทำดังกล่าวนี้เป็นลักษณะการจูงจิต สะกด
จิตผู้อื่น. ก็ควบคุมให้จิตของเด็กเข้ากรอบที่เราต้องการ
และจิตของเด็กนั้นก็บังการให้กาย ให้ตา ให้หูของคนกระ
ทำกิจในกรอบนั้นอีกทีหนึ่ง

การที่จะควบคุม ให้จิตเขาเข้า กรอบก็ต้อง ใช้จิตเรา เป็นเครื่องบังคับและควบคุม หรือจงใจเขา ยิ่งเราเข้าใจ ในการใช้จิตเข้าสัมพันธ์เข้าควบคุมได้ผลก็จะดียิ่งขึ้นทำให้ เราควบคุมเขาได้แบบถาวรคือไม่กลับกลอกทำแต่ต่อหน้า

ก็การใช้จิตของตนไปควบคุมจิตของผู้อื่นนั้นทำ อย่างไรเล่า? วิธืปฏิบัติก็คือการตั้งเจตนาอย่างแรงกล้า การตั้งใจอย่างแรงกล้าว่าจะปรารถนาอย่างไร หรือจะพูดว่าเราส่งกระแสจิตอย่างแรงกล้าไปที่ถูก

การตั้งใจหรือตั้งเจตนาอย่างแรงกล้า หรือความ มั่นใจก็เป็นการส่งกระแสจิตหรือ เป็นการใช้อำนาจจิต วิธืหนึ่ง นั้นเอง ส่วนการส่งกระแสจิตหรือใช้อำนาจจิต อีกวิธืหนึ่งก็คือ การตั้งใจตั้งเจตนาหรือความมั่นใจ ก่อนที่จิตจะเป็นสมาธิ วิธืนี้ไม่ต้องตั้งหน้าตั้งตาให้มีความแรงคอก กระแสจิตและอำนาจจิตจะมีความแรงในตัวเอง คือยังมีสมาธิสูงก็มีความแรงมาก

ตามที่กล่าวมานี้จะเห็นได้ว่า การสะกดจิตจะสำเร็จหรือไม่อยู่ที่ความแรงในการส่งกระแสจิต และกระแสจิตหรืออำนาจจิตจะแรงหรือไม่อยู่ที่สมาธิจะต่ำหรือสูง นี่เป็นความจริงที่พิสูจน์ทดลอง ได้และไม่ ขัดแย้งกันกับ ความจริงอื่นๆ

ฝรั่งนักสะกดจิตชั้นศาสตราจารย์หลายท่าน บางท่านก็เป็นบุคคลสำคัญ หรือเป็นประธานของ สมาคมกันกว่าวิชาลึกลับ เป็นผู้เชี่ยวชาญในการสะกด ดังก็กล่าวถึงความสำคัญไว้ผิดพลาดหลายอย่าง ข้าพเจ้าขอยกตัวอย่างให้ฟัง

๑. เขาย้ำว่าความ สำเร็จในการ สะกดจิต นั้นขึ้นอยู่กับสายตาแข็ง ถ้าสายตาไม่แข็งสะกดจิตไม่สำเร็จ

๒. ผู้ถูกสะกดต้องมีจิตใจยินยอมให้สะกด ช่วยอนุโลมตามจึงจะสะกดได้สำเร็จ ถ้าผู้ถูกสะกดไม่ยินยอมแล้วก็ไม่มีความที่จะสะกดได้

ท่านผู้แต่งผู้แปลและท่านผู้รู้ที่เชื่อว่าหลัก ๒ ข้อที่

กล่าวมานี้ถูกต้องแต่ความจริงแล้ว มีความถูกต้องเพียงบางส่วนไม่สมบูรณ์ ขอเชิญฟังเหตุผลของข้าพเจ้าบ้างว่าหลักที่ ๒ นั้นบกพร่องอย่างไร

ประการที่ ๑ การสะกดจิตจำเป็นจะต้องมีสายตาแข็ง ข้อนี้จะขัดแย้งกับความเป็นจริง เพราะแบบไทยผู้สะกดหลับตาเสียก็ภาวนาสะกดให้คนอื่นหลับได้ นอกจากนั้น ถ้าเราเอนักมวยซึ่งฝึกสายตาไว้แข็งดี ไม่เคยฝึกสะกดจิตลองเอามาเป็นผู้สะกดผู้อื่น ให้หลับ จะทำได้หรือไม่ ถ้าทำไม่ได้หลักสายตาแข็งนี้ก็ต้องผิด ยิ่งกว่านั้นบรรดาท่านผู้เชี่ยวชาญเหล่านั้นก็ได้พบทุกข์ของตัวเองในตอนหลังอีกคือเขากล่าวว่า เขาสามารถสะกดจิตชั้นสูงได้ยกตัวอย่างเช่นสะกดทางไกล ผู้สะกดนั่งสะกดอยู่ที่บ้านตน แล้วสะกดคนที่อยู่อีกบ้านหนึ่ง ซึ่งอยู่ห่างไกลกันปรากฏผลว่าผู้ถูกสะกดหลับตาเดินมาหาได้โดยไม่ผิดทาง ทั้งนี้ได้ให้คนไปคอยค้ำและเดินตามเพื่อคอยระวังอันตรายให้ ที่นี้ลองย้อนถามกว่าที่ท่าน สะกดทาง ไกลอย่าง นั้นท่านผู้ สะกดไม่ได้ใช้

สายตาทำการสะกดทำไมจึงสะกดได้ และยังกล่าวไว้ว่าวิธีการสะกดทางไกลนั้นก็คือส่งจิตอย่างแรงกล้าไปยังผู้ที่ทำการสะกด ไม่ได้กล่าวว่าส่งสายตาแข็งไป พอไปถึงตอนที่พูดถึงการส่งกระแสจิต รับส่งข่าวกันทางจิต ท่านผู้เชี่ยวชาญนั้นก็อธิบาย วิธี การไว้ อีกว่าการ ส่งกระแสจิต นั้นก็ทำโดยวิธีทำจิตให้ว่างเสียก่อน จิตที่ว่างชั่วเวลา ๒ นาทีก็มีกำลังเพียงพอที่จะรับส่งกระแสจิตกันได้

เราเห็นได้ว่าพอถึงตอนสะกดจิตทางไกล และการส่งกระแสจิตท่านผู้เชี่ยวชาญ ท่านศาสตราจารย์ของฝรั่งเศส มาพูดเรื่องจิต, ความรุนแรงของจิต, ความว่างของจิต (คือสมาธิ) เสียแล้ว ไม่เอ่ยถึงเรื่องสายตากันเลย ตกลงเจ้าสายตาแข็งนั้นก็ไม่ได้ใช้ประโยชน์ ฉะนั้น จึงกลายเป็นพูดบักขาตัวเอง, ตอนต้นว่าสายตาแข็งเป็นข้อสำคัญที่จะช่วยให้สะกดจิตสำเร็จ ตอนท้ายกลับว่าถึงเรื่องจิตเมื่อเป็นเช่นนี้ท่านผู้อ่านก็โปรดพิจารณาให้ดีเสียก่อนจึงค่อยเชื่อเถิด

ก่อนพิจารณาว่าอะไรถูกหรือผิด ขอได้โปรดใช้หลัก กาลามสูตร และ ลักษณะของความจริง ในวิทยาศาสตร์ ทางใจ ฉบับเปิด โลกมาประกอบการ พิจารณา จะได้เป็นหลักให้ตัดสินความถูกผิดได้แม่นยำดี

ประการที่ ๒ หลักของฝรั่งที่ว่า ผู้ถูกสะกดจะต้องยินยอมจะต้องอนุโลมตามจึงจะสำเร็จ ถ้าไม่ยินยอมก็ไม่มีผู้ใดสะกดสำเร็จ เรื่องนี้ขัดแย้งกับความจริง ขัดแย้งกับหลักของไทย ยิ่งกว่านั้นก็ขัดแย้งตัวเองอีกก็otionท้ายๆ ท่านผู้เชี่ยวชาญฝรั่งกล่าวว่าสามารถ สะกดคนนอนหลับที่อยู่คนละบ้านให้เดินมาหาได้ ถ้าจะย้อนถามว่า คนที่นอนหลับนั้นเขายินยอมหรืออนุโลมตามด้วยหรือเปล่า? ก็จะมีอีกอีกตอบว่าเปล่าทั้งนั้น เพราะคนที่กำลังนอนหลับย่อมไม่รู้ตัวจะไปยินยอมหรืออนุโลมตามผู้สะกดอย่างไรได้

ผู้อ่านอาจจะเกิดปัญหาขึ้นมาว่า ก็เมื่อคนนอนหลับไม่รู้ตัวไม่ยินยอมไม่อนุโลมตาม ทำไมคนนอนหลับนั้นจึงเดินมาหาผู้สะกดได้?

ข้าพเจ้าขอตอบว่า ข้าพเจ้าว่าคนนอนหลับ หรืออยู่
ในอาการหลับแล้ว ไม่รู้จักยินยอมหรืออนุโลมตามผู้ใดและ
เดินไปไหนไม่ใด ที่ทำการสะกดให้เดินมาหาได้นั้น เป็น
เพราะผู้สะกดส่ง กระแสจิต อย่างแรงไปทำให้ผู้ที่หลับอยู่นั้น
ตื่นพอเริ่มคลายจากความหลับมาบ้างแล้ว ก็อยู่ในอาการ
ครึ่งหลับครึ่งตื่นซึ่งเป็นลักษณะเดียวกันกับผู้ที่ถูกสะกดคำสั่ง
ที่บอกให้ไปหาในทิศทางใดไปหาที่ใดก็ยังส่ง ทางกระแสจิต
มาเรื่อยไม่ขาดระยะจึงทำให้เข้าอยู่ในอาการถูกสะกดและสั่ง
ให้ไปหา ไม่ใช่ทำให้ตื่นแล้วเกิดความยินยอมคล้อยตาม
แล้วถูกสะกดลงไปอีกในปี ๒๔๙๘ ข้าพเจ้าต้องเรียกทหาร
ในกองพันมาให้หนึ่งแล้ว ข้าพเจ้าทำการ สะกดให้ หลับไปพัก
หนึ่งจึงคลายสะกด สอบถามไต่ความว่าในระหว่างที่ถูก
สะกดให้ หลับอยู่นั้น เสียงอันรอบ ๆ ที่ดังอยู่นั้นไม่
ได้ยิน เลย ได้ยินแต่ เสียง ของ ข้าพเจ้าผู้ ทำ การ สะกด และ
การได้ยินก็ได้ยินแว่ว ๆ พอตื่นแล้วก็จำไม่ได้ ข้าพเจ้าย้อน
นึกถึงเรื่องที่ ข้าพเจ้า เคยเดินหลับ ขึ้นมาได้ เปรียบเทียบครุ
รึกว่าตอนที่ เดินหลับไปนั้น มีลักษณะ ความเป็น ไปคล้ายผู้

ถูกสะกดคนนั่นเอง จึงเห็นได้ว่าคนที่หลับอยู่ถ้าปลุกให้ตื่นขึ้นซ้ำ ๆ จะมีระยะหนึ่งที่อยู่ในอาการครึ่งหลับครึ่งตื่น เหมือนกับคนถูกสะกด ซึ่งระยะนี้ถ้าสอดแทรกคำถามหรือแนะให้ทำอะไรก็ทำตามไปได้โดยไม่รู้ตัว คนโบราณมักจะพูดกันบ่อย ๆ ว่าถ้าคนละเมอแล้วให้เราผู้ยังไม่นอนหันหลังให้แก่คนละเมอถามอะไรแปลก ๆ คนละเมอก็จะตอบออกมา บางทีถามว่าคู่รักชื่ออะไรก็บอกเรื่องนั้นก็ทำไม่ได้ทุกรายไป กล่าวคือบางรายที่คนละเมออยู่ในระยะครึ่งหลับครึ่งตื่นเหมือนคนถูกสะกดก็ย่อมจะตอบคำถามได้ ฝรั่งเศสเขาเคยทดลองสะกดคนให้หลับแล้วถามเรื่องราวต่าง ๆ เห็นตอบได้ถูกหลายรายก็ตื่นเต้นไปพักหนึ่ง จะแสดงความสามารถช่วยสอบสวนคดีลึกลับ ที่คนร้ายไม่ยอมรับท้าววิธีสะกดคนร้ายให้หลับแล้วถามหรือสะกดคนอื่น แล้วถามในที่สุกก็ไม่สำเร็จทางศาลไม่ยอมรับเชื่อ เพราะปรากฏว่าที่ตอบผิดก็มี ถูกก็มี ถ้าผู้สะกดมีความสามารถดีหน่อยก็มีส่วนถูกมากกว่าผิด

เมื่อพิจารณาการ สะกดของ ฝรั่งที่ สะกดให้ คนนอนหลับอยู่คนละบ้านให้มาหาได้ ก็จะมีเข้าใจหลักที่ข้าพเจ้าได้กล่าวมาแล้วคือ กระแสจิตที่ส่งไปสั่งให้มาหา นั้น ส่งคำสั่งต่อเนื่องอยู่เรื่อย ความแรงของ จิตทำให้ คลายความ หลับมาทีละน้อย พอได้ระยะที่เข้าลักษณะสะกดคำสั่งให้ไปหาที่ส่งมาเรื่อยก็จึงใจให้ไปหาได้ สำหรับวิธีการแบบไทยก็มีหลักการตรงกับที่ข้าพเจ้ากล่าวมา คือ วิธีสะกดผู้ที่หลับอยู่แล้วนั้น ทำเป็นสองขั้นคือ ขั้นแรกเรียกเจตภูตเสียก่อนตรงกับปลุกให้รู้ตัวด้วยกระแสจิตซึ่ง ความแรง ไม่พอที่จะทำให้เกิดตื่นขึ้นเลยได้ ขั้นที่สองส่งกระแสจิตไปทำให้หลับหรือสะกดให้เป็นไปต่าง ๆ ส่วนวิธีการละเอียดข้าพเจ้าจะกล่าวภายหลัง

ต่อไปข้าพเจ้าขอกล่าวถึง ประโยชน์ ที่จะได้รับจากการฝึกสะกดจิต

ประโยชน์ของการสะกดจิตก็คือ

๑. ช่วยเพิ่มกำลังใจ และกำลังกายให้ดีขึ้น

๒. ใช้ในการรักษาโรคได้หลายอย่าง

๓. ช่วยแก้นิสัยที่ไม่ดีบางอย่างให้หาย และ
ช่วยส่งเสริมให้นิสัยที่ดีเกิดขึ้นได้

๔. ช่วยทำให้มีประสาทพิเศษ หรือมีอำนาจ
ทิพย์ขึ้นได้

๕. ช่วยให้เกิดประโยชน์ในการจงใจให้ผู้อื่น
เกิดความเคารพยำเกรง และควบคุมบังคับตนเอง
ได้ทั้งกายและใจ

การเพิ่มกำลังกายและกำลังใจให้ดีขึ้นนั้น จะเห็น
ได้จากการปลุกตัว, ปลุกพระ ซึ่งเป็นประเภทสะกดจิต
ตนเอง เมื่อปลุกตัวขึ้นจะมีกำลังมากกว่าปกติ ต้องช่วย
กันจับหลาย ๆ คนจึงจะจับอยู่ หรือกล้าทำในสิ่งที่ทำไม่
ได้ในเวลาปกติ เช่น ปีนต้นไม้ต้อยผาหรือทะเลสา ถ้าเป็น
การปลุกชาตรีก็จะเพิ่มกำลังใจและกำลังกายขึ้นได้มาก เช่น
ที่เขาเคยแสดงเอาหินก้อนใหญ่ ๆ ท่มลงบนหลังหรือท่มลง
ที่หัว แสดงกลางแปลงคนล้อมดูอยู่ไม่ใช่การเล่นกล แต่
เป็นการเล่นปลุกชาตรี (ปลุกตัวชั้นสูง) ชาตรีนี้เมื่อปลุก

ชั้นแล้วจะตีจะฟันหรือแทงหรือเอาหินทุ้มก็ไม้เจ็บ และไม่มี
การบวมการแตก ไม่มีการชำ ต่างกับวิชากงกะพัน คือ
วิชากงกะ พันพัน แทงไม่ เข้าแต่มี การชำมี การเจ็บและ กระ
ถูกหักได้

เรื่องนี้ฝรั่งก็ทำ ได้เช่น การสะกด แล้วสั่งให้ ตัวแข็ง
เอาปากเกาไว้เฉพาะตอนหัวและปลายเท้า ตอนกลางตัว
ไม่มีอะไรอง ตัวแข็งที่อยู่อ ให้คนขึ้นไปนั่งที่ท้องได้

มีนักปลุกพระคนหนึ่ง เคยเล่าว่าครั้งหนึ่งถูกเขา
จับใส่กระสอบมัดโยนลงน้ำ กันไม่หลุดเลยนึกได้ถึงการ
ปลุกพระปลุกตัว ที่เคยทำมาบ่อย ๆ จึงรีบปลุกตัว ไม่ช้า
ก็เกิดกำลังเพิ่มขึ้นทันหลุดออกมาได้

วิชาชาตรีเวลานี้ก็มีการเรียนต่อกันมา คำภาวนา
มักจะเป็นสำเนียงภาษาแขก เพราะวิชานี้อินเดียเป็นต้น
สำหรับที่เป็นภาษาไทยภาษาบาลีปนกันก็มี

ประโยชน์การสะกดจิตที่ใช้ในการรักษาโรค มีตัว
อย่างอยู่มากมาย ฝรั่งมักจะนิยมว่าเป็นประโยชน์สำคัญที่
มุ่งหมายในการสะกดจิต ทั้งนี้เพราะชาวฝรั่งที่ฝึกจิตได้ดี

ส่วนมากเป็นนายแพทย์มาก่อนจึงฉันทัก ใช้ทางรักษาโรค และเขียนตำราหนักไปในทางรักษาโรค

การใช้วิธีสะกด ในทางแก้นิสัยไม่ดีและส่งเสริมให้เกิดนิสัยที่ดีนั้น ที่เห็นง่าย ๆ ก็คือส่วนมากคนเราย่อมมีโอกาสจะทำความชั่วโดยมี ลู่ทางจะปกปิด หรือไม่ ให้ผู้อื่นรู้ แต่จิตส่วนที่เป็นกุศลหักห้ามใจไว้บังคับใจไว้ หรือข่มใจสะกดใจตนไว้ไม่ให้ทำ เช่นเขาเอาสินบนมาให้ก็ไม่ยอมรับ หรือเก็บของตกได้เก็บกระเป๋าเงินตกได้ก็ไม่อยากเอาไว้ สะกดเอาความโลภความอยากได้นั้นไว้สำเรจนำของนั้นส่งเจ้าตัวกิน, บางอย่างที่ดีก็ทำได้โดยไม่มีใครติเตียนว่าชั่วร้าย เช่นการสูบบุหรี่กินเหล้าแต่พอควรเป็นประจำ นึกเห็นโทษในการนั้นบังคับใจจะเว้นได้ดังนั้นก็ประเภทหนึ่งในการสะกดจิตที่ช่วยเปลี่ยนนิสัยได้

นายเอरिकผู้เชี่ยวชาญทางสะกดจิตยืนยันว่า การสะกดจิต สามารถจะ คัดนิสัยที่ชอบ ในทาง ไม่ดี ให้หายได้ เพราะการสะกดจิตจงใจให้คนเกลียดหรือชอบอะไรได้ การ

ติดบุหรื กิดสุรา กิดการพนัน สามารถทำให้นึกถึงเงา
และเลิกติดได้ ส่วนนิสัยไม่ดี เช่น โกรธง่าย, ใจน้อย, ฉุน
เฉียว, ขี้เกียจ, เหล้านี้ สามารถจะแก้ได้ด้วยวิธีสะกดจิต
จะทำวิธีนี้จะได้อีกเล่าภายหลัง

การใช้วิธีสะกดจิต ช่วยให้มีประสาทพิเศษหรือ
อำนาจทิพย์ได้ คนที่ถูกสะกดแล้วสามารถจะจงใจให้บังกับ
ร่างกายและประสาทต่าง ๆ ได้อย่างประหลาด เช่นบอก
ให้ตัวแข็ง หรือสั่งให้ไต่ขึ้น, ไต่กลิ้ง, วัสดุอะไรก็ตามที่
ผู้สะกดสั่ง ตัวอย่างเช่นเวลาสะกดก็ต้องสั่งให้ฟังเสียงผู้
สะกดแต่ผู้เดียวไม่ให้ฟังเสียงอื่น ผู้ถูกสะกดก็ไต่ขึ้นเฉพาะ
เสียงผู้สะกด เมื่อสะกดแล้วให้ดมดอกไม้บอกว่าหอม ผู้
ถูกสะกดก็มีใบ หน้าเบิกบาน กล้ายได้ สูดกลิ่น ดอกไม้หอม
จริง ๆ ครั้นสั่งว่าดอกไม้นี้มีกลิ่นเหมือนกล्यान้ำมันเบนซิน
ผู้ถูกสะกดก็แสดงสีหน้าเบิก เบี้ยวกล้าย ได้ดมกลิ่น เหมือนนั้น
จริง ๆ พยายามหลบหน้าไม่ยอมดม บางครั้งเมื่อสะกดแล้ว
ให้ดมตเกือละลายน้ำขึ้น ๆ ซึ่งมีรสขมขึ้นคนธรรมดาดม
ได้ยากเต็มที่ แต่เมื่อผู้สะกดสั่งให้ดมและบอกว่าเป็นน้ำ

หวานผู้ถูกสะกดก็ดื่มได้สบายคล้ายดื่มน้ำหวาน บางครั้งเมื่อสะกดให้หลับแล้วถามถึง เรื่องชาติ ก่อนของผู้ ถูกสะกด ผู้ถูกสะกดก็ตอบให้ฟัง บางครั้งสะกดแบบเชณวิญญานมาเข้าคล้ายของไทย หรือสั่งให้มองคุณคุษของที่อยู่คนละห้อง ซึ่งไม่สามารถจะมองด้วยตาเห็นได้ เพราะมีฝาผนังและห้องอยู่ห่างกัน ผู้ถูกสะกดก็บอกได้ถูกต้องทำนองเดียวกับเรื่อง ตาทิพย์ในทางพระพุทธศาสนาเรื่อง ที่กล่าวมานี้ มีปรากฏในตำราเกี่ยวแก่การสะกดจิตของฝรั่งหลายเล่ม และมีผู้ทำได้หลายคน นายเออร์คก็ได้เขียนตำรายืนยันว่าเขาทำได้และเคยทดลองให้ผู้อื่นดูมาแล้ว ประโยชน์ที่ได้จากวิธีการในหัวข้อนี้ก็คือเป็นการฝึกบังคับประสาทต่าง ๆ ได้ อาจนำไปใช้บังคับ ประสาทในเวลาตอนฝัน และผ่าตัดโดย ไม่ต้องวางยาสลบหรือฉีดยาชา ซึ่งในตำราฝรั่งมีอธิบายและรูปแสดงไว้ว่าเขาทำได้ นอกจากนั้นเขาลองใช้ในการสะกดแล้วคุษของที่หายไปว่าไปอยู่ที่ใดก็เคยทำได้ผล

การสะกดจิตช่วยให้เกิดประโยชน์ ในทางจงใจผู้อื่นให้ยำเกรงและช่วยควบคุมบังคับตนเองทั้งกายและใจ นั้น

ก็คือผู้สามารถควบคุมจิตตนเองได้ดีผู้นั้นก็ย่อมควบคุมหรือบังคับทำทางกิริยาอาการของตนได้ดีตลอดจนมีอุปายในการส่งเสริมความสามารถในทางกายได้ด้วยทั้งที่เกี่ยกล่าวมาแล้ว ทำที่อื่นไม่ประหม่าตื่นกลัว ทำที่ที่ คอยควบคุม ให้ส่งผ่าเผยสงบเสงี่ยมได้ยอมทำให้ผู้อื่นเลื่อมใสและยำเกรง ยังมีการควบคุมจิตของผู้อื่นได้ด้วยแล้ว ก็ยังเพิ่มความเคารพยำเกรงให้เกิดขึ้นอีกเป็นประโยชน์ในการปกครองคน

การสะกดจิตนั้นฝรั่งส่วนมากมุ่งฝึก หรือเขียนตำราหนักไปในทางสะกดผู้อื่น การค้นคว้าเขาค้นคว้านักไปในทางสะกดผู้อื่น ทั้งนี้จึงเป็นการค้นคว้าและศึกษาไม่ตรงเป้าหมายกล่าวคือ ตามหลักความจริงนั้นก่อนจะสะกดผู้อื่นจะต้องควบคุมจิตตนเองได้ก่อน ฉะนั้นวิธีศึกษาที่ตรงทางก็คือการฝึกสะกดตนเองให้ได้เสียก่อน แล้วจึงจะสะกดผู้อื่นได้ผล

ถาม การสกดจิตแบบฝรั่งมีแบบฝึกหัดเป็นขั้นเป็นตอนแต่ทดลองฝึกสะกดผู้อื่นดูแล้วไม่ได้ผลนั้นเพราะเหตุใด?

ตอบ การสะกดจิตผู้อื่นนั้นผลสำเร็จจะเกิดได้ง่าย
 ต่อเมื่อผู้ถูกสะกดมีใจคล้อยตามอย่างจริงจัง หรือช่วยสะกด
 ตนเองด้วยนั่นเอง ถ้าผู้สะกดมีความสามารถน้อยก็อาศัย
 สะกดคนที่ใจอ่อนคล้อยตามง่าย หรือคนที่ผีเข้าง่ายเชิญ
 วิญญาณมาเข้าง่ายเหล่านี้ช่วยให้สะกดได้ง่ายขึ้น เหตุสำคัญ
 ที่ฝึกสะกดตามขั้นของฝรั่งไม่สำเร็จ เพราะฝรั่งไม่ได้เน้น
 หลักสำคัญว่าการสะกดผู้อื่นนั้น ต้องควบคุม จิตตนเองได้
 ก่อนจึงจะสะกดผู้อื่นได้

เรื่องนี้จะได้กล่าวละเอียดในบทหลัง ที่ว่าด้วยวิธี
 สะกดจิตต่อไป และจะได้เปรียบเทียบแบบไทยแบบฝรั่งให้ดู
ถาม ลักษณะการหลับกับ ลักษณะถูกสะกดต่างกัน
 อย่างไร?

ตอบ ลักษณะที่ต่างกันชัดๆ ก็คือผู้ที่หลับอย่าง
 ธรรมดาไม่รู้ ไม่ได้ยินอะไร ยิ่งหลับสนิทแล้ว จะเรียก
 หรือเขย่าก็ไม่รู้ตัว ส่วนการหลับแบบถูกสะกดเป็นการหลับ
 ชนิดครึ่งหลับครึ่งตื่นยังได้ยินเสียงที่สะกดอยู่ แต่ไม่ได้ยิน
 เสียงอื่นๆ

วิธีฝึกสะกดจิต

หนังสือเกี่ยวกับการสะกดจิต ฝรั่งแต่งไว้มาก แต่เมื่อค้นคว้าอ่านดูแล้วตำราเหล่านั้นไม่ได้เขียนบ่งไว้ให้ชัดเจนว่าวิธีฝึกสะกดจิตนั้นผู้ฝึกใหม่ ๆ การฝึกเริ่มต้นอย่างไร? บางเล่มให้แบบฝึกไว้เป็นขั้น ๆ อ่านดูแล้วก็หาใช้วิธีเริ่มต้นที่ได้ผลดี ตำราฝรั่งเป็นจำนวนมากมาย กกล่าวถึงว่าได้ทำการสะกดสำเร็จในลักษณะอย่างไรแล้วบ้าง คนชนิดใดจึงจะสะกดได้, คนประเภทใดที่สะกดไม่ได้, วิธีทดลองว่าสะกดได้หรือไม่, วิธีถอนสะกด, การป้องกันอันตรายที่จะเกิดระหว่างสะกด และอื่น ๆ อีก ซึ่งดูเหมือนจะเขียนเพื่อให้คนที่สะกดได้แล้วมีความรู้กว้างขวางขึ้น เขียนเพื่อให้คนอื่นทราบถึงความสำเร็จที่พวกเขาทำได้ จะจับใจความที่เกี่ยวกับวิธีเริ่มต้นของการฝึกสะกดจิต หรือวิธีสร้างสมรรถภาพเพื่อให้เป็นผู้สะกดได้นั้นอ่านพบน้อยเต็มที

บางเล่มบอกวิธีเริ่มต้นไว้ก็ผิดหลัก นำมาปฏิบัติตามครบถ้วน
ก็ไม่ได้ผล บางทีควรจะบอกหัวข้อว่าเป็นวิธีเริ่มฝึกจิต
กลับบอกหัวข้อไปอย่างอื่น ข้าพเจ้าจะขอเก็บความที่เกี่ยว
กับการเริ่มต้นฝึกสะกดจิต หรือการสร้างสมรรถภาพ
ในการสะกดจิตของฝรั่ง มารวมไว้แล้วพิจารณาถูกผิด
ให้ทราบกัน

๑. ฝึกสายตาให้แข็ง สายตาแข็งเป็นเครื่องมือ
ที่สำคัญที่สุดในการสะกดจิต เช่น ให้ฝึกเพ่งกระจก, เพ่ง
แสงสว่างจากแสงแดดอ่อน ๆ จนถึงแสงแดดที่กล้า

เรื่องนี้ข้าพเจ้าได้สังเกตเหตุผลมาแล้วว่า การสะกด
จิตนั้นไม่จำเป็นต้องใช้สายตาแข็ง และที่ฝรั่งชอบ
เห็นว่า ถ้าสายตาไม่แข็งจะทำการสะกดจิตไม่สำเร็จซึ่งเป็น
การขัดแย้งกับความจริงและขัดกับคำพูดในตอนท้าย คือ
การสะกดกระยะไกล หรือการสะกดด้วยวิธีโบกมือประกอบ
คำพูดก็ไม่ต้องใช้สายตา นอกนั้นการสะกดตนเองก็ไม่

ต้องใช้สายตา บางคนพึ่งข้าพเจ้าซักคอ ข้อนี้เลยมีท่าที่ไม่
พอใจเหมวว่าข้าพเจ้าผิด แต่ก็ไม่ใช่เรื่องที่ข้าพเจ้าจะ
บังคับให้เชื่อ เป็นแต่ให้เหตุผลเพื่อใคร่ครวญดู เพื่อ
ศึกษาดู เพื่อให้ผู้ที่ยังหลงผิดว่าสายตาแข็งนั้นจำเป็นต้อง
ใช้ในการสะกดรูปร่าง ข้าพเจ้าขอเปิดเผยดวงบังตาให้
หลงผิดเรื่องสายตาแข็ง นี้ให้ทราบคือ ความจริงสายตา
แข็งไม่มีประโยชน์ ในการสะกดจิตที่บังเอิญทำสายตาแข็ง
เพ่งลงไปแล้วช่วยส่งเสริมให้สะกดจิตได้ผลนั้นก็เพราะ ตา
ที่อยู่เบื้องหน้า เป็นเครื่องมือช่วยในการสะกด คือตาที่
ลึมนิ่งอยู่นั้นสะท้อนแสงไปใส่ตาผู้ถูกสะกด ทำให้ผู้ถูก
สะกดอยากหรีตาทลบตา และความนิ่งของตาผู้ถูกสะกดช่วย
เป็นเป้าสายตาหรือเป็นจุดเด่นที่ช่วยตรึงใจผู้ถูกสะกดให้นิ่ง
ให้สงบถ้าผู้สะกดมีสายตาแข็งที่สุดแต่หน้าส่ายไปมาเล็กน้อย
หรือทำให้ตามีการเคลื่อนไหวอยู่เสมอทั้ง ๆ ที่เพ่งจ้องดูก็
จะไม่ช่วยส่งเสริมการสะกดได้เลย ข้อนี้ถ้าผู้ใดยังหลงคร่ำครว
ว่าจำเป็นก็ควรจะเปลี่ยนการฝึกตาแข็ง มาเป็นฝึกให้ลูกตา

สิ่งหนึ่งไว้ได้นาน ๆ จะดีกว่าการฝึกเพียงกระจุก เพียงแสง
นาน ๆ เป็นโทษทำให้เสียสายกา

๒. ให้มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ว่าจะต้องสะกด
เขาได้ และเชื่อว่าตนเองมีอำนาจในตัวเองที่จะสะกดผู้อื่นเมื่อ
เวลาใช้มือลูบหรือทาแป้งก็ เชื่อว่า มีอำนาจ แล่นออกไปจาก
มือจากตาช่วยบังคับผู้อื่นให้หลับได้

ข้อนี้ข้าพเจ้าเห็นดีด้วย และเป็นกลเม็ดวันหนึ่งที่จะ
ช่วยให้สำเร็จ วิธีฝึกก็พยายามหาเหตุผลให้เกิดความเชื่อ
มั่นในตนให้ได้มากที่สุด (ฝึกใช้อำนาจจิตอย่างอื่นคู่)

๓. ฝึกหัดบังคับผู้อื่นอยู่เสมอ พบใคร, นั่งใกล้
ใคร, พูกกับใครก็คอยหัดบังคับให้เขาทำตามความประสงค์
ของตน เช่นนี้ บังคับอย่างแรงว่าให้เขาหันหน้ามาหาเรา
หรือเวลาเดินสวนใครก็นึกบังคับไว้ก่อนเช่น ว่าให้เขาหลีก
เราทางขวาหรือทางซ้าย เวลาสอบถามใครก็สั่งจิตบังคับ
ให้เขาบอกความจริง ทั้งนี้เป็นต้น

ข้อนี้ข้าพเจ้าเห็นว่า เป็นวิธการฝึกเหมือนกัน แต่ก็ไม่ใช่วิธีเริ่มต้นทีเดียว การเริ่มต้นนั้นก็คือ ให้รู้จักวิธีทำใจให้สงบให้หนึ่ง หรือทำใจให้เป็นสมาธินั่นเอง ถ้าจิตไม่เป็นสมาธิ จะไปนึกบังคับก็ไม่ได้เกิดผลอะไรขึ้นเลย นอกจากจะเป็นการบังเอิญเป็นไปเท่านั้น

ส่วนการเริ่มฝึกในการสะกดจิตอย่างอื่นที่ควรกระทำ และจะให้ประโยชน์ด้วยนั้นที่ฝรั่งเขียนไว้ก็มีอีก แต่เขา กลับใส่เป็นหัวข้อเรื่องอย่างอื่นไป ผู้ไม่เคยฝึกและขาดความรอบคอบอาจเข้าใจผิดว่าเป็นคนละเรื่องไปก็ได้หัวข้อที่ควรฝึกเพื่อสร้างสมรรถภาพในการสะกดจิตอย่างอื่น ๆ ที่ว่านั้นก็ :-

- (ก) การใช้อำนาจจิตขั้นต่ำ
 - (ข) การใช้อำนาจจิตขั้นสูงขึ้นบังคับผู้อื่น และ
- เหตุการณ์

สำหรับข้อ (ก) และ (ข) นี้ฟังดูหัวข้อก็ดูคล้าย เป็นเรื่องอื่น ที่แท้ก็คือการฝึกจิตหรือฝึกสร้างสมรรถภาพ

ในทางจิตให้ดีขึ้นสำหรับ ใช้ในการ สะกดจิตของตนเองและ
ผู้อื่นนั่นเอง รายละเอียดของข้อ (ก) และ (ข) โปรด
พลิกดูได้ในบทหลัง

เมื่อท่านได้อ่านและพิจารณาวิธี ฝึกสะกดจิต ในตอน
เริ่มแรกดังที่ข้าพเจ้ากล่าวมาแล้วตามหลักของฝรั่ง และตก
ทอนเอาแต่สิ่งที่ถูกดั่งที่ข้าพเจ้าชี้แจงมาแล้ว ก็พอจะจับ
เค้าได้แล้วว่า จะฝึกอย่างไรในขั้นต้น ๆ แต่เพื่อให้ได้ความ
ชัดแจ้ง และเข้าร่วมกับวิธีของโยคีได้ด้วย ข้าพเจ้า
ขอกล่าวสรุปให้ชัดเจนตามแนวความเห็นของ ข้าพ เจ้า
ดังนี้:-

ข้อ ๑. การเริ่มต้นในการฝึกสะกดจิต นั้นก็คือ
การ ฝึกควบคุมจิตตนเองให้ได้เสียก่อน ถึงแม้จะควบคุม
จิตตนเองได้บ้าง บางอย่างและไม่ถึงขั้นสูง เพียงให้ควบคุม
จิตอย่างง่าย ๆ ได้ก็เพียงพอแล้วที่จะเริ่มฝึกสะกดผู้อื่น
ต่อไป เป็นต้นว่าฝึกบังคับความหลับความตื่น, เมื่อมี
คนทำให้โกรธคว่ำ กำพุดหรือการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง

ก็ฝึกระวังใจไม่โกรธ เวลาที่มีความจำเป็นต้องทำงานหนัก ทำงานมาก กุหนั่งส้อมมาก หรือมีเรื่องยุ่งยากก็พยายาม ควบคุมจิตตนไว้ให้สทขึ้น หรือวางเฉยไม่เบื้อหน่ายไม่กึดุม ใจ หรือควบคุมจิตด้วยวิธีฝึกใช้อำนาจจิต ซึ่งนับเป็นวิธี ก็และลัทธิที่สุด

ข้อ ๒. วิธีฝึกควบคุมจิตตนเองที่ได้ผลดีและเป็น ทางลัดก็คือ ฝึกสมาธิ ซึ่งมีกล่าวไว้แล้วในฉบับเปิดโลก นอกจากฝึกสมาธิก็คือ ฝึกใช้อำนาจจิต ฝึกปลุกตัว ปลุกพระ ซึ่งเป็นวิธีฝึกควบคุมจิตตนเองโดยตรงนั่นเอง

ข้อ ๓. เมื่อฝึกตามข้อ ๑ หรือ ข้อ ๒ ได้ บ้างเป็นบางประการ พอได้แนวทางและรู้ควบคุมจิต ตนเองได้พอสมควร ผู้วิธีส่งกระแสจิตแล้วก็เริ่มฝึกสะกด ผู้อื่น ซึ่งจะไ้กล่าวต่อไปนี้:-

วิธีสะกดจิตผู้อื่น

ฝรั้งนิยมแต่งตำราว่าก่อนสะกดให้ทดลอง คว้าผู้นั้น จะสะกดได้สำเร็จหรือไม่ มีวิธีทดลองดังนี้

การทดลองบุคคลที่จะสะกดว่าจะสะกดได้หรือไม่

๑. ให้ผู้ที่ขอมให้สะกดยืนตัวตรง, เท้าชิดกัน, เหยงหน้าเล็กน้อย ผู้จะทำการสะกดไปยืนอยู่ข้างหลังเอามือทั้งสองแตะที่ไหล่ด้านหลัง แล้วบอกแก่คนที่ขอมให้สะกดว่า ผู้สะกดจะค่อย ๆ ถึงมือออก, มือของผู้ถูกสะกดมีความตึงตืดเหมือนแม่เหล็ก เมื่อถึงมือออกมา มือจะหลุดตัวของผู้ถูกสะกดให้เอนตามไปด้วย เมื่อรู้สึกว่ามีมือกดให้ตัวเอนตามมาก็อย่าฝืนให้ปล่อยไปตามความรู้สึก แต่อย่าแกว่งเอนตามไปเอง เมื่อพูดให้เข้าใจดีแล้วก็บอกว่าต่อไปนี้จะค่อย ๆ ถึงมือออกและมือจะหลุดตัวผู้ขอมให้สะกดเอนตามมาด้วย

ผู้สะกดต้องทำโดยตั้งใจเป็นจริงเป็นจังไปว่า มือของตนมีอำนาจถึงจุดจริงๆ และสามารถจุดร่างคนให้เอนมาได้จริงๆ ปากก็พูดจูงใจอยู่เรื่อยๆ พูดซ้ำกันหรือเพี้ยนกันบ้างก็ได้ ให้ได้ความว่าค่อย ๆ ถึงมือออกแล้วตัวเริ่มเอนตามมาเรื่อยๆ เอนมาหรือตัวรู้สึกหนักเอนมาด้านหลังแล้ว ส่วนมือ

ผู้สะกดก็ค่อย ๆ ขยับแต่ไม่พ้นตัวผู้ยอมให้สะกดออกมาให้รู้สึกว่ายังก่อเนื่องสัมผัสกันอยู่ การทดลองเช่นนี้ได้ผลอย่างประหลาดคือผู้ยอมให้สะกดจะค่อย ๆ เอนหลังตามมาในที่สุดก็จะล้มผู้สะกดต้องไข้แขนรับไว้ถ้าทดลองคุณหลายครั้งด้วยวิธีดังกล่าวนี้แล้วไม่ได้ผล ก็แปลว่าบุคคลผู้นั้นสะกดไม่ได้

อีกวิธีหนึ่งให้ผู้ยอมให้สะกดยึดตัวตรง, เท้าชิดกันก้มหน้าเล็กน้อย ผู้สะกดยืนอยู่ข้างหน้าในระยะพอควรเอามือทั้งสองแตะที่หลังคานหน้า พยายามจ้องหน้ากับที่กล่าวแล้ว แต่เปลี่ยนตรงข้ามไปว่าเมื่อค่อย ๆ ดึงมือออก จะคุกตัวให้เอนตามไปข้างหน้า

๒. ให้ผู้ยอมให้สะกด นั่งแล้ว วางมือ กว่าลงบนโต๊ะ ผ่ามือแบอยู่ตามสบาย ผู้สะกดพยายามจ้องว่าเมื่อเอาปลายนิ้วของผู้สะกดจกลงไปบนหลังฝ่ามือ แล้วจะรู้สึกมีอะไรเด่นๆ หรือรู้สึกร้อน ๆ เพราะมีอำนาจอะไรอย่างหนึ่งออกไปทางปลายนิ้วมือ ครั้นแล้วก็เอาปลายนิ้วชี้หรือกดลงที่หลังฝ่ามือของผู้ยอมให้สะกด แล้วถามว่ารู้สึกตาม

ที่บอกไว้หรือเปล่า ถ้ารู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น รู้สึกมีอะไรเต้น หรือรู้สึกร่อนก็เป็นอันว่าผู้นั้นทำการสะกดจิตได้ ถ้าไม่รู้สึกอย่างไรเลยก็สะกดไม่ได้

๓. ให้ผู้ที่ยอมให้สะกดนั่งตามสบายแล้วเอา มือทั้งสองประสานกัน ก็ให้หันฝ่ามือทั้งสองเข้าหากันวางประกบกันแบบพนมมือไหว้ แล้วเบนนิ้วทั้ง ๕ ให้เลียดกันสวมประสานนิ้วลงระหว่างช่องนิ้ว ให้กระชับแน่นติดกัน ต่อไปผู้สะกดจงใจว่า เมื่อผู้สะกดสั่งให้มือทั้งสองติดกันแล้ว มือทั้งสองนั้นจะติดกันแน่นเอาออกจากกันไม่ได้ จนกว่าผู้สะกดจะสั่งให้ออกจากกันได้ ครั้นแล้วผู้สะกดก็ตั้งใจแน่วแน่ให้มือทั้งสองของผู้ยอมให้สะกดนั้นติดกัน และสั่งว่า มือทั้งสองเริ่มติดกันแน่นแล้ว มือทั้งสองติดกันแน่นจนเอาออกจากกันไม่ได้แล้ว ครั้นแล้วมือของผู้ที่ยอมให้สะกดก็จะติดกันแน่นจริงๆ เอาออกจากกันไม่ได้จนกว่าจะสั่งให้หลุดออกจากกัน ถ้ามือไม่ติดกันสามารถแยกออกได้ก็เป็นอันว่าผู้นั้นสะกดไม่ได้

ถ้าได้ทดลองวิธีใดวิธีหนึ่งใน ๓ อย่างนี้ไม่ได้ผลก็
ลองวิธีอื่นอีก เมื่อทดลองทั้ง ๓ วิธีแล้วไม่ได้ผลก็แสดง
ว่าบุคคลผู้นั้นสะกดไม่ได้ หรือสะกดได้ยากเต็มที

เรื่องการทดลองว่าสะกดได้หรือไม่นี้ เป็น เรื่องของ
ฝรั่งเขาทดลองวางหลักเกณฑ์ไว้ซึ่งมีหลายวิธี แต่ที่เห็น
ว่าเหมาะสมก็มี ๓ ข้อที่กล่าวมาแล้วนี้ ถึงอย่างไรก็ดี
ฝรั่งไม่ได้เขียนรายละเอียดและบ่งชัดลงไปว่าอะไร เป็น
เครื่องมือให้ทำได้สำเร็จ เพราะเป็นการสร้างอุปาทานหรือ
สร้างความรู้สึก ความเป็นไปที่ผิดปกติธรรมดาอย่าง
ง่าย ๆ เช่น เมื่อเรายอมรับว่าเป็นการสะกดจิต หรือจริง
ใจจริง ก็ให้พิจารณาคืบหน้าต่อไปอีก ทว่าเมื่อลอง
สะกดทั้ง ๓ วิธีแล้วไม่ได้ผลก็เป็นอันแน่ใจว่าผู้นั้นสะกด
ไม่ได้ ข้อนี้ถ้าพิจารณาให้รอบคอบและทดลองดูแล้วก็จะ
ทราบว่ากฎข้อนี้ไม่ตรงกับความจริง เพราะทั้ง ๓ วิธีนั้นเป็น
เพียงวิธีสะกดจิตอย่างหนึ่ง เมื่อทำไม่ได้ผลเราก็ต้อง
พยายามตรวจตราแก้ไข หรือพลิกแพลงใช้วิธีสะกดจิตที่ดียิ่งๆ

อย่างอื่น ให้ตรงกับความเป็นไปของผู้นั้นก็มีทางจะสะกิดจิตได้เพราะทั้ง ๓ วิธีนี้ไม่ใช่วิธีสะกิดจิตที่สุด อีกประการหนึ่งวิธีทั้ง ๓ นี้ ก็เป็นวิธีฝึกสมาธิจิตที่พอใช้ได้ ถ้ารู้เคล็ดลับสำคัญในการเสริมส่งให้การสะกิดนี้ ได้ผลดียิ่งขึ้นก็จะเป็นประโยชน์มาก จะมีเคล็ดลับและการเสริมส่งอย่างไร ข้าพเจ้าจะได้กล่าวไว้ในวิธีฝึกสมาธิจิตโดยลำดับจาก ง่ายไปยาก เมื่อเข้าใจดีแล้วก็นำมาใช้ส่งเสริมวิธีการทั้ง ๓ นั้นได้

เพื่อการศึกษานี้

ขั้นต่าง ๆ ในการฝึกสมาธิจิต

ขั้นที่ ๑ การเริ่มฝึก

ขั้นแรกให้ฝึกใช้อานาจิตกัมที่กล่าวมาในบทที่ ๑ เสียก่อน และฝึกใช้อานาจิตขั้นต้นให้ได้ ๒ หรือ ๓ วิชาเสียก่อน หรือจะเรียนใช้อานาจิตสักหนึ่งวิชาซึ่งใช้เวลาเรียนไม่ถึง ๒ ชั่วโมง ต่อไปจะฝึกสะกิดจิตผู้อื่นเลยก็ได้ หรือพยายามทำकुหลาย ๆ ครั้งจนรู้และเชื่อมั่นว่าตนได้มี

ความสำเร็จและเข้าใจพอสมควรแล้ว จึงทดลองฝึกสะกดผู้อื่นดูได้ แต่ต้องทำจากง่ายไปหายาก ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ ๒ การเตรียมก่อนสะกด

ให้คัดเลือกหาผู้ที่ยอมให้สะกด ซึ่งข้าพเจ้าขอเรียกว่า ผู้รับการสะกด ซึ่งควรเลือกผู้มีลักษณะดังนี้

๑. เป็นผู้ที่เต็มใจจะร่วมมือในการฝึกสะกดจิตมีจิตใจเชื่อถือผู้สะกด ถ้าหายังไม่ได้ก็ทำให้เกิดขึ้น เช่น พยายามช่วยเหลือเขาเอาใจเขาคำนึงวิธีต่าง ๆ พยายามเป็นกันเอง ซึ่งอาจใช้เวลาพอสมควร ขั้นแรก ๆ ควรใช้เด็กอายุประมาณ ๑๐-๑๒ ขวบ หรือใช้คนที่จิตโน้มเอียงได้ง่าย

๒. พยายามพูดจูงใจเกลี้ยกล่อม ให้ผู้จะรับสะกดรู้ความสำคัญต่าง ๆ ที่ช่วยส่งเสริมให้เกิดความเลื่อมใสที่จะร่วมมือในการสะกดจิต เป็นต้นว่า

— ผู้ที่รับการสะกดนั้น ที่จริงไม่ใช่เป็น ผู้ถูก สะกด คำนเดียว ที่ให้ผู้รับการสะกดนั้นก็ต้องใช้อำนาจจิตของ

ตัวสะกดจิตตนเองด้วย ถ้าไม่ช่วยสะกดตัวเองด้วย ผู้ที่สะกดก็สะกดไม่สำเร็จ ยิ่งกว่านั้นถ้าผู้รับการสะกดมีอำนาจจิต รู้วิธีควบคุมจิตตัวก็อาจสะกดตัวเองให้กลับไปได้ในเวลาอันสั้น ผู้สะกดไม่จำเป็นต้องใช้อำนาจจิตไปบังคับเป็นแต่บอกแนวทางให้สะกดตนเองเท่านั้น

— การสะกดจิตที่จะดำเนินการทำนี้ เป็นการสะกดเฉพาะอย่างอันหนึ่งซึ่งมุ่งจะให้หลับ ให้มีการพักผ่อนทางกาย กลายเป็นหลับธรรมดา มีทั้งที่ หลับแบบสะกดนั้นยังใช้ประสาทต่างๆ บังคับร่างกายให้เกิดผลดีกว่าเวลาตื่น เช่นทำให้ตัวแข็ง, ทำให้รู้หรือเห็นอะไรได้แปลกๆ ดังนั้นถ้ารู้จักสะกดตัวเองหรือร่วมมือในการสะกดได้ดี ก็สามารถดัดแปลงไปใช้สะกดตัวเองให้รู้เรื่องแปลกๆ เห็นอะไรแปลกๆ ได้ หรือบังคับร่างกายตนได้แปลกๆ ตามลำพังตนเองไม่ต้องมีผู้อื่นช่วยสะกด

— การสะกดจิตจะไม่เกิดโทษ หรือมีอันตรายแต่อย่างใด ไม่ใช่เครื่องแสดงว่าที่ถูกสะกดได้นั้นเพราะใจ

อ่อนไม่เข้มแข็ง ที่จริงกลับแสดงว่าคนมีความสามารถ
พิเศษในการรู้จักควบคุมตนเอง ให้ อยู่ใน กรอบที่ ต้องการ
หรือสามารถสะกดจิตตนเองเพื่อช่วยให้การสะกดจิตนั้นเป็น
ผลสำเร็จ

นอกจากนี้ เราอาจจะพุดังใจอย่างอื่น ๆ อีกเพื่อ
ให้ได้ผล คือรู้ประโยชน์ของการสะกดจิตและมีความพอใจ
ที่จะร่วมมือในการสะกด

เพื่อการศึกษ)

ขั้นที่ ๓ การลงมือสะกด

การลงมือสะกดแยกออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

ก. การลงมือควบคุมตนเอง

การลงมือสะกดตนเอง หมายถึงการลงมือปฏิบัติ
ทำจิตให้เป็นสมาธิ หรือปรับสมหายใจ หรือใช้วิธีใดวิธี
หนึ่งตามความถนัด

การควบคุมตนเองนี้ จะต้องทำให้ถูกแบบถูกวิธี
หมั่นพิจารณา ช้อบก พร่องแล้วหาทาง แก้ไข ให้ได้ ผลดีขึ้น
โดยลำดับ วิธีการสะกดผู้อื่นก็สามารถนำมาใช้ในการ

สะกดตนเองได้ เช่นการนั่งให้ถูกแบบทำตัวให้สบายทำใจให้สบาย หรือการพุดจูงใจกล่อมใจให้หลับก็นำมาพุดกล่อมตนเองได้เช่นกัน

ข. การลงมือสะกดผู้อื่น

จงจำไว้ว่า ก่อนจะสะกดผู้อื่นต้องควบคุมตนเองเสียก่อน ก็ต้องควบคุมจิตใจของตนให้หนึ่งหรือให้เป็นสมาธิ หรือให้มีกำลังก่อนโดยตัดอารมณ์อื่นเรื่องอื่นออกไปจากความคิดให้มารวมกำลังคิด เฟื่อง เติง อยู่เพียงเรื่องเดียวคือเรื่องที่จะสะกดให้เขาหลับลงไป แล้วจึงใช้จิตที่มีกำลังนี้เข้าควบคุมเข้าสะกดผู้อื่น ควบคุมให้จิตเขาเป็นสมาธิให้จิตเขานิ่งไม่ฟุ้งซ่านไปเรื่องอื่น แล้วจิตของเขา ก็จะมีกำลังช่วยบังคับร่างกายหรือช่วย สะกด ตัวของเขาเอง อีกด้วย

การฝึกในขั้นที่ ๑ (การเริ่มฝึก) และขั้นที่ ๒ (การเตรียมก่อนสะกด) นั้นเอง เป็นความรู้สึกหรือเครื่องมือที่จะช่วยให้เรามีอุบายที่จะควบคุมจิตตนให้หนึ่ง ให้สงบ ให้มีกำลังในเวลาอันสั้น และส่งเสริมให้มีความเชื่อมั่น

มีกำลังใจสูงว่าจะต้องทำได้สำเร็จ เมื่อควบคุมจิตใจตนเองให้เพ่งเล็งอยู่เรื่องเดียว ไม่ฟังไปอื่นแล้วก็ลงมือสะกดผู้อื่นต่อไป เพื่อให้เข้าใจง่ายข้าพเจ้าจะได้เรียงลำดับการปฏิบัติไว้ดังต่อไปนี้

ลำดับการลงมือสะกดผู้อื่น

๑. ให้ผู้รับสะกดนั่งเอนหลัง และวางแขนขาในท่าที่สบาย บนเก้าอี้นอนหรือเก้าอี้รับแขกซึ่งมีที่นั่งที่พาดแขนได้สบาย ถ้าไม่สบายพอจะใช้เครื่องหนุนหลังรองแขนรองศีรษะให้อีก ในขั้นแรกควรใช้ห้องที่เงียบ มีแสงสว่างแต่พอควร ให้แสงส่วนมากสาดเข้ามาทางช่อง ซึ่งอยู่ด้านหลังผู้รับการสะกด เพื่อให้มีแสงสะท้อนจากตาผู้สะกดไปหาตาผู้รับการสะกด ให้มีแสงสว่างแต่น้อย มีอากาศโปร่งเย็นสบาย ไม่มีสัตว์เช่นยุงหรือแมลงวันรบกวน

๒. ผู้สะกดนั่งหันหน้าเข้าหาผู้รับการสะกด โดยนั่งในระดับสูงกว่าเล็กน้อย ตาผู้สะกดให้อยู่ในระดับสูงกว่าผู้รับการสะกดเล็กน้อยและให้ตาผู้สะกดอยู่ห่างจากหน้าผู้รับ

การสะกดประมาณ ๑ สอ ก หรืออย่างใกล้ที่สุดก็ห่าง
๑ ฟุต, อย่าให้ใกล้หรือห่างเกินไป เมื่อมีความชำนาญ
แล้วจะนั่งทางข้าง หรืออยู่ห่างกันก็สะกดได้

๓. ร่างกายทุกส่วนของผู้สะกด และผู้รับการสะกด
ให้อยู่ในอาการนิ่งเพื่อช่วยให้จิตสงบไม่ฟุ้งซ่าน เพื่อ
ให้นิ่งโดยแน่นอน ผู้สะกดใช้ชาทั้ง ๒ หนีบขาผู้รับสะกด
ไว้เพียงเบา ๆ มือทั้งสองของผู้สะกดจับมือของผู้รับการ
สะกด ดुरुป

๔. ให้ผู้รับการสะกดหลับตาหรือลืมตาก็ได้ ทำใจ
ให้สงบไม่คิดเรื่องอื่น หายใจตามสบายโดยลงขยับลม
หายใจเข้าหายใจออกให้สั้นลงหรือยาวขึ้น จนรู้สึกว่
แบบโคสบายที่สุดก็ให้รักษาการหายใจแบบนั้นไว้ หรือ
เคาะจังหวะเมื่อเคาะจังหวะพร้อมกับบอกให้นิ่ง ผู้รับ
การสะกดก็เริ่มจกัลมแบบสมาธิ ทำจิตให้นิ่งสงบให้
สบาย, ปล่อยใจ ปล่อยสติ

๕. ผู้สะกดทำตาให้หนึ่งเพ่งลงบริเวณกึ่งกลางหัวคิ้ว
ทั้งสอง ในแนวเดียวกับสันจมูก แต่ให้สูงกว่าหัวคิ้ว

เล็กน้อย จุดนี้เรียกว่า “จุดเพ่ง” พยายามรวมจิตพุ่งลง เป็นจุดเล็กที่สุดประมาณเท่าเม็ดธัญ เพื่อให้ความแรง ในการบังคับประสาท ทำจิตให้นิ่งให้เป็นสมาธิแล้วเพ่งดิ่ง ลงไปตรงจุดเพ่ง ให้ความเชื่อมั่นว่าอำนาจจิตมีจริงและ สามารถส่งออกไปบังคับประสาทผู้อื่นได้จริง ตั้งเจตนาให้ แน่วแน่ว่าจะบังคับให้เขาหลับอย่างเดียวยู่ตลอดเวลา ไม่คิดเรื่องอื่น ไม่ยอมเลิกละเจตนา ไม่ละการเพ่งลง เป็นแนวดิ่งเข้าไปจนกว่าเขาจะหลับ ทั้งนี้ถ้าใช้คำ ภาวนาในการสะกดประกอบด้วยจะทำให้ง่ายขึ้นมาก

๖. ใช้คำพูดช่วยกล่อมใจ หรือตรึงใจของผู้รับการ สะกดไว้ไม่ให้ฟังไปอื่น คำพูดนั้นควรเป็นประโยคไม่ยาว เกินไป เป็นคำง่าย ๆ ฟังแล้วไม่ชวนให้คิดไม่มีข้อความ นำสงสัยในคำพูดนั้นฟังเป็นของพื้น ๆ ธรรมดา เปลี่ยน คำพูดบ้าง พูดซ้ำหลาย ๆ หนบ้าง เสียงที่พูดใช้เสียง เบาแผ่ว ๆ เพื่อให้ตั้งใจมาฟังจึงได้ยิน ทั้งนี้เพื่อบังคับ ให้อยู่ในเจตนาที่จะให้หลับให้ใช้คำพูดที่ชักจูงไปในทาง

หลับหรือเกี่ยวกับความสบายความหลับ ไม่จำเป็นต้อง
จำให้ได้ว่าพูดอย่างไร ข้อสำคัญ พูดง่าย ๆ เรียบ ๆ
แผ่ว ๆ อย่าให้ติดลูกก๊ก อย่าใช้ความถึกประสีประสีให้
เป็นคำพูดที่ดีที่ถูกต้องตามตำรา พูดช้าอย่างเท่าก็ได้ พูดช้า ๆ
เนิบ ๆ ขำพเจ้าจะขอยกตัวอย่างพอเป็นแนวทางดังนี้:—

“หายใจให้สบาย. หายใจให้สบาย, มองมากูที่ตา
ทำใจนิ่ง ๆ อย่าคิดเรื่องอื่น, อย่าฟังเสียงอื่น, ฟังเสียง
ทางนี้^๑อย่างเดียว, ฟังเสียงทางนี้^๑อย่างเดียว, ฟังเสียงทางนี้^๑
อย่างเดียว ทำใจให้ว่าง ๆ, ลองเปลี่ยนลมหายใจกู,
เปลี่ยนลมให้ยาวขึ้นให้สั้นลงจนรู้สึกสบาย, หายใจแผ่ว ๆ
หายใจให้เบาลง, ถ้ารู้สึกสบายแล้วให้รักษาลมนี้ไว้,
รักษาลมให้สบายไว้เรื่อย, หายใจเข้าแล้วหยุดไว้หนึ่ง
พอสบาย หายใจออกแล้วหยุดหนึ่งพอสบาย, ทำอย่าง
ไรสบายแล้วให้รักษาวินาที, ฟังเสียงทางนี้^๑อย่างเดียวย้ำ
ฟังเสียงอื่น, หายใจเบา ๆ สบาย ๆ เราจะมีความสุข, เรา
จะรู้สึกสบายขึ้น, อย่าฟังเสียงอื่น อย่าคิดเรื่องอื่น, ความ

สบายจะทำให้เราได้พักผ่อน เราเหนื่อยมาแล้วร่างกาย
ต้องการพัก, พยายามพักให้สบาย หลับให้สบายร่างกาย
จะแข็งแรงขึ้น, หลับให้สบายโรคในกายจะได้หายไป,
รู้สึกว่ายากจะหลับก็ปล่อยให้หลับ, อย่าฝืนไว้, ถ้ารู้สึก
หนักให้หรีดอย่าฝืนไว้, หายใจให้สบาย, จักลมให้สบาย,
ปล่อยใจว่าง ๆ, ปล่อยให้ตาก่อย ๆ หรีดอย่าฝืน, หนัก-
ตาก่อย ๆ หนักขึ้นแล้ว. ถ้าต้องการจะหรีดจะพักแล้ว,
ก่อย ๆ หรีดทลงเสีย, อย่าคิดเรื่องอื่นฟังเสียงทางหูอย่าง
เดียว, หลับตามสบาย, ตั้งใจพักผ่อน ปล่อยให้
พักให้หลับเสีย, การพักอย่างนี้ทำให้ร่างกายแข็งแรงขึ้น,
โรคในกายจะได้หายไป, เราจะมีความสุข, หลับทลงเสีย
เพื่อให้สุขสบายยิ่งขึ้น, หลับลงให้สนิท, หลับให้สนิทขึ้น
กว่านี้อีก.....” เลือกพูดเอาบางประโยคดังกล่าวมานี้
ไม่จำเป็นต้องเหมือนตัวอย่าง

๗. ใช้คำภาวนาประกอบกับการเป่าเบา ๆ ช่วย

ถาม: วิธีสะกดให้หลับ มีอย่างเดียววิธีเดียว

หรือ? ทำไมก่อนสะกดไม่ทดลองว่าสะกดได้หรือไม่?

วิธีของฝรั่งมีหลายแบบหลายวิธี ทั้งผู้เขียนก็เชื่อว่าชาตินั้นท่านมีความเห็นอย่างไรในวิธีของเขา?

ตอบ: วิธีสะกด มีหลายวิธีทั้งการสะกดตนเองและผู้อื่น, สะกดเป็นบุคคล, สะกดเป็นหมู่, สะกดคนที่หลับและอื่น ๆ ที่ยกตัวอย่างวิธีเดียวกันก็เพื่อให้ผู้อ่านที่สนใจลงมือปฏิบัติให้ได้ก่อน โดยเลือกเอาวิธีที่คิดว่าดีที่สุดมามอบให้ เมื่อปฏิบัติได้แล้ว ทำมาก ๆ ครึ่งก็จะรู้สึกแปลกให้ดีขึ้นให้ลึกให้สั้นขึ้น ไม่ยืดยาวเหมือนตอนแรก ๆ แล้วก็เข้าใจซึ่งแปลกแปลกใช้วิธีอื่น ๆ ได้เอง การรู้มากปฏิบัติไม่ได้เลอะเลือนไปก็ไม่เกิดประโยชน์อะไร

การที่ไม่ทดลองดูก่อนว่าสะกดได้หรือไม่ นั่น เพราะการทดลองดูก็ไม่ใช่อื่น เป็นการสะกดคุณนั่นเอง ข้าพเจ้าจึงเห็นว่าไม่ใช่วิธีเริ่มต้น ควรสะกดด้วยวิธีที่คิดง่ายให้ได้ก่อน พอรู้สู่ทางดี, ก่อนสะกดใครจะทดลองง่าย ๆ ตามวิธีฝรั่งหรือวิธีที่ข้าพเจ้ากล่าวมาแล้วก็ได้ แต่ไม่จำเป็นเลยในการทดลอง เราต้องมั่นใจว่าจะทำได้ และทำให้ดีที่สุดดีกว่า

วิธีของฝรั่งมีมากมายหลายวิธีก็คิดแล้ว เมื่อท่านพิจารณาว่าวิธีใดก็ปฏิบัติ เมื่อได้ผลก็ใช้ได้ เมื่อชำนาญรู้ซึ่งเข้าแล้วก็จะรู้เองว่าวิธีใด ๆ ก็ใช้หลักอย่างเดียวกันทั้งนั้น.

ถาม: การสะกดจิต กับการปลุกตัวปลุกพระ และการฝึกสมาธิ เป็นการฝึกคนละอย่างคนละวิธี ต้องฝึกให้ได้เป็นอย่างดี ๆ ไปหรืออย่างไร? ถ้าฝึกไปพร้อม ๆ กันสลับ วันกันดังนี้จะเป็นการขัดกันหรือไม่? หรือจะต้องฝึกให้สำเร็จเป็นอย่าง ๆ ไป?

ตอบ: จะเป็นการสะกดจิต, ปลุกพระปลุกตัว, ฝึกสมาธิฝึกรักษารอค ก็ล้วนเป็นเรื่องการฝึกจิตทั้งนั้น ทุกอย่างสำเร็จด้วยจิตแน่วแน่ จิตเป็นสมาธิจิตที่หนึ่ง เพราะจิตที่หนึ่งเป็นจิตที่มีกำลัง และใช้ประโยชน์ให้สำเร็จกิจการต่าง ๆ ได้ ถึงแม้การฝึกแต่ละอย่างจะมีวิธีการแตกต่างกันไปบ้าง แต่ก็ต้องใช้จิตที่มีกำลังจิตที่หนึ่งเหมือนกัน ทั้งนี้จึงไม่ใช่เรื่องขัดกัน กลับจะส่งเสริม ให้เข้าใจแตกฉานใน

เรื่องจิตและวิธีใช้อำนาจจิตก็ขึ้นเสียอีก จะฝึกให้สำเร็จ
 เป็นอย่าง ๆ หรือสลักกันบ้างก็แล้วแต่โอกาส แล้วแต่
 ความพอใจของท่านเด็ก ข้อสำคัญอย่าจับจิก เคี้ยวฝึกลง
 เคี้ยวฝึกลงชั่วช้าไม่เป็นไปโดยสม่ำเสมอ ไม่ต่อเนื่อง
 ทำ ๆ หยุด ๆ

ถาม: วิธีแก่นิมิตในวิทยาศาสตร์ทางใจ เคยบอก
 ว่าจะให้แก้โดยวิธีหายใจยาวขึ้น หรือพิจารณาให้เป็นอนิจจัง
 ทุกขังอนัตตาเสีย ขอทราบว่ามีวิธีอื่นๆ อีกไหมที่ใช้ได้ผลดี
 จะได้ไว้ใช้เมื่อแก้ทั้งสองวิธีแล้วไม่หาย?

ตอบ: วิธีอื่นที่ดึกก็มีเช่น ให้แฉับตาขึ้นเล็กน้อย
 พอให้มองเห็นปลายจมูก อย่าให้เห็นสิ่งอื่น ๆ พอเห็น
 นึกเคี้ยวแล้วให้หลับตาอย่างเดิมทำสมาธิต่อไป ระหว่าง
 แฉับตากองรักษาลมให้คงที่รักษาจิตให้หนึ่ง เพื่อไม่ให้สมาธิ
 ถอยต่ำลงมา วิธีหายใจยาวขึ้นนั้นก็เช่นกัน อย่าหายใจ
 ให้ยาวจนเกินไป เพียงเปลี่ยนลมเล็กน้อยเท่านั้นถ้าเปลี่ยน
 มากสมาธิหรือจิตที่แน่วแน่นอยู่เดิมก็กลายลงมาก เสียเวลา

ปรับปรุงขึ้นใหม่อีกนอกจากนี้ ใช้พิจารณาเป็นอนิจจัง ทุกขังอนัตตา ถ้ามิตนนั้นเป็นผีหรือคนมาปรากฏเป็นประ-
จำแก้หายแล้ว ภายหลังมาอีกให้ใช้วิธีทำบุญแล้วมานั่ง
สมาธิพอเห็นตัวก็แผ่ส่วนกุศลให้ไปเสีย

ถาม: เวลาฝึกสมาธิให้ใช้คำภาวนาว่า พุทโธ ซึ่ง
มีความหมายดีและมีดีหลายอย่างนั้น ขอทราบว่ พุทโธ
มีดีอย่างไร คำภาวนาอื่นจะมีความดีน้อยกว่ากันมากมาย
นักหรือ?

ตอบ: พระพุทธเจ้าเราถือว่าเป็นผู้บริสุทธิ์ผู้มีบุญ-
ญาเลิศหาผู้อื่นเสมอเหมือนไม่ได้ เป็นพระบรมครูในการ
ฝึกจิต ฉะนั้นผู้ฝึกจิตจึงนิยมใช้คำว่า พุทโธ ซึ่งหมายถึง
พระพุทธเจ้า และยังกินความไปถึงพระคุณแห่งท่าน
กว่ายว่าเป็นผู้ตื่นแล้ว รู้แจ้งแล้ว บริสุทธิ์แล้ว เมื่อพูดถึง
พุทธคุณส่วนมากพากันเข้าใจว่าพุทธคุณมี ๔ อย่าง และ
ร้อยกรองขึ้นเรียกว่าบท อิติปิโส หรือบทพุทธคุณซึ่ง
บรรยายคุณพระพุทธเจ้าไว้ ๔ อย่าง ที่จริงพุทธคุณก็คือ

คุณความดีของพระพุทธเจ้า และมีมากมายหลายข้อ แต่เมื่อย่อเอาเฉพาะที่สำคัญ ๆ ก็มี ๔ อย่าง คือ บทอธิปิโส ซึ่งมีอยู่ในหนังสือสวคมนต์ และผู้ที่นับถือคุณพระรู้จักใช้คุณพระจะนำมาสวดมาใช้อยู่เสมอ การสวดคมนต์ก็มีบทอธิปิโสอยู่ด้วยเสมอ ความศักดิ์สิทธิ์ของบทอธิปิโสมีมาก เวทมนต์คาถาต่าง ๆ ก็ใช้บทนี้ทั้งบทบ้าง, ตักเอาบางส่วนบ้าง เลือกเอา ๒ คำ ๓ คำบ้าง ล้วนแต่เป็นเวทมนต์และคำภาวนาที่ศักดิ์สิทธิ์ใช้ได้ผลต่าง ๆ อยู่ตลอดมา นักปฏิบัติในการฝึกจิตจึงนิยมเอาคำว่า พุทโธ เป็นคำภาวนาเพราะคำว่า พุทโธ ก็เป็นคำที่ตักเอามาจากบทอธิปิโส คำพุทโธนี้ใช้เป็นคาถาได้หลายอย่างช่วยป้องกันตัว และยังหมายถึงพระพุทธคุณ หมายถึงความดีของพระพุทธเจ้า หรือพูดอีกอย่างหนึ่งก็คือย่อพระพุทธคุณทั้งต้นลงให้สั้นที่สุด แล้วคงเหลือ พุทโธ เท่านั้น

ว่าถึงพุทธคุณแล้วบางคนเข้าใจแคบไป ที่จริงพุทธประวัติที่บรรยายไว้ยืดยาวนั้นก็คือพุทธคุณ, จะย่อลงมาให้สั้นเป็น ๔ อย่างคือบทอธิปิโสนี้ก็เรียกว่าพุทธคุณ, ย่อให้

ส่งลงอีกให้แก่ “**นโมตัสสะ, ภควโต, อรหโต, สัมมา, สัมพุทธรัสสะ**” นี่ก็แปลความว่า ขอนอบน้อมต่อพระพุทธเจ้าผู้มีพระคุณคือ มีพระมหากรุณา สงสารผู้อื่นอยากให้ความสุขความเจริญได้เกี่ยวส่งสอนในที่ต่าง ๆ ไม่เลือกหน้าไม่หวังสิ่งตอบแทน ทางไกลทางลำบากก็ไปสอน, มีพระบริสุทธิ์ ก็ทรงมีจิตบริสุทธิ์พ้นจากความมืดหมองทางจิต, มีพระปัญญา ล้ำเลิศรู้แจ้งเห็นจริง หรือจะว่าอีกอย่างหนึ่ง ก็เป็นการยกคุณความดีของพระพุทธเจ้าให้เหลือสิ้น ๆ ได้ ๓ ข้อ คือ ทรงมีความกรุณาอย่างสูง ทรงบริสุทธิ์โดยสิ้นเชิง ทรงพระปัญญาอย่างล้ำเลิศ ซึ่งกล่าวเป็นบทคาถาว่า **นโม.....** พระคุณทั้ง ๓ อย่างนี้กล่าวให้สั้นลงอีก แต่ให้มีครบทั้ง ๓ อย่างก็ได้คือบทคาถาที่ว่า “**อรหัง สัมมา สัมพุทโธ ภควา**” ซึ่งใช้ว่าก่อนกราบพระพุทธเจ้า แต่เมื่อจะยกคุณพระพุทธเจ้าให้สั้นที่สุดก็คงเหลือ ๒ คำ คือ **พุทโธ**

ดังนั้นคำว่า **พุทโธ** จึงมีความหมายถึงพระคุณของพระพุทธเจ้าความดีของพระพุทธเจ้าทั้งหมด การกล่าว

พุทโธ จึงเป็นเครื่องระลึกคุณความดีพระพุทธรเจ้าจงใจให้นึกถึงความเสีย สละอย่างสูง ของท่านที่ ทนทรมาน จนสำเร็จมรรคผลนิพพาน แล้วยังยอมลำบากเที่ยวสั่งสอนด้วยความเหนื่อยยากไม่หยุดหย่อน คำพุทโธจึงเป็นคำระลึกคุณพระพุทธรเจ้าให้ใจเข้มแข็ง และไว้งัดจิตเมื่อเกิดความท้อแท้ท้อหู่หรือสลก ง่วงงุน ให้มีกำลังขึ้น เมื่อว่า พุทโธ ก็ให้จิตตั้งซาบซึ่งคัมภีร์คุณพระพุทธรเจ้าในเวลาปฏิบัติการฝึกจิต นักฝึกจิตต้องรู้รอบยอด วัฏะลแห่งตลอดทำของมากให้ย่นมาเหลือน้อย ว่าเมตน้อยแต่กระแสดิจกินความดื่มด่ำไปให้มาก อย่าพึงเข้าใจว่าที่เขากล่าวไว้ว่าให้นึกถึงพระพุทธรคุณนั้นจะหมายถึงนึกไปทุกสิ่งทุกข้อ นึกได้มากเท่าใดยิ่งก็อย่างนั้นเข้าใจผิด แต่เป็นการถูกสำหรับเรียนปฏิบัติเรียนให้เป็นพื้นของจิตไว้ ครั้นถึงเวลาปฏิบัติเราต้องย่อว่าให้น้อยคิดให้น้อยแต่ถึงซึมซาบไปในจิตเพราะหลักของการฝึกจิตหรือสมาธิเราต้องการตัดเรื่องต่างๆ ตัดอารมณ์ต่าง ๆ ให้จิตแน่วแน่อยู่ในอารมณ์เดียว ให้จิตนิ่ง

พุทโธ กินความซึ่ง และเป็นบทความแก้จิตอ่อน
จิตพุ่งไปด้วยในตัว นอกจากนั้น ยังเป็นคำสันตักตอนเป็น
๒ คำ คือ พุท ใช้ภาวนาเวลาหายใจเข้า คำ โธ ใช้ภาวนา
เวลาหายใจออก (ภาวนาในใจไม่ว่าคงไม่ขยับสัน หรือ
ริมฝีปาก) จำง่ายใช้สะดวกกินความลึกซึ่ง ดังนั้นจึงนับว่ามี
ความสำคัญ และเป็นทีนียมของนักปฏิบัติ

แต่ที่ถามว่าคำภาวนาอื่น ๆ จะมีคติน้อยกว่า พุทโธ
มากมายเทียวหรือ ? ขอน้าพเจ้ายอมรับว่าตอบไม่ได้
เพราะจะเป็นการถกเถียงกันไม่สิ้นสุด ท่านผู้ใดจะพิจารณา
ว่าคำอื่นดีกว่าเหมาะกว่า หรือดีเท่ากันก็ลองใช้ดูถ้าได้ผล
ก็เทียบเอาเองเถิด

การสะกดสั่ง เพื่อให้ตัวแข็งเพื่อกุเหตุการณ์ เพื่อ
ให้หูของหาย รักษาโรค ตลอดจนสั่งให้ติดต่อกับวิญญาณ
และอื่น ๆ นั้นจะ มีกลเม็ดอย่างไร โปรดอ่านและพิจารณา
ให้ดี

วิธีสั่งและสอบถามผู้ถูกสะกด

การสอบถามหรือการสั่งให้ผู้ที่ถูกสะกดทำอะไรนั้นมีข้อควรรู้คือ ผู้ถูกสะกดหมายถึงผู้รับการสะกดจากผู้อื่นหรือสะกดตนเอง เช่นการปลุกตัวปลุกพระ เชิญวิญญาณมาเข้าหรือเชิญเจ้าพ่อเจ้าแม่มาเข้า การสอบถามหมายถึงผู้สะกดหรือผู้นั่งคำถามให้ผู้ที่ถูกสะกดตอบ เช่นถามเรื่องเหตุการณ์ ถามเรื่องของหาย ถามเรื่องความเป็นไปถามเรื่องยา ถามเรื่องคนที่หายไปเหล่านั้น เป็นต้น การสั่งก็สั่งให้ทำตัวให้แข็ง สั่งให้ขาบริเวณใดบริเวณหนึ่ง เป็นต้น เมื่อสั่งให้ขาแล้วเอาเข็มแทงหรือผ่าตัดบริเวณนั้นก็ไม่รู้ตัว หรือการรักษาโรคก็สั่งให้โรคหายขับไล่โรคไป เป็นต้น

การถามก็มีการสั่งก็ มีหลักการที่ควรยึดถือคือ

๑. ให้การสะกดนั้นได้ผลเต็มที่เสียก่อน

๒. คำพูดที่สั่งที่ถามนั้นใช้คำพูดเรียบ ๆ เบา,

สุภาพแต่หนักแน่น ทั้งจิตบังคับให้เป็นเช่นนั้นให้ตอบตามจริงโดยเด็ดขาด ไม่ใช่คำพูดขู่เชิญดูกันหรือหยาบคาย

ใช้คำอ่อนโยนหนักแน่น การบังคับนั้นใช้เฉพาะกระแสดิจิตและเจตนาอันแรงกล้าเท่านั้น ยกเว้นในกรณีที่เราต้องการขยับได้เวลามีวิญญูณมาแทรก หรือที่เรียกว่าผีมาเข้าเจ้าพ่อมาเข้าเจ้าแม่มาเข้า ซึ่งเป็นเองแซกจิตขึ้นมาเองโดยไม่ได้เชิญหรืออยากให้มี ทำให้จิตผกปกติหลุดเพื่อเจ้อไปต่างจากปกติเป็นเวลานาน ๆ หรือทำให้ถึงตายได้ ในการขยับได้กรณีเช่นนี้จะต้องใช้คำพูดบังคับขู่เข็ญคุกกัน ส่วนจิตก็บังคับเจตนาบังคับอย่างแรงกล้าเช่นกัน

๓. พยายามพูดจงใจให้เห็นว่าตัวผู้ถูกสะกดหรือรับการสะกดนั้นได้มีกำลัง และความสามารถเป็นพิเศษในการบังคับร่างกายตนเอง หรือในการรู้เห็นอะไรขยับได้โรคออกไปได้ แต่อย่าถึงกับยกยอจนมากเกินไป

๔. ฝึกสอบถามหรือสั่งให้ทำสิ่งที้ง่าย ๆ หรือสิ่งที่ผู้ถูกสะกดสนใจ หรือพอจะรู้ได้ทำได้เสียก่อน ครั้งต่อ ๆ ไปจึงสอบถามหรือสั่งในที่ยากขึ้นตามลำดับ

ตัวอย่างการสะกดจิต ของเมสเมอร์นักสะกดจิตชาวออสเตรีย มีขุนนางผู้หนึ่งเป็นโรคปวดที่คอมีความ

ปวดเจ็บมาก ปวดอยู่นาน ๆ แล้วก็ค่อย ๆ หายไปเองบ้าง อยู่ ๆ ก็เป็นขึ้นอีก ทำให้กลุ้มเนื้อรตถึงปวดเจ็บอย่างแรง แพทย์ก็ ๆ ได้มาตรวจรักษา ก็ไม่ปรากฏว่าสาเหตุเพราะอะไร ไม่มีนายแพทย์ใครรักษาให้หายได้ จึงมีคนแนะนำ ชุนนางผู้นั้นให้ลองรักษาด้วยวิธีสะกดของเมสเมอร์ ชุนนางผู้นั้นก็เชิญเมสเมอร์มารักษา พอมีอาการปวดเจ็บขึ้นเมสเมอร์ก็ให้ชุนนางผู้นั้นชี้ว่าปวดตรงไหนแน่ เมสเมอร์ก็เอานิ้ววางแตะลงตรงที่ปวดครู่หนึ่งแล้วถามชุนนางนั้นว่ารู้สึกร้อนไหม ตรงที่แตะหรือเปล่า ชุนนางตอบว่าไม่รู้สึกร้อน เมสเมอร์จึงพูดว่า ถ้าไม่รู้สึกร้อนโรคของท่านก็ไม่มี เป็นแต่เพียงโรคอุปาทานคือเพียงแต่นึกคิดว่าเป็นไปเอง ที่จริงไม่ได้เป็นโรคอะไร แล้วเมสเมอร์ก็ยกนิ้วออกและทดลองเอาแตะที่เกาคุ่อก็ถามใหม่ว่ารู้สึกร้อนตรงที่นิ้วแตะหรือไม่ ถ้ารู้สึกร้อนก็หมายความว่าโรคมีจริง ถ้าไม่ร้อนก็ไม่มีโรคอะไรเกิดนอกจากคิดไปเอง ชุนนางก็ตอบไปตามความรู้สึกจริงว่าไม่ร้อน เมสเมอร์จึงย้ำว่าต้องเป็นโรคอุปาทานแน่ ๆ เมื่อลองเอานิ้วแตะแล้วถามและตอบซ้ำ

ท่านองนี่ ๒ ครั้ง ๓ ครั้งแล้วเมสเมอร์ก็ย้ำอีกว่า “ท่านไม่มีโรคอะไรเลยเป็นแต่คิดเอาหนักเอาว่า มีโรคมีความเจ็บปวดร่างกายของท่านเป็นปกติ สาเหตุที่รู้สึกเจ็บปวดก็เป็นด้วยท่านหลอกตัวเองนี่ว่าเป็นโรคไปเอง ร่างกายของท่านก็สมบูรณ์ดีทุกอย่างท่านไม่มีโรคอะไรเลย”

ถ้าพูดเหล่านี้ช่วยจูงจิต หรือทำให้ขุนนางผู้นั้นเกิดการสะกตกตนเองทั้งๆ ที่ยังตื่นอยู่อย่างธรรมดายังไม่ถูกสะกตกให้หลับ ขุนนางผู้นั้นก็เชื่อมั่นขึ้นว่าโรคไม่มีร่างกายก็แข็งแรงอยู่ไม่น่าจะมีโรคอะไร ที่ปวดเจ็บเพราะนึกคิดไปเองว่ามีโรคมีความปวดความเจ็บ แล้วขุนนางผู้นั้นก็หายปวดลงทันที ความจริงแล้วเมสเมอร์ก็ได้รับภายหลังว่าวิธีเอานิ้วไปแตะแล้ว ถามว่าร้อนหรือเปล่ามันเป็นเพียงอุบายจูงใจให้เชื่อว่าไม่มีโรคอะไรเกิดขึ้นเป็นแต่ความนึกคิดหลอกตัวเองไปเท่านั้น การเอานิ้วแตะก็ไม่มีทางจะทำให้ร้อนขึ้นได้เลย เมสเมอร์เองก็ไม่มีเจตนาจะให้มีความร้อนเกิดขึ้น พอขุนนางนั้นเชื่อว่าเป็นโรคอุปาทานคือโรคหลอกตัวเองแน่แล้ว ความเจ็บปวดก็หายไป

ต่อมาวันหลังขุนนางผู้นั้นก็มีความเจ็บปวดขึ้นที่เดิม
อีก เพราะมีโรคจริงอยู่ไม่ใช่โรคหลอกตัวเอง การจงจิต
เช่นนั้นเป็นการทำให้เกิดสะกดจิตตนเองและทำให้โรคระงับ
ไปได้ชั่วคราวแล้วก็ปวดเจ็บมาอีก เมสเมอร์จึงใช้วิธีสะกด
จิตทำให้ขุนนางนั้นหลับแล้วพูดจูงใจเวลาที่หลับว่า เวลา
ร่างกายของท่านมีกำลังต้านทานก็แล้ว สามารถต้านทานโรค
ที่เกิดขึ้นได้แล้ว กำลังต้านทานสามารถทำให้โรคหายไป
ได้แล้ว โรคนี้ค่อย ๆ หายไปแล้ว โรคหายไปหมดแล้ว
เมสเมอร์ทำการสะกด ๒ ครั้ง ๓ ครั้ง โรคของขุนนางนั้น
ก็หายไปจริง ๆ ไม่มีความเจ็บปวดเกิดขึ้นในภายหลังอีก

วิธีคลายสะกด

วิธีคลายสะกดนักเขียน และ นักสะกดส่วนมากกล่าว
ไว้ว่าวิธีคลายสะกดนั้นง่าย เพียงแต่บอกให้คืนอย่าทำโดย
กระตั้นหัน อย่าทำด้วยอาการโครมครามให้ตกใจคืนอาจจะ
เป็นอันตรายแก่ประสาท หลักสำคัญของการคลายสะกด

ก็คือทำให้กลายไปที่ละน้อย ผู้เชี่ยวชาญในการสะกดจิตใช้วิธีกลายสะกดต่าง ๆ กัน ตัวอย่างเช่น

—พูดซ้ำ ๆ เว้นระยะห่างกันว่า “อีกประเดี๋ยวท่านจะตื่น....ท่านเริ่มรู้สึกจากหลับแล้ว.... ท่านเริ่มตื่นขึ้นแล้ว.... นัยน์ตาของท่านเริ่มจะลืมขึ้นแล้ว....เริ่มลืมตาขึ้นได้....ตื่นได้แล้ว

—ถ้าตอนสะกดให้หลับใช้วิธีเอามือลูบ เวลาคลายสะกดก็เอามือลูบบริเวณเดิมแต่ให้ลูบขึ้นใน ทางตรงกันข้ามกับเวลาสะกด พร้อมกับบอกให้ตื่นด้วย

—เป่าเบาๆ ที่ตาและที่หน้าผากของผู้ถูกสะกดพร้อมกับบอกให้ตื่นหลาย ๆ ครั้ง

—กำหนดระยะเวลาให้ตื่น แล้วก็ปล่อยไว้ให้ตื่นเอง หรือกำหนดว่า เมื่อนับถึง ๑๐ แล้วให้ตื่นขึ้นได้แล้ว ผู้สะกดก็นับซ้ำ ๆ ๑,๒,๓,๔....จนถึง ๑๐ เมื่อ ถึง ๑๐ แล้วผู้ถูกสะกดก็จะตื่น

เมื่อผู้รับการสะกดตื่นแล้ว ผู้สะกดก็ใช้มือลูบที่

บริเวณตาของผู้รับสะกด บอกให้ผู้รับสะกดมองดูตาผู้สะกด
อีกครั้งหนึ่งและบอกว่า “เวลานี้ท่านตื่นเรียบร้อยแล้ว”

—บางโอกาสเห็นว่าผู้รับการสะกดได้ถูกสะกดอยู่นาน
เกินไปเกรงจะพลีภัยปล่อยให้หลับอย่างธรรมดาต่อไป โดย
บอกว่า “เวลานี้ได้หมดเขตการสะกดแล้วท่านพ้นจากการ
สะกดแล้ว ให้หลับอย่างปกติธรรมดาต่อไป เมื่อหลับพอ
แล้วก็ให้ตื่นเอง” แล้วก็ปล่อยให้หลับอย่างธรรมดาและตื่น
เองไม่ต้องไปเกี่ยวข้องอีก

ข้าพเจ้าขอให้ข้อสังเกตว่า อย่าได้นึกประมาณว่า
การ คลายสะกด เป็น ของง่าย ไม่ทำให้เกิด อันตรายแต่
อย่างใด ควรระมัดระวังด้วยวิธีสั่งให้ตื่นช้า ๆ ใช้มือลูบ
ที่ตาบ้าง ที่แขนขาบ้างใช้เวลาให้นานพอควร เมื่อตื่นแล้ว
ก็ควรให้นั่ง และผู้สะกดพุดจาจงใจให้เกิดความรู้สึกว่า
ไม่มีอันตราย และประสาทความรู้สึกต่าง ๆ ได้กินสู่ปกติ
เช่นเดิมแล้ว ขณะทำให้ตื่นก็ใช้กระแสดิจเพ่งให้เขาสึก
ให้เขาเป็นปกติด้วยทั้งเจตนาอย่างแรงกล้าเช่นกัน เมื่อ
ตื่นแล้วก็พุดจาด้วย สังเกตดูให้เห็นว่าไม่มีท่าผิดปกติเลย

จึงนับว่าหมดหน้าที่ ทั้งนี้เคยมีตัวอย่างผู้ที่ทำการสะกดจิตในที่สาธารณะในประเทศอังกฤษ สะกดผู้หญิง บังคับให้ยกแขนยกขาไปตามคำสั่งได้ ครั้นเวลาคลายสะกดก็ส่งเอาง่าย ๆ ไม่สนใจพุดจาก้วยหรือขอให้เรียบร้อย ทำให้ผู้หญิงที่ถูกสะกดนั้นไม่มีสติปกปิดไปไม่คืนสภาพก็ เช่นธรรมชาติ ฉะนั้นผู้ที่ทำการสะกด ควรสำนึกว่าจิตของคนเป็นสิ่งที่ละเอียดสุขุมมองเห็นด้วยตาไม่ได้ ต้องระมัดระวังโดยรอบคอบและใช้กระแสจิตที่เป็นสมาธิ จิตที่นิ่งที่มีกำลังเป็นเครื่องมือในการสะกดและคลายสะกดจึงจะได้รับประโยชน์เต็มที่ไม่มีภัยอันตราย

บุคคลที่ทำการสะกดไม่ได้

ฝรั่งผู้เชี่ยวชาญการสะกด พุกยาและถือเป็นหลักสำคัญว่า ถ้าผู้รับการสะกดไม่ยินยอมให้สะกดไม่คล้อยตาม ผู้ที่ทำการสะกดแล้ว จะไม่มีผู้ใดทำการสะกดได้เลย หลักนี้ข้าพเจ้าขอเสนอความเห็นว่าเป็นหลักที่มีส่วนถูกต้องอยู่

มาก แต่ก็มีส่วนผิดอยู่บ้าง กล่าวคือเมื่ออ่านตำราสะกดจิตของฝรั่งตอนท้ายๆ มีการสะกดจิตระยะไกล เขาสามารถสะกดคนที่อยู่คนละบ้านระยะห่างจากผู้สะกด ประมาณ ๑ กิโลเมตรได้ ทั้งในเวลาตื่นนอนหลับและเวลาที่ยังไม่นอน เรื่องนี้ก็เป็นข้อค้านหรือข้อยกเว้นกับหลักข้างต้น เพราะปรากฏในการว่าเขาสะกดทางไกลได้โดยไม่ได้นักแนะผู้รับการสะกดไว้ล่วงหน้า ฉะนั้นผู้รับการสะกดจึงไม่อยู่ในลักษณะยินยอมหรือคล้อยตาม แต่เป็นด้วยความแรงของกระแสจิตของผู้สะกดเองหรือเป็นด้วย ผู้สะกดใช้สมาธิขั้นสูงบังคับ อีกประการหนึ่งอาจารย์ไทยผู้มีอำนาจจิตดีสามารถทำการสะกดคนหมู่มากบ้างสะกดให้คนหลับทั้งบ้านบ้าง ซึ่งมีประวัติและตำราที่เรียกกันว่าวิชาสะกดทัพ หรือวิชาสะกดหลับ วิชาเหล่านี้ถืออำนาจจิตและอำนาจสมาธิเป็นใหญ่ ไม่ได้ถือว่าผู้รับการสะกดจะต้องยินยอมหรือคล้อยตามเลย

นายเลทเนอร์นักสะกดจิตชาวอเมริกันได้ให้หลักการไว้ว่า คนเมาเหล้า คนเป็นโรคลมบ้าหมู และคนที่ม่

ความเจ็บปวดเนื่องจากอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งเป็นโรค เป็นจำพวกที่สะกดจิตไม่ได้ นอกนั้นให้ยกเว้นอย่าสะกดคนที่มียายุต่ำกว่า ๑๔ ปี และที่มีอายุสูงกว่า ๖๕ ปี สำหรับผู้ที่เป็นโรคลมบ้าหมูเวลาที่ไม่เป็นจะสะกดได้หรือไม่ ข้าพเจ้ายังไม่เคยทดลอง ส่วนคนเมาเหล้าน่าจะสะกดได้บ้างไม่มากนักน้อย ซึ่งเราจะเห็นได้จากทหารที่กำลังเมาอาละวาดอยู่พอเห็นผู้บังคับบัญชาที่เขาเกรงกลัวเดินเข้าไปใกล้ หรือทวาดเขาก็ได้สติหายเมาหยุดอาละวาดได้ พิจารณาเรื่องขึ้นมาก็นึกแสดงว่าเขาสะกดจิตตนเองได้ และถูกกระแสนจิตของผู้บังคับบัญชาช่วยสะกดด้วย

คนที่เจ็บปวดแขนขาหรือส่วนใดส่วนหนึ่งที่ เป็นโรค เช่นคนที่กำลังปวดฝี ปวดแผลที่ถูกไฟไหม้ ถูกน้ำร้อนลวก เป็นต้น คนประเภทนี้อาจารย์ไทยสามารถสะกดจิตได้ แม้อาจารย์ฝรั่งก็สะกดได้เช่น ตามตัวอย่างที่ได้อีกมาข้างต้นคือ เมสเมอร์สะกดจิตขุนนางที่เป็นโรคปวดคอเพื่อรักษาให้หายก็สะกดให้หลับได้และรักษาให้หายได้ ผู้ปวดฝี ปวด

แผลที่ถูกน้ำร้อนลวก ถูกไฟไหม้ หรือกระดูกหักเหล่านี้อาจารย์ ไทยเป่าให้ครูเดียว ก็ทำให้ความปวดเจ็บ หายไปได้เวลานี้ก็มีผู้ทำได้หลายท่าน ข้าพเจ้าเองก็เคยรักษามาหลายราย การเป่าการรักษา^{นี้}ก็เป็นการใช้อำนาจจิตและเป็นการ สะกดจิตจงจิตประเภทหนึ่งดังที่ข้าพเจ้าได้กล่าวไว้แล้วในตอนต้น ๆ ฉะนั้นหลักการของนายเลทเนอร์ที่ว่า ผู้ที่เจ็บปวดเนื่องจากอวัยวะเป็นโรคจะสะกดไม่ได้^{นั้น}จึงเป็นหลักการที่ไม่ถูกต้อง

ถึงอย่างไรก็ตามมีมากมายหลายข้อที่ข้าพเจ้าได้หาเหตุผลยกตัวอย่างคัดค้านหลักการของฝรั่งจึง ขอให้ท่านผู้คิดมั่นในหลักของฝรั่งโปรดให้อภัยแก่ข้าพเจ้าด้วย ขอให้ข้าพเจ้ากล่าวตามความจริงเพื่อการศึกษากันกว่า และให้ทดลองดูพิจารณา โดยมุ่งหวังจะส่งเสริมให้วิชาเกี่ยวกับจิตนี้ได้รับการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นไปเท่านั้น

บทที่ ๕

พิสูจน์สิ่งศักดิ์สิทธิ์ และนรกสวรรค์

ปัญหาที่ส่วนมากยังรู้สึกคลุมเครือกันอยู่ก็คือ นรก, สวรรค์ และโลกมนุษย์ ทั้ง ๓ อย่างนี้แยกอยู่กันคนละโลก หรืออยู่โลกเดียวกัน หรือเป็นเพียงสมมุติขึ้นไม่มีจริง. เพื่อพิจารณาให้แตกชัดลงไปจะได้ พิสูจน์ตามหลักวิชา เป็น ๓ ชั้น

ชั้นที่ ๑. นรก, สวรรค์มีแน่ แต่ไม่มีขอบเขต แยกอยู่ทางหากโดยเฉพา หรือไม่ได้แยกเป็นโลกเป็น บริเวณของนรกของสวรรค์ กงรวมอยู่ในโลกของมนุษย์ นั้นเอง และ ผู้ที่อยู่ในนรก, สวรรค์ ก็เป็นพวกที่ยังมีชีวิตอยู่และอยู่ในโลกเราหรือในโลกอื่นดวงดาวอื่นก็ได้

ชั้นที่ ๒. นรก, สวรรค์ มีขอบเขตบริเวณหรือมีโลกต่างหากอยู่ห่างจากโลกมนุษย์เรา ไม่ปนกับโลกหรือควงการ ซึ่งมีมนุษย์มีสัตว์ธรรมดาอยู่ด้วย มีเฉพาะพวกนรกสวรรค์อยู่

ชั้นที่ ๓. นรก, สวรรค์ของที่ผู้ตายไปแล้ว ก็มีอีก แต่ก็ไม่มีบริเวณขอบเขตแยกเด็ดขาดไปจากโลกมนุษย์ คงต่อเนื่องหรือแทรกแซงอยู่ในโลกเดียวกันนั้นบ้างในอากาศบ้าง ในโลกอื่นหรือควงการอื่นบ้าง

การพิสูจน์ชั้นที่ ๑

มีหลักฐานการแบ่งมนุษย์ไว้ว่ามี ๔ จำพวกคือ

จำพวกที่ ๑. มนุษย์เทพ ก็มนุษย์ที่มีทรัพย์, ยศ, สุข, สรรเสริญ และมีคุณธรรมที่ดี เช่นมีทริโศทกัปปะ เป็นต้น เรื่องทรัพย์อย่างน้อยก็มีเครื่องนุ่งห่ม,

อาหาร. ที่อยู่และยารักษาโรค พอเป็นไปได้พอทนได้ เรื่องยศและสรรเสริญอย่างน้อยก็เป็น ไป ในรูป มีคน เคารพ นับถือ ส่วนเรื่องสุข ถึงแม้ว่าทรัพย์, ยศและสรรเสริญ จะพร่องไปบ้างก็ยังมิคุณ ธรรมที่ดีช่วย ย่อม ใจ ให้มีความสุข มีความเอิบอิ่มไม่หันเหไปกระทำในสิ่งที่ชั่ว ดังนั้นจึงชื่อว่ามนุษย์เทพซึ่งแปลว่า พวกเทวดา ขึ้นชื่อว่าเทวดา ก็มีสวรรค์เป็นที่อยู่ ฉะนั้น บ้านของพวกเขาเหล่านั้นก็คือ สวรรค์ และก็อยู่ที่โลกมนุษย์นี้เอง จึงเป็นอันแน่ว่า สวรรค์ในโลกเรามีแน่นอน (คือบ้านของคนมีบุญ)

จำพวกที่ ๒. มนุษย์เคร่งครัด มีหลักฐาน กล่าวไว้ว่ามนุษย์เคร่งครัดได้ แก่มนุษย์ชาดแคลนสิ่งต่าง ๆ ตามที่กล่าวในมนุษย์จำพวกที่ ๑. จนถึงกับต้องประพฤติในทางชั่ว เพราะขาดแคลนในข้อคุณธรรมอันก็ด้วย พวกนี้มีความสุขน้อยกว่าจำพวกที่ ๑. แต่ก็ยังมีความสุข มากกว่าจำพวกที่ ๓.

จำพวกที่ ๓. มนุษย์อสุรกาย ท่านกล่าวไว้ว่า
 มนุษย์อสุรกาย คือมนุษย์ที่มีร่างกายพิการ เช่น ตาบอด,
 หูหนวก, ง่อยเปลี้ย, เสียขา, หน้าตาน่าเกลียด เป็นต้น
 พวกนี้มีความทุกข์ความเศร้าประจำจิตอยู่เสมอ ยากที่จะ
 ปลงตก แต่ก็ยังมีความทุกข์ความลำบากน้อยกว่ามนุษย์
 จำพวกที่ ๔.

จำพวกที่ ๔. มนุษย์เปรต ท่านกล่าวไว้ว่า
 มนุษย์เปรตได้แก่มนุษย์ที่อดอยากยากจน ไม่มีที่อยู่กิน
 จะหาผ้าปิดกายก็ไม่ค่อยจะมี อาหารก็มีกินบ้างอดบ้าง
 แต่ก็ยังดีกว่าสัตว์เดรัจฉาน

บางแห่งก็แบ่งมนุษย์ออกเป็น ๔ จำพวก แต่
 เรียกว่ามนุษย์แท้, มนุษย์สัตว์นรก, มนุษย์เดรัจฉาน
 และมนุษย์เปรต (ดูในฎีกามาเลยยสูตรหน้า ๗๕)
 มนุษย์สัตว์นรก หมายถึงคนที่ประพฤติกว้างขวางและ
 ร้ายกาจ สัตว์โลกหมายถึงมนุษย์และสัตว์เดรัจฉาน

มนุษย์ก็เป็นสัตว์โลกแต่นับเป็นสัตว์ที่ประเสริฐ เมื่อไป
พิจารณาการแบ่งชั้นแบ่งประเภทของสัตว์โลก หรือที่
เรียกว่าแบ่งภพแบ่งภูมิของสัตว์โลก ตามที่กล่าวมาแล้วใน
บทนี้ ก็เข้ากันกับการแบ่งจำพวกของมนุษย์คือ

๑. สุกตภพ ได้แก่มนุษย์ และสวรรค์นั้นก็เข้า
กันได้กับมนุษย์จำพวกที่ ๑. คือ มนุษย์เทพ หรือ
มนุษย์แท้

๒. ทุกตภพ หรือเรียกว่า อบายภูมิ ได้แก่
นรก, เปต, อสุรกายและสัตว์เดรัจฉาน ก็เข้ากันได้
กับที่แบ่งเป็นมนุษย์เดรัจฉาน, มนุษย์อสุรกาย และมนุษย์
เปต ซึ่งนับว่าต่ำกว่าสัตว์เดรัจฉาน เช่น มค, ปลวก,
วัวควาย, สุนัข เป็นต้น

พวกมนุษย์เทพ หรือมนุษย์ธรรมกายที่มีกัมมวิเสส
มีความสุข ก็มีโอกาสหมุนเวียนไปเป็นมนุษย์จำพวกที่ ๒

ที่ ๓ หรือที่ ๔ ได้ ก็อยู่สวรรค์แล้วกลับตกไปอยู่ใน
อบายภูมิ ได้ ทางที่จะนำคนไปสู่อบายภูมิได้ท่าน
เรียกว่า อบายมุข กล่าวคือ ถ้าประพฤติกคนตามอบายมุข
ก็จะทำให้ตกอยู่ใน อบายภูมิ เช่นกลายเป็น เปต.
อสุรกาย หรือตกนรก นั่นคือเป็นมนุษย์จำพวกที่ ๒,
ที่ ๓ และจำพวกที่ ๔ ไป เพราะเหตุไรจึงกลายไปเป็น
เช่นนั้นได้ ก็โปรดพิจารณา อบายมุข และโทษของ
อบายมุข ซึ่งข้าพเจ้าจะกล่าวเพียงสั้น ๆ ให้ผู้อ่านไป
กันกว่าเอาเองบ้าง

อบายมุข คือทางฉิบหาย หรือทางที่จะทำให้
คนเสื่อม ทำให้คนฉิบหาย ทำให้คนตกไปอยู่ใน
อบายภูมิ ท่านกล่าวไว้ว่ามีทางที่สำคัญ ๆ ๖ ทาง
เรียกว่า อบายมุข ๖ คือ

๑. ขอบดื่มสุรา ถ้าดื่มจนติดเลิกไม่ได้ ไม่มี
ชายก็ชวนชวายเป็นได้ โทษก็คือ เสียทรัพย์, เป็นทาง

ให้เกิดโรค, ถูกติเตียน, ขาดความละเอียด, ก่อการวิวาท, ตัดทอนปัญญาลงเป็นต้น

๒. ชอบเที่ยวกลางคืน คืนไหนไม่ได้ไปเที่ยว ก็ไม่สบายใจ กลางคืนเป็นเวลาที่เหมาะสมในการพักผ่อน หรือแบ่งมาศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ถ้าติคเที่ยวกลางคืน เสี่ยงสุขภาพ ทอนอายุ และทางบ้านอาจถูกสักขโมยของไป ท่านจึงกล่าวว่ามิโทษ คือ ชื่อว่าไม่รักตัว, ไม่รักลูกเมีย, ไม่รักทรัพย์, หมกเปลืองทรัพย์, อาจถูกสงสัยไปต่าง ๆ, อาจถูกใส่ความดูหมิ่นร้าย และทำให้เกิดความลำบาก

๓. ชอบเที่ยวดูการละเล่น คิดใจในการละเล่น ต่าง ๆ เช่น ลิเก, หนัง, คอนเสิร์ต, จำอวด หรือการแสดงอื่นๆ วันไหนไม่ได้ดูไม่ได้ฟัง ก็ไม่สบายใจ กอຍสืบเสาะว่าจะมีอะไรที่ไหน แล้วก็ไปให้ไ้ไ้ไม่ว่าจะเป็นเวลาใด

๔. ชอบเล่นการพนัน นอกจากจะเสียทรัพย์ ผิดใจกันแล้วยังมีสุขภาพ ทำให้ขาดความเคารพเชื่อถือจากผู้อื่นเป็นต้น

๕. คบคนชั่วเป็นมิตร มีคนที่ประพฤติไม่ดี เป็นมิตร ก็ทำให้ตัวกลายเป็นนักเลงการพนัน, เจ้าชู้, ดึกเหล้าหรือประพฤติชั่วอย่างอื่น ๆ ได้

๖. เกียจคร้านทำงาน ซึ่งทำให้ขาดความรู้ ขาดรายได้ ขาดความก้าวหน้าต่าง ๆ เป็นต้น

เมื่อพิจารณา อบายมุข, อบายภูมิ การแบ่งจำพวก ของมนุษย์ และคำสอนอีกหลายตอน ก็เป็นอันแน่ใจ ได้ขึ้นหนึ่งก่อนว่า สวรรค์นั้นก็อยู่ในโลกมนุษย์นั่นเอง และเทวดา หรือสัตว์นรก ก็คือ พวกมนุษย์ พวกสัตว์เอง แต่เทียบหรือแบ่งตามความประพฤติจิตใจ, และความเป็น อยู่ และสมมุติเป็นนรกเป็นสวรรค์ขึ้น

ฉะนั้นการพิสูจน์ ชั้นที่หนึ่งก็ลงเอยได้ว่าเป็นการ ถูกต้องและเป็นไปได้

การพิสูจน์ข้อที่ ๒

จักรวาลที่เราอยู่นี้ มีพระอาทิตย์ ๑ ดวง, โลก ที่เราอยู่ ๑ โลก, และยังมีพระจันทร์ มีดาวต่าง ๆ

ซึ่งเป็นก้อนโลกเช่นกัน อยู่รอบ ๆ ดวงอาทิตย์ แต่
ยังไม่หมด ยังมีจักรวาลอื่น ๆ มีดวงอาทิตย์ และ
ดวงดาวอื่น ๆ อีกมากมาย เอาแต่ในจักรวาลที่เราอยู่
อันเดียว นักวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ก็ยังไม่แน่ใจเด็ดขาด
ลงไปว่า ที่พระจันทร์ หรือที่ดาวพระอังคารหรือดาว
อื่น ๆ นั้นจะมีสิ่งที่มีชีวิตอยู่หรือไม่ แต่มติทางศาสนา
เห็นว่าสิ่งที่มีชีวิต หรือสัตว์โลกยังมีอยู่ที่โลกอื่น ดาวอื่น
หรือจักรวาลอื่น ๆ อีก ทั้งจะเห็นจากบทแผ่เมตตา ก็ว่า
แผ่ไปให้ทั่วหมื่นสากลโลกธาตุ ศาสนามีผู้เรียนถึงจุจบ
(เป็นพระอรหันต์) ไปมากแล้ว แต่วิทยาศาสตร์ สมัย
ใหม่ยังเรียนไม่ถึงจุจบ แม้แต่ธาตุแท้ก็ยังมีค้นพบกันอีก
และลงจบไม่ได้ว่ามีธาตุแท้ก็อย่าง ฉะนั้น จะเชื่อข้าง
ไหนก็ตามที่ ต่อไปภายหน้าก็จะรู้ว่า ความจริงเป็น
อย่างไร ดังนั้นในชั้นที่ ๑ ที่เราเชื่อได้แล้วว่านรก
สวรรค์ เทวดาหรือสัตว์นรกหมายถึงเอากนและสัตว์ที่ยังมี

ชีวิตอยู่ ก็ควรจะเชื่อได้ต่อไปว่า ไข่เพียงแต่ในโลกที่เรา
อยู่ โลกอื่น หรือดาวอื่นๆ ก็มีสิ่งที่มีชีวิต และมีนรก
สวรรค์ เช่น กับเรา เพราะวิทยาศาสตร์สมัยใหม่
ทราบแน่ว่าดาวบางดวงโตกว่าโลกที่เราอยู่ หรือโต
กว่าดวงอาทิตย์ก็มี กล้องโทรทรรศน์ธรรมดานับดาว
ได้ ๕ ล้านดวง กล้องขนาดใหญ่ขนาดใหญ่นับดาวได้ประมาณ
๑๕๐๐ ล้านดวง เมื่อมีดวงดาวมีโลกจนนับไม่ถ้วน
เหตุใดในเราจะผูกขาดว่าสิ่งที่มีชีวิตนั้น มีอยู่เฉพาะ
โลกที่เราอยู่เท่านั้น ก็ควรจะยอมรับตามมติศาสนาว่ายังมี
ในโลกอื่นอีก ส่วนจะเชื่อว่ามีในบางโลก บางดาว
และรูปร่างคนสัตว์ในโลกอื่นไม่เหมือนโลกเรานั้น ไม่
สำคัญ เอาความสำคัญกันว่าสัตว์โลกนั้น ในโลก
อื่นก็ยังมี พอมะเชื่อได้ไหม? ถ้าไม่เชื่อก็ตรึกตรองกัน
กิดต่อไปก่อน ถ้าเชื่อก็เป็นอันว่าการพิสูจน์ขั้นที่ ๒
สำเร็จลงแล้ว ถ้ายังเชื่อไม่สนิทนักโปรดฟังต่อไป

ขอให้เรามาใช้ลักษณะของสิ่งต่างๆ ที่เหมือนกัน
ทั้งหมดทุกอย่าง ซึ่งเรียกว่า “สามัญลลักษณะ” ได้แก่
อนิจจัง, ทุกขัง, อนัตตา, คือทุกสิ่งทุกอย่างจะมีลักษณะ
ทั้ง ๓ นั้น ทั้งนั้น เอาความง่าย ๆ ก็คือทุกอย่างจะต้อง

๑. มีการแปรเปลี่ยน หรือเปลี่ยนแปลง (อนิจจัง)

๒. ทรงสภาพอยู่อย่างเดิมไม่ได้ ถ้าพวกมีจิตใจ
ก็จะรักษาให้มีความสุขสบายเท่าเดิมอยู่ไม่ได้ ความทุกข์
ยากก็จะคงที่เท่าเดิมอยู่ไม่ได้ พวกไม่มีจิตใจก็จะมีรูปทรง
อยู่อย่างเดิม มีสภาพอยู่อย่างเดิมไม่ได้ จะแข็ง หรืออ่อน
ก็คงอยู่ไม่ได้ (ทุกขัง)

๓. ต้องมีการสลายตัว, แตกดับหรือแปรสภาพ
เป็นอย่างอื่น (อนัตตา)

แม้แต่เหล็กที่ก้อนใหญ่ ๆ ก็ค่อย ๆ ผุร่อน (อนิจจัง)
และเปลี่ยนรูปร่างเปลี่ยนสภาพไป (ทุกขัง) แล้วในที่สุด
ก็เป็นผงละอองสนิมหมด ผงละอองสนิมก็อาจแยกย่อย
สลายเป็นสิ่งที่ไม่มีตัวตนเป็นแสงเป็นความร้อน เป็น
กำลังงานไปหาชั้นอื่น ไม่พบ (อนัตตา). ทำนองเดียวกัน

ทะเล, ภูเขา, โลก, พระอาทิตย์และสิ่งอื่น ๆ ก็เข้าใน
ลักษณะทั้ง ๓ นั้นด้วยกัน

ฉะนั้นโลกที่เราอยู่นี้ หรือดวงอาทิตย์ดวงดาวอื่นๆ
โลกอื่น ๆ ก็ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงแตกสลายทั้งนั้น แต่
เนื่องจากต้องใช้ระยะเวลานานมาก ถึงกระนั้นก็ดี โลก
หรือดวงดาวมีมากมายจนนับไม่ถ้วน ขณะที่โลกของเรายัง
อยู่สุขสบาย แต่โลกอื่นกำลังเปลี่ยนจากสบายเป็นร้อน
ระอุ หรือกำลังสลายตัวไปก็มี และสัตว์โลกที่อาศัย
อยู่ก็กำลังร้อนระอุทั่วโลก ตายทั้งโลกอย่างแสน
ทรมานแล้วก็แตกสลายทั้งโลก โลกที่รวมตัวกันขึ้นใหม่
ก็ค่อยเปลี่ยนสภาพดีขึ้นสบายขึ้นจนมีกินน้ำลมไฟ และมีสัตว์
โลกเกิดขึ้น ซึ่งตรงกับความเห็นของนักวิทยาศาสตร์ที่ว่า
โลกเรานี้เกิดจากร้อนระอุไม่มีกินไม่มีสัตว์ มีความสุขสมบูรณ์
ทั่วกันก็เป็นสวรรค์ไปทั้งโลก ทำนองเดียวกับคนในโลกเรา
ย่อมมีทั้งเกิดใหม่ มีทั้งตาย เจ็บ และแก่อายุตลอดเวลา
ไม่ว่างไม่หยุดไม่กองที่ โลก ดวงอาทิตย์ ดวงดาวหรือ

จักรวาลก็เปลี่ยนแปลงไป แรกสลายไป รวมตัวเกิดใหม่
กันไปไม่ว่างไม่หยุดไม่คงที่

การพิสูจน์ขั้นที่ ๒ ก็พอลงเอยได้แล้วว่านรกสวรรค์
เป็นโลกต่างหากไปจากโลกที่เราอยู่ก็ได้ กล่าวคือโลกใน
ดวงดาวใดที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปในทางร้อนระอุก็ออกอยาก
ทรมานอย่างสาหัส สัตว์โลกที่อาศัยอยู่ก็เป็นสัตว์นรกนั้น
เอง จะดูจากการจำแนกคนเป็น ๔ จำพวกพิจารณาไปจาก
ทางอบาย (อบายมุข ๖) พิจารณาอบายภูมิ ก็ลงเอย
กันดี หรือจะเดินเส้นทางอักษรศาสตร์ ก็ลงเอยกันได้คือ
นรก มาจากศัพท์ว่า นิรย แปลว่าไม่มีความเจริญ คือ
ไม่มีความเจริญด้วยทรัพย์, ยศ, สุข, สรรเสริญ มีแต่
ทุกข์อย่างเดียวจะหาความสุขแม้แต่นิดเดียวก็ไม่มี. ทำนอง
เดียวกันกับนรก นี่ก็พอจะเข้าใจต่อไปว่าโลกอื่นดาวอื่นที่
อยู่ในระยะสุขสบายผู้คนไม่อดแอ ทำมาหากินมีความสุข
สมบูรณ์โดยทั่วหน้า โลกนั้นดวงดาวนั้นก็เป็นสวรรค์ ด้วย
ประการฉะนั้นนรกสวรรค์ จะว่ามีขอบเขตโดยอิสระ

เป็นคนละโลกกับโลกเรา อยู่ห่างจากโลกเราก็นับว่า
ถูกและเป็นไปได้.

การพิสูจน์ขั้นที่ ๓

นรกสวรรค์ของผู้ที่ตายไปแล้ว ขอให้ย้อนไปดู
สามัญญลักษณะ ๓ (ไตรลักษณ์) คือ อนิจจัง ทุกขัง
อนัตตา ซึ่งเป็นลักษณะที่ทุกสิ่งทุกอย่างต้องมีครบทั้ง ๓
ลักษณะนี้ และต้องมีประจำอยู่เสมอ บางแห่งจึงเรียกชื่อ
ว่า อนิจจลักษณะ ๑ คือ ทุกอย่างต้องมีต้องเป็นไปตาม
นี้อยู่เสมอ เป็นเนื่องนิจไม่มีวันว่างเว้น จิตหรือวิญญาณ
ของคนของสัตว์ตลอดจนกำลังงานอื่นๆ สิ่งที่ไม่มีความ
อื่น ๆ ก็ต้องมีลักษณะ ๓ นี้เสมอไปไม่มีการหยุด ไม่มีการ
คงที่จะว่าตายแล้วจิตหรือวิญญาณกับสูญก็ไม่ใช่ จะว่าตาย
แล้วจิตหรือวิญญาณจะต้องล่องลอยหรือสิงอยู่ที่ใดตลอดไป
ก็ไม่ใช่ จะว่าต้องไปแทรกร่างอื่นหรือเกิดใหม่เสมอไป
ก็ไม่ใช่ เพราะถ้าเช่นไซ้หรือแน่นลงไปอย่างใดอย่างหนึ่ง

ก็เป็นการออกนอกสามัญลักษณะทั้ง ๓ และพระพุทธศาสนาที่ล้มคว่ำไปด้วยหลักอนิจจัง ทุกขัง อนัตตานุเป็นแก่นสำคัญที่สุดของพระพุทธศาสนา เมื่อจิตหรือวิญญาณของคนที่ตายไปแล้วเอาแน่ไม่ได้ว่าจะล่องลอยอยู่เอาแน่ไม่ได้ว่าจะเกิดใหม่ เอาแน่ไม่ได้ว่าจะสาบสูญ ถ้าเช่นนั้นจะเป็นไปตามหลักเกณฑ์อะไรเล่า? โปรดพิจารณาให้จบกับต่อไป.

เราว่าถึง ตาย กันก่อน (ดูหลักฐานได้จาก สัมโมหวิโนทนี. สัจจวิภังคินิทเทศ หน้า ๑๓๑) ท่านกล่าวไว้ว่าการตายมี ๓ ชนิด (มรณะ ๓) คือ

๑. ตายทุกขณะจิต (ขณิกมรณะ)
๒. ตายโดยสมมุติ (สัมมติมรณะ)
๓. ตายเกิดชาติ (เข้าสู่พระนิพพาน)

อธิบายว่าความทำลายแห่งรูปธรรม (พวกที่มีรูปร่าง เช่น กณ, สัตว์, ต้นไม้, กิณ, หิน) และความทำลายของรูปธรรม (สิ่งไม่มีรูป เช่น จิต วิญญาณ, ธรรม

ถ้าเป็นการตายการสลายอยู่เป็นประจำตลอดเวลา เรียกว่า
 ตายทุกขณะจิต ถ้าถ่ายรูปของคนคนหนึ่งตอนที่เกิดใหม่
 แล้วถ่ายไว้ทุก ๆ ปี ปีละรูป เมื่อครบ ๖๐ ปี แล้วเอา
 รูปมาเปรียบเทียบกันดู จะเห็นว่ารูปที่ถ่ายไว้ทุก ๆ ปีจะ
 แตกต่างกันไปทั้งนั้น ยิ่งรูปที่ถ่ายต่างระยะกัน ๑๐ ปี ๒๐
 ปี ก็ยิ่งต่างกันมาก การที่เราดูตัวจริงหรือรูปถ่ายของคนๆ
 หนึ่ง ระยะ ๑๐ ปี ก็จะไม่แตกต่างกันเลยจนเป็นคนละคนไม่มี
 แหว่งว่าจะเป็นคนคนเดียวกัน ถ้าไม่เชื่อก็ลองถ่ายรูปคนเกิด
 ใหม่เป็นจำนวน ๑๐๐ คน แล้วถ่ายรูปของ ๑๐๐ คนนี้
 ไว้ทุก ๆ ๑๐ ปี อายุครบ ๖๐ ปี ถ่ายอีก แล้วเอารูปทั้ง
 หกคัลลุปนกันต่อไปเอารูปที่ปนกันนี้ไปให้คนต่างจังหวัด
 ที่ไม่เคยเห็นตัวจริงของคนเหล่านั้นเลือกรูปไว้เป็นชุด รูป
 ของคนๆ หนึ่งก็จัดไว้ชุดหนึ่ง ดังนั้นก็จะเกิดจิตชุดผิดอย่าง
 แน่นนอน เพราะเหตุว่ารูปร่างเปลี่ยนไปมากมาย การที่รูป
 เปลี่ยนไปก็ไม่ใช่ว่าเปลี่ยนให้ต่างกันไปทันที ความจริง
 ค่อยเปลี่ยนตลอดเวลาเปลี่ยนแปลงอยู่ทุกขณะจิต ไปรค

ย้อนไปหลักฐานในวิทยาศาสตร์ทางใจเล่มหนึ่งซึ่งได้กล่าวไว้แล้วว่า แม้แต่กระดูกก็ย่อมเปลี่ยนแปลงทุกขณะ กระดูกส่วนเก่าค่อยๆ เสื่อมหลุดล่อยออก กระดูกใหม่เกิดขึ้นแทนซ้ำ ๗ ปีกระดูกคนทั้งร่างก็เป็นกระดูกใหม่ทั้งหมด ส่วนผม, หนัง และอื่นๆ ก็มีอายุน้อยกว่ากระดูกมาก ถ้าจะพิจารณาในแง่ตายจริง ๆ ไม่ใช่มองผิวเผินเฉพาะการเปลี่ยนแปลงรูป ก็ได้ความเช่นเดียวกันว่ามีการตายอยู่ทุกขณะ เพราะว่าวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ก็ยืนยันพิสูจน์ทดลองกันแน่ชัดแล้วว่า คน, สัตว์และต้นไม้นั้นเป็นการรวมตัวของเซลล์ที่มีชีวิตขนาดเล็กไว้มากมายนับไม่ถ้วน และตัวเซลล์เหล่านั้นก็มีชีวิตจริง ๆ มีการกินอาหารการถ่ายมีความเจริญแลตาย แล้วหลุดล่อยออกมาเป็นของเสียต่าง ๆ เนื่องจากตัวของเซลล์มีมากมายนับไม่ถ้วน จึงมีทั้งเกิดทั้งตายอยู่ตลอดเวลาทุกขณะจิตทุกส่วนของร่างกาย มีเซลล์เกิดและตายอยู่ตลอดเวลา เรื่องนี้สมัยพระพุทธเจ้าไม่มีเครื่องมือวิทยาศาสตร์ไม่มีกล้องขยาย แต่ก็รู้ความเป็นไปเช่นนี้ดีกว่าวิทยาศาสตร์ในสมัยใหม่ และกล่าวเป็นหลัก

ฐานไว้ก่อนกว่า ๒๐๐๐ ปี กังที่ได้อ้างไว้ในตอนต้นนี้ และยังมีที่อื่นๆ อีก เช่นผูกเป็นภาษิตว่า กาลเวลาย่อมกินสรรพสัตว์กับตัวมันเองด้วย (กาลโมคติ ภูตานิ สัพพาเนว สหัตตนา) และมีปริศนาว่า “พญายักษ์หนึ่งนา, มีนัยน์ตา ๒ ข้าง ข้างหนึ่งสว่าง ข้างหนึ่งริบหรี่, มีปาก ๑๒ ปาก มีฟันไม่มากปากละ ๓๐ ซี่ กินสัตว์ทั่วไป ๒๒ ยักษ์คนนี่คือใคร?” ตอบคือ “พระกาล” กาลแปลว่าเวลา ตาสองข้างคือข้างขึ้นกับข้างแรม มีปาก ๑๒ คือ ปี ๑ มี ๑๒ เดือน ฟัน ๓๐ คือ เดือนหนึ่งมี ๓๐ วัน (เมื่อชีวิตถูกงูใหญ่คือวันคืนกลืนกินอยู่ ยังจะร่ำเรงหลงไหลไม่รีบทำความดีกันอีกหรือ)

ตายโดยสมมุติ หมายถึงการตายอย่างธรรมดาที่เราเอาไปฝังไปเผากันนั้นแหละ ทางพระเรียกว่าตายโดยสมมุติ คือเราสมมุติว่าตายว่าแตกดับไปแล้ว แต่ความจริงยังไม่แตกดับโดยเด็ดขาด จิตหรือวิญญาณซึ่งเป็นกำลังงานยังไม่ดับไม่สาบสูญยังต้องเกิด ๆ ตาย ๆ ต่อไปอีก ฝังต่อไปก่อนพิจารณาเหตุผลต่อไปก่อน อย่ารีบ

ทักทักเอาไว้ว่าไม่จริงเป็นไปได้ วิทยาศาสตร์สมัยใหม่พบความจริงและพิสูจน์ได้แล้วว่า กำลังงานทั้งหลาย เช่น ความร้อน, แสงสว่าง, ไฟฟ้า, เสียง และอื่นๆ ย่อมไม่สูญหายไปจากโลก ที่เรารู้ว่ามันหายไปนั้นที่จริงมันเปลี่ยนรูปไปเป็นกำลังงานอย่างอื่น หรือมันสงบรวมไว้บางอย่าง พอมาถึงสมัยระเบิดปรมาณูนี้ก็พบความจริงขึ้นอีกว่า จิตเป็นกำลังงานชนิดหนึ่ง ดังนั้นจิตหรือวิญญาณก็ย่อมเปลี่ยนรูปเป็นกำลังงานอื่นได้สงบรวมไว้ได้และไม่สาบสูญไปจากโลกเช่นเคยกับกำลังงานอื่นๆ

ปัญหาสำคัญก็คือ เมื่อจิตหรือวิญญาณ ของคนที่ตายนั้นไม่สูญ จะไปอยู่ที่ไหนเปลี่ยนรูปเป็นอะไรไปเกิดได้อย่างไร? เรื่องนั้นนักวิทยาศาสตร์ที่รู้สูงๆ ก็พยายามคิดกันทดลองทั้งทางสติปัญญาและใช้เครื่องมือต่างๆ ประกอบมาเป็นเวลานานแล้ว ครั้นมาถึงสมัยระเบิดปรมาณูนี้นักวิทยาศาสตร์ได้ประดิษฐ์เครื่องมือตรวจค้นที่มีความไวและประณีตได้สำเร็จเรียกว่าเรดาร์ ในกิจการทหารได้ใช้เครื่องมือนี้ตรวจรู้ว่ามีเครื่องบินข้าศึกเข้ามาถึงแต่ละระยะไกล และ

รู้ว่าอยู่ระยะห่างเท่าใด มีความเร็วและทิศทางอย่างไร นอกจากนั้นยังมีสายบังคับต่อจากเรดาร์ไปยังบินยิงเครื่องบิน ทำให้ปืนหันปากกระบอกไปตรงเครื่องบินข้าศึก และยกมุมพอเหมาะที่จะยิงให้ได้ผลตลอดเวลา นอกจากนั้นยังใช้เรดาร์ตรวจค้นหาที่หมายบนพื้นดิน บนพื้นน้ำและในอากาศได้ เพราะเป็นเครื่องที่มีความไวมาก สมacamกันกว่าทางวิทยุจนจึงคัดแปลงเครื่องเรดาร์มากักจับ หรือค้นหาวิทยุของผู้ที่ตายไปแล้ว โดยอาศัยหลักการของแม่เหล็กไฟฟ้าและเรียกเครื่องเรดาร์ สำหรับตรวจค้นนี้ว่า เครื่องค้นหาชนิดแม่เหล็กไฟฟ้า (Magnetic Detector) ได้เอาเครื่องตรวจค้นนี้ไปตั้งในบ้านที่เล่าลือว่ามีผี ปรากฏว่าเข็มอันแสนไวนั้นจะบักซ์ไปทางที่มีวิญญาณอยู่ เมื่อเอาเครื่องเรดาร์ไปตั้งในห้องที่มีวิญญาณ แล้วติดตั้งสายอากาศ (Antenna) สำหรับรับคลื่นขึ้นแล้วเดินเครื่อง จะปรากฏภาพของวิญญาณที่จอเรดาร์ เห็นความเคลื่อนไหวและได้ยินเสียงคล้ายเสียงเดิน คุณหลักฐานที่ลงพิมพ์ในเรื่อง

การจับวิญญาณด้วยเรดาร์ (Hunting Ghost by Radar) ที่
 สำนักข่าวสารอเมริกัน กรุงเทพฯ สมาคมกันกว่าทาง
 ญาณของอังกฤษได้ทดลองให้คนเชิฃญญาณมาเข้าทรง
 พอเข้าทรงถึงลงเต็มที แล้วก็ถ่ายรูปมีรูปร่างคนแก่ ๆ
 เจ้าของญาณอยู่ข้าง ๆ คนทรงติดอยู่ด้วย ดูประหนึ่งว่า
 ถ้าเชิฃญญาณผู้ที่ตายไปแล้วมา คนที่ตายแล้วนั้นก็ได้
 จริง ๆ ถ่ายรูปก็ติดแต่ถ้าจะว่ากันโดยหลักการแล้ว จะเป็น
 ไปได้เพียงใดเป็นได้ก็ทาง เพราะเหตุใด ข้าพเจ้าจะกล่าว
 ภายหลังขอให้ข้าพเจ้าได้วางรากฐานความเข้าใจไปที่ละขั้น
 ก่อน คือในขั้นนี้เอาแต่เพียงให้เข้าใจว่า พอคนตาย
 จิตหรือญาณไม่ได้ตายหรือสาบสูญไปด้วย ยังคง
 อยู่ได้อีก จะอยู่นานเท่าใด และจะเปลี่ยนแปลง
 อย่างไม่รู้ที่หลัง

ตายโดยเด็ดขาด เป็นการตายของผู้สำเร้จชั้น
 อรหันต์ไม่ต้องเวียนตายเวียนเกิดอีก จิตหรือญาณ
 เข้าสู่สภาพความสุขอย่างยิ่งคือ นิพพาน จะไปอยู่อย่างไ
 รสุขอย่างไร ไว้กล่าวกันในเรื่องนิพพาน

เรามาว่ากัน เรื่องกายทุกขณะจิต และกายอย่าง
ธรรมดาก่อนว่าไปเข้ากันกับเรื่องเกิดตายนรกสวรรค์ และ
การฝึกจิตอย่างไร? ได้เคยกล่าวแล้วว่ากายและใจนั้นมีการ
เปลี่ยนแปลงหรือตายเกิดอยู่ทุกขณะจิต คนที่เคยประพฤติดี
แต่หันไปปฏิบัติในทางอบายมุข เป็นต้นว่า กบคนชั่ว
เป็นมิตร ชอบเสพสุรา ชอบเที่ยวกลางคืน ถ้าไปเกิด
ผลาญพลึงถูกทำร้ายพิการไป ก็อาจกลายเป็นมนุษย์สุรกาย
และมนุษย์เคร่งฉานไป ถ้าขยันใจในทางชั่วใจกำเริบ
โหดร้ายก็เป็นมนุษย์สัตว์นรก ไป ถ้าคบคนดีประพฤติดี
หมั่นประกอบอาชีพที่มีความสุขสมบูรณ์กลายเป็นมนุษย์เทพ
ไปดังนี้ เป็นต้น แต่ว่าเป็นเทพหรือเทวดาชั้นใดก็ได้แล้วแต่
สภาพของจิตใจ ถ้าเป็นผู้สมบูรณ์ด้วยพรหมวิหาร ๔ ก็
เป็นชั้นพรหม ถ้าหมั่นฝึกจิตจนได้ถึงชั้นฌานก็ได้เป็น
พรหมชั้นต่าง ๆ รวม ๒๐ ชั้น

ข้าพเจ้าได้พาท่านรู้จักจิตหรือวิญญาณ ตลอดจน
หลักฐานการค้นคว้าของนักวิทยาศาสตร์สมัยใหม่มาพอเห็น

เค้าโครงและความจริงใกล้เข้ามาแล้ว ถึงระยะที่จะจุมมือ
เข้าใกล้อีกหน่อยกล่าวคือ ที่ว่าจิตเป็นกำลังงานชนิดหนึ่ง
และเปลี่ยนรูปไปเป็นกำลังงานอย่างอื่นได้ ร่างกาย
ตายไปแล้ว จิตหรือวิญญาณยังไม่สาปสูญยังเหลืออยู่
ใช้เครื่องมือตรวจสอบดูได้ นี่ก็ดูเหมือนกัน แต่ดูยังไม่
ดีถ้วนถูกไม่จึงดูไม่สมบูรณ์ ถูกในทางหลักอธิบาย
ลองเอาเรื่องไฟฟ้ามาเทียบดู ต่อให้ไฟฟ้าเดินผ่านสาย
และหลอดไฟปรากฏว่าสว่าง ให้ไฟฟ้าผ่านเทอร์มิเตอร์ ปรากฏ
ว่าร้อนจัด ให้ไฟฟ้าผ่านตู้เย็นปรากฏว่าเย็นจัดขึ้นมา
ให้ไฟฟ้าเดินผ่านคนหรือสุนัขปรากฏว่ามีแรงกดทำให้ตะคอง
หรือตายได้ แล้วเราจะว่าไฟฟ้าคืออะไรกันแน่? จะว่า
ไฟฟ้าคือแสงสว่าง ไฟฟ้าคือความร้อน ไฟฟ้าคือ
ความเย็นไฟฟ้าคือแรงกระตุกแรงกดก็ไม่ใช่ทั้งนั้น ที่จริง
จะสว่าง ร้อน, เย็น, กด ก็เป็นเพียงอาการของไฟฟ้า
เป็นอาการที่ปรากฏออกมาเมื่อมีสิ่งรับสิ่งล่อชนิดนั้น ๆ ถ้า
เรามีเครื่องมืออย่างอื่น ๆ อีก ไฟฟ้าก็แสดงอาการอย่าง

อื่น ๆ ให้ปรากฏได้อีกไม่มีจบสิ้น ทั้งนี้เพราะเหตุใดหรือ? เพราะเหตุว่าไฟฟ้าไม่มีตัวตน ไฟฟ้าเป็นพวกกำลังงาน เราจะพยายามรู้จักให้แจ่มชัดด้วยประสาททั้ง ๕ คือ ตา, หู, จมูก, ลิ้น, กาย นั้นไม่มีทางสำเร็จและไม่มีทางใช้ประโยชน์ของไฟฟ้าได้ครบถ้วน แต่ที่พอนำมาใช้ได้หลายอย่าง โดยที่ไม่รู้ชัดแจ้งว่าไฟฟ้าคืออะไรนั้นก็โดยอาศัยจิตเป็นเครื่องช่วย จิตที่เอาจริงจึงผูกพันอยู่เรื่องเดียว ซึ่งเขาในสมาธิขั้นต้นบางสมาธิชั้นกลางบางนั้นเอง ที่ช่วยให้รู้จักอาการไฟฟ้าขึ้นตามสมควร และใช้ประโยชน์ได้ เมื่อจิตถึงสมาธิขั้นสูงก็จะทราบชัดเห็นชัด และเอาชนะแรงไฟฟ้าได้ สามารถจับไฟฟ้าแรงสูงขนาดคนธรรมดาจับแล้วตายก็ได้ บางคนก็จับไฟฟ้าจนชินหรือฝึกจิตได้ ถึงขั้นกลางไปแล้วจับสายไฟที่บ้านได้สบายไม่รู้สีกดหูหรือกระตุก แม้แต่ไฟฟ้าแรงสูงขึ้นอีกก็จับได้ไม่มีอันตราย บางท่านเคยทดลองเอาไฟฟ้าแรงสูงขนาดถูกคนแล้วถึงตายได้ ไปจีสนัขที่กำลังหลับสบายปรากฏว่า สุนัขสะดุ้งโดดไปเชื่อ

ไปหน่อยแล้วก็หาย แค่ว่าเอาไฟฟ้าขนาดเดียวกันจีสุนัข
ธรรมดาที่ไม่หลับปรากฏว่าสุนัขนั้นตาย จะเห็นได้ว่า
จิตใจนั้นละเอียดพิสดารลึกซึ้งนัก ที่เราทดลองด้วยเครื่องมือ
หรือด้วยการถ่ายทอดจิต การใช้ประโยชน์ทางจิตได้ต่าง ๆ
นั้นก็เห็นเพียงอาการที่ปรากฏออกมา แต่ไม่ต้องสงสัยเลย
เราต้องพิสูจน์ทดลองและพิจารณาเป็นขั้นๆ ต่อไป
ในขั้นนี้ขอทำความเข้าใจให้ขยับใกล้เข้าไปอีกหน่อย คือจิต
เป็นพวกกำลังงานก็จริงอยู่ แตกต่างกับกำลังงานอื่น ๆ มาก
ทีเดียว ข้อที่กำลังใจงานจิตแตกต่างกับกำลังใจงานอื่น ๆ
อย่างลิบลับ ก็คือ จิตเป็นธรรมชาติที่รู้อะไรต่ออะไร
ได้ นั่นคือจิตเป็นกำลังใจงานวิเศษอย่างหนึ่ง หรือเรา
จะกล่าวได้ว่า จิตคือกำลังใจงานวิเศษและเป็นธรรมชาติรู้
เอาแก่นก่อน ขั้นต่อไปก็จะทราบหรือรู้จักจิตขั้นอีก.

เพราะเหตุว่าจิตเป็นธรรมชาติรู้เห็นและจึงรู้จัก กิจ,
รู้จักจำ, รู้สร้าง, รู้ทำลาย, รู้สึกทุกข์, รู้สึกสุขสบาย
รู้สึกหิว และรู้อื่น ๆ อีกมากมาย, เมื่อรู้สึกหิวกระหาย

ก็ดูประหนึ่งว่าเป็นเรื่องของปาก คือ ปากหิว เมื่อได้กิน
 ได้ดื่มสิ่งที่ตนชอบก็รู้สึกสุขปลาบปลื้ม เมื่ออิ่มแล้วก็รู้สึก
 ว่าเป็นหน้าที่ของท้อง คือ อิ่มท้อง หรือ ท้องอิ่ม
 ความจริงแล้วเป็นเรื่องของจิตทั้งนั้น อวัยวะอื่น ๆ ไม่มี
 หน้าที่รู้เลย สมองหรือเส้นประสาทก็ไม่มีหน้าที่คิดไม่มี
 หน้าที่รู้ เป็นเพียงสื่อเป็นเพียงสายเป็นเพียงเครื่องรองรับ
 เครื่องประกอบ หรือเป็นเพียงเครื่องมือของจิตเท่านั้น
 (แปลจากคำสอน) จะเห็นได้ว่าหลักสัทธจริง ๆ จิตควบคุมกายแต่เพียง
 ส่วนน้อย แม้กระนั้นก็ไม่รู้สึกร้อน, ไม่รู้สึกหนาว ไม่รู้
 สึกว่ามีเสียงดัง ไม่รู้สึกว่ามีกลิ่นหอมเหม็น ไม่รู้สึกหิว
 ถ้าถูกทุบตีไม่แรงนัก ก็ไม่รู้สึกตัว ถ้าแรงก็ตื่นจากหลับก่อน
 จึงจะรู้สึกเจ็บ ถ้าจิตไม่กำกบกาย ไม่ยุ่งเกี่ยวกับกาย
 ร่างกายก็ไม่รู้สึกอะไรทั้งสิ้น จะเห็นได้จากการสะกตจิตซึ่ง
 เป็นการบังคับจิต แยกจิต หรือกั้นจิตออกจากร่างกาย
 เมื่อสะกตจิตหญิงผู้หนึ่งให้ถึงที่สุดแล้ว หญิงผู้นั้นก็ไม่

รู้เรื่องกายของตนเลย จะทำการผ่าตัด หรือถอนฟัน
 ตัดแขนออกก็ไม่ต้องกลัว แต่ถ้าเป็นไปในรูปควบคุมจิต
 ตนเองไว้ เช่นการฝึกสมาธิ หรือการควบคุมจิตอย่างอื่น ๆ
 ก็เป็นการแยกจิตออกจากกาย หรือหาอุบายไม่ให้จิต
 เกี่ยวข้องกับกาย และรวมจิตไว้แยกจิตไว้ ในสมาธิชั้น
 กลาง และชั้นสูงก็เลิกเกี่ยวข้องกับกาย ไม่รับรู้เรื่อง
 กายของตน ไม่รู้สึกหิว ไม่รู้สึกเจ็บ ไม่รู้สึกคัน ไม่รู้สึก
 กลิ่น ไม่ได้ยินเสียงสามารถนั่งอยู่ไม่ไหวติงเลย ไม่กิน
 อาหารเลยเป็นเวลาหลาย ๆ วันแต่ก็มีข้อแตกต่าง
 จากการถูกผู้อื่นสะกดจิตหลายอย่าง ที่แตกต่างกันมาก
 ก็คือ การควบคุมจิตตนเองแบบสมาธินั้นอยู่ได้เป็น
 เวลาหลาย ๆ วัน และมีสติมีการรับรู้อยู่ด้วย เมื่อ
 ถอยออกจากสมาธิจะไม่รู้สึกอ่อนเพลียเสียกำลัง และ
 จะรู้สึกว่าเวลาที่อยู่ในสมาธิหลาย ๆ วันนั้นคล้ายกับ
 เวลาชั่วประเดี๋ยวเดียว

ฉะนั้นจึงมีการเทียบเวลาของโลกมนุษย์ และสวรรค์ไว้ว่า ๑๐๐ ปีของมนุษย์เรา เท่ากับวันหนึ่งของสวรรค์ชั้นดาวดึงส์, ๔๐๐ ปีมนุษย์เท่ากับวันหนึ่งของสวรรค์ชั้นกุสิต. นอกจากนั้นโลกอื่น (ดาวต่าง ๆ) ซึ่งนับไม่ถ้วนนั้นทางดาราศาสตร์ก็ยืนยันว่าหมุนเร็วช้ากว่ากัน ทำให้เวลา ๑ ปีต่างกับโลกเราไปได้มากมาย แม้แต่ดาวพระอังคารซึ่งอยู่ใกล้ ๆ โลกเราก็หมุนรอบดวงอาทิตย์ต่างกับโลกเรา ๑ เท่าตัว คือใช้เวลา ๖๘๗ วัน (๒ ปีโลก) หรือ ๑ ปีของโลกอังคารก็เท่ากับ ๒ ปีของโลกเรา ดาวบางดาวหมุนเร็วมากซึ่งช่วยยืนยันได้ว่า บางโลกเวลาเพียง ๑ วัน ก็เท่ากับโลกเรา ๑๐๐ ปีได้

ความสุขสุขยอกในทางโลก เท่าที่ส่วนมากนิยมกันก็คือ มีเงินมาก ๆ, มีบ้านหรูหราใหญ่โต, มีรถยนต์เครื่องบินดี ๆ ไว้ พอที่จะไปไหนก็ได้ตั้งใจ, มีเมียสวย ๆ ไว้หลายคน, ไม่ต้องทำงาน มีอาหารดี ๆ เหล้าดี ๆ บุหรี่ดี ๆ อย่างเหลือเฟือ เครื่องนุ่งห่ม และยารักษาโรค แพทย์ดี ๆ ก็มีพร้อม, เกี้ยวได้ทุกเมื่อไม่มีงานการอะไรผูก

มัก ความสุขที่นี้กว่าสุขยอคนี่ ความจริงมีความสุขทุกข์เจือปนอยู่ด้วยกันเท่าๆ กันกับความสนุ่สนั้นแหละ ก็มีความสุขยุ่งมีความสุขธรรมดา มีการประหารบันทอนชีวิตลง. ตักทอนกำลังกายและใจและอื่นๆ อีก และไม่ซ้าก็เบื่อหน่ายอีกอีกเองง่าย ๆ เช่นผู้มีรถยนต์ส่วนตัวก็จะพบเห็นหรือได้ข่าวเสมอว่าต้องกังวลในการเช้คการล้าง การเติมน้ำมัน พอน้ำมันขึ้นราคาก็หัวเสียไม่พอใจ ถึงยามกับขันไม่มีน้ำมันขายก็เสียใจอีกอีก เพื่อนบางคนมาอืมใช้บ่อยก็ผิใจกันเสียเพื่อนไปอีก ให้เขายืมไปเกิดชนเขาก็กหัวเสียขับไปหาที่จอดยาก หรือถูกเขาชนบ้าง รถไปเสียกลางทางไม่มีคนช่วยเหลือบ้าง และอื่นๆ อีกต้องยุ่งยากเพราะรถต้องบาคเจ็บหรือตายเพราะรถของตนเอง สิ่งเหล่านี้ถ้าไม่มีรถส่วนตัวนั้นก็จะมีโอกาสได้ประสบความสำเร็จ ความยุ่งยากเช่นนั้นเลย ลองย้อนไปดูวิทยาศาสตร์ทางใจ เล่ม ๒ ที่กล่าวถึงวิธีทำให้อายุยืน การบำรุงบำเรอแต่อาหารที่ๆ กินมากๆ ก็เจริญเร็วดี อ้วนดี แต่อ่อนแออายุสั้น กังทัวอย่าง หมูป่ากินน้อย แต่แข็งแรงอายุยืน ถึง ๖๐ ปีได้ แต่หมู

บ้าน หรือหมู่บ้านที่จับมาขุนบำเรอดี ๆ กลับอ่อนแอ และมีอายุเพียง ๑๐ ปี สัตว์ที่มีโรคมากขยันผสมพันธุ์ เช่น ไก่ เป็นต้น หรือคนที่มีเมียมาก ๆ กินมาก ๆ ก็ย่อมอายุสั้นส่วนคน หรือสัตว์ที่กินไม่จุจิก กินแต่ของธรรมชาติ และเห็นห่างต่อการผสมพันธุ์ จะมีอายุยืนและสุขภาพที่ดี ตัวอย่างเช่น เต่า และช้างมีอายุถึง ๑๐๐๐ ปี ก็มี

มีโรคหลายจำพวกที่นายแพทย์ต้องให้การดูแลรักษา คือ ภัยไข้เจ็บ, ภัยกินอาหารมาก, ภัยการผสมพันธุ์ ถ้าขึ้นไม่คงโรคก็กำเริบหนักและบางทีก็ถึงตาย นี่ก็แสดงว่าสิ่งเหล่านี้ก็เป็นเครื่องตัดทอนกำลัง, ทำลายสุขภาพ และตัดทอนอายุตนเองลงโดยไม่รู้ตัว ไม่ใช่เป็นเครื่องบำรุงบำเรอให้มีความสุขสดชื่นไม่ใช่เครื่อง ส่งเสริมกำลังกายกำลังใจ ดังที่เราพากันหลงผิดกันอยู่เป็นจำนวนมาก จึงกล่าวได้ว่าสุขทางโลกนั้นมีทุกข์เจือปนอยู่เสมอ.

ส่วนความสุขทางธรรม ซึ่งนับตั้งแต่จิตใจเข้าไปในสมาธิขั้นสูงขึ้นไปนั้นเป็นความสุขอันแท้จริงไม่มีทุกข์เจือปน

และเป็นความบรมสุขอย่างยิ่ง เหตุผลกลไกจึงเป็นเช่นนั้น? จะได้กล่าวภายหลังต่อไป เอาเพียงว่ามีความสุขอย่างยิ่ง ก่อนและแบ่งกันตามชั้นของสมาธิ ตามชั้นของจิต ด้วยเหตุนี้จึงแบ่งเป็นสวรรค์ชั้นต่างๆ ไว้ให้เห็นง่ายซึ่งแก่นสำคัญก็คือแบ่งตามชั้นตามภูมิของจิตนั่นเองทำนองเดียวกันกับการแบ่งชั้นของ สวรรค์ก็มีการ แบ่งชั้น ของนรก ตามชั้น ตามภูมิของจิตหรือตามชั้นของความทุกข์ความลำบาก มา เพียงแค่นี้ก็พอจะเชื่อ หรือลงเอยได้ว่านรกสวรรค์มีจริง สำหรับผู้หมกมุ่นอยู่ในโลกเราหรือโลกอื่น และจวนเจียน จะเห็นชัดว่าสำหรับผู้ที่ได้ตายไปแล้วด้วย.

นักวิทยาศาสตร์ สมัย ใหม่ได้ พิสูจน์ ทดลอง ร่างกาย และจิตของคนที่จะตาย และตายไปแล้วอย่างไม่ละเลิก และพบว่าคนที่ขาดใจตาย หรือที่ว่าเป็นศพไปแล้วนั้นยังมี ส่วนที่ไม่ตาย คือมันสมองยังทำงานอยู่อีก ๑๐ นาที กล้ามเนื้อหัวใจทำงานอยู่อีก ๒๐ นาที, ทำทำงานอยู่อีก ๓๐ นาที หูทำงานอยู่อีก ๑ ชั่วโมง, กล้ามเนื้อแขนขาอีก ๔ ชั่วโมง, เมกโลทิกอีก ๑๘ ชั่วโมง, กระดูก ๓ วันและ

ผิวหนังยังทำงานอยู่อีก ๕ วัน จะเห็นได้ว่าแม้ร่างกายตาย หรืออยู่ในสภาพที่เราถือกันว่าตายแล้วนั้น จิตหรือวิญญาณ ยังไม่ตายยังไม่สาบสูญ และในตอนต้นๆ ก็อาจจะมาข้องเกี่ยวกับร่างที่ตายนั้นอยู่จึงเป็นเหตุให้ส่วนต่างๆ ของร่าง ที่นับว่าตายไปแล้วยังมีการทำงานอยู่อีก เมื่อไม่นานมานี้ เคยมีข่าวลงหนังสือพิมพ์ว่าเบ๊ตที่ถูกตัดหัวขาด กระเด็นออกไปแล้วยังมีชีวิตอยู่ได้หลายวันบางคนตายไปหลายวัน แล้วฟื้นขึ้นมาได้ นี่ก็เป็นสภาพหนึ่งที่ร่างกายอยู่ในสภาพตายแล้วแต่จิตยังไม่ยอมจากร่างยังข้องเกี่ยวหรือยังมาแทรกร่างที่ตายนั้นอยู่ และเมื่อจิตยังอยู่ยังข้องเกี่ยวกับกายอยู่ก็ย่อมต้องตกอยู่ในสภาพ ๓ อย่างคือ ทุกข์, สุข หรือกลางๆ ก็ความทุกข์ความสุขและกลางๆ นี้ไม่ใช่หรือที่เรายอมรับว่าเป็นสภาพของนรกสวรรค์หรือมนุษย์สัตว์ ตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ฉะนั้นก็พอจะลงเอยได้ว่าตายใหม่ๆ ก็ตกอยู่ในนรก หรือสวรรค์ได้

เมื่อตายไปในระยะหนึ่งจิตก็แยกออกจากร่างกายเดิมที่ตาย, ไปอยู่ต่างหากดังที่สมาคมกันกว่าทางวิญญาณของ

อังกฤษ ได้ตรวจสอบพบได้ด้วยการเข้าทรง และด้วย
เครื่องเรการตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ทั้งนี้เมื่อตายไป
นานแล้วจิตหรือวิญญาณก็อยู่ได้อีกไม่ตายไม่สาบสูญ และ
จิตซึ่งเป็น ธรรมชาติ รู้ตถก ค้างอยู่ที่ ย่อมอยู่ในสภาพ
ทุกข์บ้างสุขบ้าง หรือกลาง ๆ บ้าง จำแนกไปได้
หลายชั้นตามสภาพตามภพตามภูมิ หนึ่งภพนิกภาพ
ครึ่งใจ (มโนภาพ) ก็เป็นลักษณะหนึ่งที่เทียบเป็นนรก
สวรรค์ชั้นต่าง ๆ แต่ไม่ใช่จะนึกจะเห็นได้ตามใจชอบ จะ
ต้องเป็นไปตามกรรมของคนด้วย บางท่านก็นิยมเทียบ
เองง่าย ๆ ว่าตายไปแล้วจิตไปเสวยทุกข์หรือสุขได้ต่าง ๆ
กันนั้นก็เป็นเรื่องทำนองเดียวกับที่เราฝันไป อาจจะไปอยู่
ในปราสาทราชวัง หรืออยู่ในที่อดอยากยากเข็ญ ซึ่งเป็น
สวรรค์เป็นนรกชั้นต่าง ๆ ท่านจะเชื่ออย่างไรก็เชื่อเถิด เมื่อ
มาลงเอยว่านรกสวรรค์ของคนที่ตายไปแล้วก็มี ข้าพเจ้าก็
หมดหน้าที่ไปเปเลาะหนึ่งแล้ว เหลือแต่จะรับใช้ พาท่านไปดู
ไปเข้าใจให้ละเอียดละออลึกซึ้งยิ่งขึ้นอีก

การ แบ่งชั้น ของ นรค สวรรค์ ก็แบ่ง ตามสภาพ
ความเป็นอยู่และคุณธรรมทางจิตใจนั่นเอง การแบ่ง
ตามคุณธรรม หรือแบ่งตาม ชั้นภูมิของ จิตนั้น นอก จากท่าน
จะเทียบตามที่มีธรรมบางประการประจำใจ เช่น มีพรหม
วิหาร ๔ ก็จัดว่าเป็นพรหมหรืออยู่ในสวรรค์ชั้นพรหมแล้ว
ยังแบ่งตามชั้นของการฝึกจิต หรือ จิตที่มี สิ่งแวดล้อมอื่น ๆ
ให้ตกอยู่ในชั้นของสมาธิต่าง ๆ

สังกตสังคหอันแท้จริงคือ อานาจิต หรือ
อานาจิตคุณพระ (สังกตสังคหแบบวิทยาศาสตร์) ซึ่ง
ข้าพเจ้าได้ใช้ในการทดลองต่อหน้าที่ ประชุมหลาย ครั้งแล้ว
ทั้งที่ได้เคยยกตัวอย่างไว้แล้วจึงขอย้ำสั้น ๆ และขยายความ
เพิ่มเติมออกไปอีก คือ

การแสดงความอัศจรรย์ต่าง ๆ อันเกินปกติวิสัยของ
คนทั่วไปนั้น เพราะอาศัยสังกตสังคหอันแท้จริง คือ
อานาจิต ถ้าหากอานาจิตยังไม่มี ก็ต้องอาศัยสังกต
สังคหแบบวิทยาศาสตร์เข้าช่วยอาจารย์ วิทยาศาสตร์ทางใจ
ทั่วโลกใช้สังกตสังคหทั้ง ๕ ซึ่งเคยกล่าวไว้แล้ว คือ คุณ

พระพุทธ, คุณพระธรรม, คุณพระสงฆ์, คุณบิณฑบาต, และคุณครูบาอาจารย์ ถ้าหากเป็นอาจารย์ที่ถือในลัทธิหรือศาสนาอื่น ก็ถือพระเจ้าหรือศาสดาของลัทธินั้นเข้ามาแทน คุณพระรัตนไตรโดยอนุโลม ส่วนคุณบิณฑบาต และคุณครูบาอาจารย์ก็ต้องใช้ประจำอยู่เหมือนกัน การเคารพนับถือข้อสังคักศีลธรรมทั้ง ๕ หรือยึดเป็นที่พึ่งได้นั้น เป็นเรื่องที่ทดลองดูได้ และเรียนต่อกันไปทดลองเองได้ไม่เลือกว่าจะเป็นเพศใด ถ้าเราจะทดลองในทางกลับอีกครั้งหนึ่ง คือไม่เคารพนับถือในสังคักศีลธรรมทั้ง ๕ นั้นเลยจะมีความสังคักศีลธรรมมาให้ผลร้ายแก่เราหรือไม่? ทุกคนคงตอบถูกต้องตรงกันว่า ถ้าไม่เคารพนับถือจะต้องได้รับผลร้ายแน่นอน กล่าวคือเมื่อไม่เคารพในสังคักศีลธรรมทั้ง ๕ ก็หมายความว่าเราไม่เคารพยำเกรง ไม่ปฏิบัติตามคำสอนในทางศาสนา และคำสอนของบิณฑบาตครูบาอาจารย์ตลอดจนผู้ปกครอง ผู้บังคับบัญชาด้วย ซึ่งจะได้รับผลสนอง คือจะพูดภาษาคนไม่เป็น อ่านหนังสือไม่ออกไม่รู้อะไรถูกผิดอะไรดี อะไรชั่ว หรือถ้าเราจะพิจารณาโทษสถานเบา

คือ เราเคารพนับถือทั้งในทางศาสนาและบิคารมารตา ครูบาอาจารย์มาโดยตลอด แต่ภายหลังเลิกเคารพนับถือเสียโดยสิ้นเชิง เราก็คงจะมีชีวิตอยู่ในสังกมมนุษย์ไม่ได้อย่างแน่นอน เรื่องนี้คงจะพอเข้าใจได้ง่าย เพราะมีตัวอย่างที่พบเห็นกันอยู่เสมอหรือจะทดลองดูเองก็ได้

ฉะนั้น จะเห็นได้ว่า สังกัคคัลลิตทั้ง ๕ นี้ก็พอเชื่อถือกันได้ว่าศักดิ์สิทธิ์จริง ถ้าฉันไม่นับถือเข้าก็จะได้ผลร้ายทุกอย่างไป ถ้านับถือก็จะได้ผลดี ยิ่งกว่านั้น ถ้ารู้เคล็ดลับ ยังนำมาใช้ประโยชน์ในการเพิ่มอำนาจทางจิต และใช้ประโยชน์อื่น ๆ อีกมากมาย ใช้คุ้มครองอันตรายได้ดีที่สุด ซึ่งต่างกับเจ้าพ่อต่าง ๆ ภูตผีเทวดาตลอดจนเครื่องรางของขลังต่าง ๆ ถ้ารู้จักใช้ก็อาจให้ผลเป็นบางคราว แต่ถ้าเราจะไม่ยอมเคารพนับถือเสียเลย ก็ไม่ทำให้เราได้รับผลร้ายหรือความเสื่อมทรมานแต่อย่างใด มีตัวอย่างที่จะสนับสนุนข้อความนี้ และเหตุผลอื่นอีก ซึ่งมีรายละเอียดอยู่ในหนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับนี้แล้ว พร้อมด้วยการพิสูจน์แบบวิทยาศาสตร์ และการคำนวณ

บางครั้งมีผู้หลอกลวงขายพระอย่างแนบเนียน โดย
ใช้วิชาเหนียวมาก้มตัวไว้ก่อน แล้วโฆษณาว่าพระของ
ตนศักดิ์สิทธิ์ ทดลองอมแล้วฟันคูก็ไม่เข้า ขายพระได้
ราคาแพง ๆ ทั้งนั้นเพราะเขาอมพระไว้ ก็สักแต่ว่าอม ไม่มี
จิตกังวลเอาองค์พระเป็นที่พึ่งเลย มันคงอยู่ในวิชาเหนียว
คง หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์แบบวิทยาศาสตร์ทั้ง ๕ เท่านั้น ฉะนั้น
จึงรวมอำนาจจิต มาช่วยเพิ่มความสามารถทางกายขึ้นได้
เพราะจิตแน่วแน่นอยู่ในอารมณ์เดียว ย่อมเกิดสมาธิหรือ
อำนาจจิตขึ้นได้

การเชื่อถือเครื่องรางของขลังหรือเจ้าพ่อต่าง ๆ ภูติ
ต่าง ๆ นั้น อาจจะได้ผลเป็นบางครั้ง เฉพาะในโอกาสที่
มีความเชื่อมั่นอย่างจริงจังจนเกิดสมาธิ หรืออำนาจจิตขึ้นอีก
ทอดหนึ่ง หรือนั่นคือ เจ้าพ่อต่าง ๆ ภูติต่าง ๆ เครื่อง
รางของขลังต่าง ๆ ไม่มีความศักดิ์สิทธิ์ในตัวเองเลย ถ้า
หากจะบังเกิดคุณประโยชน์หรือผลพิสดารขึ้นได้ ก็จงเชื่อ
เถิดว่าเป็นด้วยอำนาจจิต หรือเกิดการสะกดจิตตนเอง
กล่าวคือมีอำนาจจิต ถ้ายทอดไว้ในของหรือมีวิญญาณสิงอยู่

ในรูป ซึ่งอาจอยู่ได้นานเท่าใดก็ได้ไม่แน่นอนอาจจะอยู่ชั่วขณะโดยสิงอยู่แฝงอยู่และไปๆมาๆ ได้ ดังนั้นจะยึดถือเป็นที่พึ่งโดยแน่นอนที่เดียวไม่ได้ แต่จะว่าพึ่งไม่ได้เลยก็ไม่ได้ ผู้ที่หวังพึ่งเจ้าพ่อต่าง ๆ ภูตผีต่าง ๆ และเครื่องของขลังต่าง ๆ ส่วนมากมักจะล้มเหลว เพราะเป็นการเดินทางอ้อม ไม่ตัดตรงเหมือนวิทยาศาสตร์ทางใจ นักปราชญ์ทางจิตวิทยาทั่วโลกมีความเห็นตรงกันว่าจิตเป็นของประเสริฐ หรือเป็นสังกตจิตที่มีกำลัง หรืออำนาจบันดาลผลที่ประหลาดพิสดารได้ ถ้าใช้อำนาจทางจิตของตนเองได้ ย่อมเป็นผลดีกว่าการรับถ่ายทอดจากคนอื่น เอมีลคูเอ ผู้จัดตั้งโรงเรียนสะกดจิตขึ้นเป็นคนแรกที่เมืองนังซี ให้ทฤษฎีบทที่น่าสนใจไว้ว่า

“หลักการรักษาโรคด้วยการสะกดจิตนั้น ไม่จำเป็นต้องอาศัยการสะกดให้หมดความรู้สึก หรือการสะกดจากบุคคลที่ ๒ ที่แท้อาจารย์ทำได้ด้วยการจงใจตนเอง หรือสะกดจิตตนเอง (Auto Suggestion) การจงใจตนเองหรือสะกดตนเองนี้ ถ้าใครสามารถ

ทำได้ก็จะเป็นประโยชน์แก่ตัวยิ่งกว่าให้ผู้อื่นสะกดจิตเสียอีก” ซึ่งมีความหมายว่าการจงใจตนเองหรือสะกดจิตตนเองนั้นสามารถรักษาโรค หรือทำคุณประโยชน์อื่นได้ดีกว่าให้ผู้อื่นช่วย สะกดให้ หลักเกณฑ์ อันนี้ช่วย เป็นพยานว่า เจ้าพ่อต่าง ๆ ภูตผีต่าง ๆ และเครื่องรางของขลังต่าง ๆ นั้นไม่มีความศักดิ์สิทธิ์ในตัว แต่ที่บางคนหลงเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์ ก็เพราะไม่ได้ใช้วิชาสถิติและวิทยาศาสตร์เข้าช่วยพิจารณา นอกจากนั้นยังไม่ว่างได้เกิดการสะกดจิตตนเองขึ้นด้วย

ถาม : เดิมทีผมไม่เชื่อเจ้าพ่อต่าง ๆ ภูตผีต่าง ๆ และเครื่องรางของขลังต่าง ๆ ว่าจะมีความศักดิ์สิทธิ์ได้ ต่อมาผมป่วยหนัก มีคนสนับสนุนให้บนบานเจ้าพ่อให้ช่วย เพราะมีตัวอย่างที่ได้ผลแล้วหลายราย ผมได้ทดลองบนบาน คุบบ้าง ปรากฏว่าได้ผลดีอย่างน่าประหลาด จึงทำให้เชื่อในทางนี้ตลอดมา เพราะผมได้สำรวจตัวเองแล้ว แน่ใจว่าในครั้งนั้นไม่ได้เกิดความเลื่อมใส จนถึงขนาดจะเกิดอำนาจจิต หรือการสะกดจิตของตนเองได้ ฉะนั้น ถ้า

ไม่ใช่อำนาจเจ้าพ่อจะเป็นเพราะอะไร ขอได้โปรดช่วยพิจารณาด้วย ?

ตอบ: การหายของโรคนั้นอาจเป็นไปได้หลายทาง เช่นหมกระยะพิษของโรค เพราะฤทธิ์ยาหรือมีอำนาจทางจิตเข้าช่วย แต่เมื่อจะไม่ยอมรับว่าเป็นเพราะเหตุเหล่านี้ ก็ควรพิจารณาได้ว่า เป็นไปตามหลักวิชา สติและผลคากะเน หรือเป็นไปตามกฎธรรมดา ไม่ใช่ความศักดิ์สิทธิ์ของเจ้าพ่อมาช่วย กล่าวคือ ความเจ็บป่วยหรือโรคนั้นใช้เงินนั้น จำแนกออกเป็นข้อใหญ่ ๆ ได้ ๓ ชนิด คือ

๑. รักษาหาย ไม่รักษาตาย
๒. รักษาทั้งหาย ไม่รักษาทั้งตาย
๓. รักษาทั้งตาย ไม่รักษาทั้งตาย

(คัดจากปฎุญญาภิสังขตคัมภีร์ ๑ ในพุทธบัญญัติ)

เมื่อพิจารณาทางที่จะเป็นไปได้ของโรคว่ามี ๓ ตามข้อ ๑ ถึง ๓ ดังนั้นแล้ว เราจะเห็นได้ว่า การบนบานให้โรคหายก็มีการรักษาด้วยเหมือนกัน จึงมีประตุที่สมประสงค์

ได้ถึง ๒ ประตุ ก็เป็นไปตามข้อ ๑ และข้อ ๒ ส่วนที่ไม่สมประสงค์หรือไม่หายก็มีประตุเดียว คือ โรคที่เข้าประเภทข้อ ๓ (รักษาก็ตาย ไม่รักษาก็ตาย)

ฉะนั้น จึงเห็นว่าจะบนบานหรือไม่บนบานเลยก็มีผลเหมือนกัน คือ มีส่วนที่จะสมประสงค์หรือหายป่วยได้ถึง ๒ ส่วน มีส่วนที่จะไม่หายเพียงส่วนเดียวเท่านั้น ผู้ที่บนบานมักจะหลงเชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นช่วยตนเอง ที่แท้ก็เป็นไปตามธรรมดาอันจะมีส่วนที่สมประสงค์ได้มากน้อยเท่าใด ก็ต้องใช้วิธีคำนวณตามวิชาผลภาคะเน (Probability) วิชานี้นำไปใช้ได้ผลดีหลายสาขา ไม่ใช่วิชาเคาสุ่ม เช่นในการยิงปืนใหญ่ไปยังที่หมาย ก็สามารถคำนวณได้ว่าจะถูกที่หมายกี่นัด สำหรับในการทำนายใช้ดังกล่าไปแล้วก็อาจคำนวณได้เช่นกัน ถ้าหากเราจะทายว่าไข้หายทุกรายไปจะถูกมากน้อยเพียงใด หรือเมื่อมีความเจ็บป่วยอย่างทั่ว ๆ ไปจะมีหวังหายกี่ราย ตัวอย่างเช่นในความเจ็บป่วยซึ่งมีประตุที่จะหายได้ ๒ ส่วนใน ๓ ส่วน ดังกล่ามาแล้วนั้น ถามว่า ถ้ามีความเจ็บ

ใช้ ๑๐๐๐ ราย จะมีหวังหายก็หาย ? เมื่อใช้วิธีคำนวณตามกฎของแบร์นอยี จะได้ผลลัพธ์ดังนี้ คือ

ในความเจ็บไข้ ๑,๐๐๐ ราย จะหายจริง ๕๕๐ ราย ถึง ๖๑๐ ราย หรือนั่นคือถ้าจะหายความเจ็บไข้ทั่ว ๆ ไป ๑๐๐๐ ครั้ง โดยทายว่าหายทุกครั้งไปจะหายถูก ๕๕๐ ราย ถึง ๖๑๐ ราย ทั้งนี้โดยไม่ต้องบนบานศาลกล่าวอะไรเลย กฎความจริงอันนี้แหละที่ทำให้คนหลงเชื่อว่าเจ้าพ่อหรือภูตผีต่าง ๆ ของคลังต่าง ๆ มีความศักดิ์สิทธิ์ นอกจากกฎความจริงอันนี้แล้วยังมียาหรืออำนาจจิตเข้าแทรกแซงช่วยให้หาย จากโรคร้ายหรือรอดพ้นจากอุปสรรคเพิ่มขึ้นอีก กล่าวคือ ความเชื่อมั่นอย่างแน่วแน่ ย่อมเป็นการสะกดจิตตนเอง หรือเพิ่มอำนาจจิตให้ช่วยตนเองได้ นักจิตวิทยาบางคนจึงวางหลักเกณฑ์ในการรักษาโรค โดยอาศัยจิตไว้ว่า ให้มีความเชื่อมั่นอย่างแน่วแน่ ว่าโรคของตนค่อย ๆ หายไปแล้วให้หมั่นพูดกับตนเองด้วยความเชื่อมั่นว่า “โรคของฉันค่อย ๆ หายไปแล้ว ฉันทุเลาลงมากแล้วโรคของฉัน

จนจะหายเป็นปกติแล้ว ฯลฯ” เรื่องนี้จะได้ผลหรือไม่
อยู่ที่การรู้จักสภาพจิตหรือรวบรวมอำนาจจิตหรือนั่นคือ จะ
ต้องศึกษาวิทยาศาสตร์ทางใจให้ดีเสียก่อน สิ่งสำคัญคือจะ
ต้องมั่นใจ และผ่อนให้รู้สึกไปตามคำพูดนั้น ในต่างประเทศ
ใช้ได้ผลมาแล้ว

เพื่อให้มองเห็นชัดเจนขึ้น ขอให้พิจารณาคำถาม
คำตอบต่อไปนี้

เจ้าพ่อต่าง ๆ เครื่องรางของขลังต่าง ๆ ใครเป็น
ผู้กระทำขึ้น ทำขึ้นจากอะไร? ก็ตอบได้ว่าคนทำขึ้น
ทำขึ้นจากอิฐ, ดิน, ทองแดง, ทองเหลืองหรือวัตถุอื่น

ถ้าเช่นนั้นวัตถุที่สร้างขึ้นนั้น มีความศักดิ์สิทธิ์ขึ้น
เพราะอะไร? ก็ตอบได้ว่า คนทำให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์
ขึ้น

ถ้าเช่นนั้นคนใช้อะไรมาช่วยทำให้วัตถุนั้นศักดิ์สิทธิ์
ขึ้น? ก็ตอบได้ว่าใช้อำนาจจิต จะใช้มนต์คาถาอะไร
ก็คงอยู่ในวงเดียวกันทั้งนั้น คือ ต้องอาศัยจิต

ก็อำนาจจิตที่ถูกถ่ายทอดไปยังวัตถุนั้น จะรับทราบคำพูด หรือเจตนาคนที่บนบานศาลกล่าวได้หรือไม่ เพราะเหตุใด? ตอบรับทราบไม่ได้เสมอไป มีน้อยโอกาสที่จะรับทราบได้

ถ้าเช่นนั้นอำนาจที่ถ่ายทอด ลง ไป ในวัตถุจะ อยู่ได้นานเท่าใด? และวัตถุที่มีอำนาจจิตถ่ายทอดไว้นั้น จะให้คุณประโยชน์อะไรเพิ่มขึ้นจากเดิมหรือเปล่า ตอบได้ว่า อำนาจจิตที่ถ่ายลงไปในนั้น จะอยู่ได้นานเท่าใด ไม่สามารถจะกำหนดได้แน่นอน ส่วนวัตถุที่มีอำนาจจิตถ่ายทอดไว้นั้น อาจจะมีประโยชน์กว่าเดิมได้ ในเมื่อผู้ใช้ได้มีจิตสัมพันธ์ต่อสิ่งนั้นอย่างมั่นคง แต่ถึงอย่างไรก็จะต้องเป็นเพราะอำนาจจิตของคนโดยแท้ วัตถุอื่นเป็นแต่เพียงเครื่องช่วยกระตุ้นเตือนจิตของคนให้ทำงานขึ้นเท่านั้น ถ้าหากใช้วิทยาศาสตร์ทางใจเข้าช่วย ก็จะเป็นประโยชน์ดีกว่าอาศัยวัตถุอื่น ๆ เราควรบนบานสังกตศาสตร์แบบวิทยาศาสตร์เสียดีกว่า

เมื่อพิจารณาให้รอบคอบแล้ว จะเห็นได้ว่าเจ้าพ่อ
ท่าง ๆ ภูตผีและเครื่องรางของขลังไม่ใช่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่แท้
จริง อำนาจจิตและสิ่งศักดิ์สิทธิ์แบบวิทยาศาสตร์ทั้ง ๕
นั้นแหละ เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์โดยสมบูรณ์ เพราะพิสูจน์
และทดลองให้เห็นจริงได้ เรื่องนี้เป็นผลสรุปที่ตรง
กันของนักจิตวิทยาทั่วโลก กล่าวคือ มีความเชื่อมั่น
กันว่า อำนาจจิตสามารถทำให้เกิดการแปรปรวนที่แปลกๆ
ขึ้นได้ หรืออาจทำให้ร่างกายเกิดการแปรปรวนขึ้นได้
ตัวอย่าง เช่น ก่อนสงครามโลกครั้งที่ ๒ แพทย์ส่วนมาก
เชื่อว่าความเจ็บป่วยของโรค ต้องมีสาเหตุเนื่องจาก
เซลล์ ของอวัยวะได้เกิดเป็นโรค และเปลี่ยนแปลงขึ้น
ก่อน แล้วจึงจะทำให้การปฏิบัติงานของเรื้อนกายและ
เรื้อนใจแปรปรวนไป แต่สมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒
ได้พบความจริงว่า ความกระตือรือร้นทางใจมากๆ
ก็ทำให้การปฏิบัติหน้าที่ของอวัยวะแปรปรวนแปรไป และทำ
ให้เซลล์ของอวัยวะเกิดเป็นโรคขึ้นได้ หรืออาจทำ
ให้อวัยวะเปลี่ยนรูปไปได้ ฉะนั้นการรักษาโรคบางอย่าง

ไม่มีทางที่จะรักษาด้วยยาให้หายได้ ต้องรักษาทางใจ โรคส่วนมากต้องอาศัยทั้งการรักษา ทางยาและทางใจ ประกอบกันจึงจะหายได้เร็วขึ้น การค้นคว้าเกี่ยวแก่โรคที่เกิดจากจิต และต้องอาศัยการรักษาในด้านจิตด้วยนี้ ได้กลายเป็นหลักสูตรของแพทยอภีวิชาหนึ่ง เรียกว่า ไซโคโซมาติกเมดิซิน (Psychosomatic Medicine) และกำลังเป็นเรื่องตื่นเต้นกัน在美国 ซึ่งความจริงในประเทศอินเดียและประเทศไทย ก็มีการรักษาโรคบางอย่างด้วยอำนาจจิตได้อย่างน่าชม ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงทุกวันนี้ก็ยังมียู แต่เนื่องจากผู้ที่ทำไม่ได้จริงหรืออำนาจทางใจไม่เพียงพอ มีจำนวนมากว่า และยังอาศัยเป็นเครื่องบังหน้าหารายได้ เลยทำให้คนส่วนมากเข้าใจผิดไป ว่าการรักษาโรคด้วยอำนาจจิตด้วยวิธีต่าง ๆ นั้นเป็นเรื่องหลอกลวงไปแล้ว วิทยาศาสตร์ทางใจมีหลักเกณฑ์ว่าอำนาจจิต ทำให้เกิดการประมวลทางกายและวัตถุได้ นอกจากนั้นยังมีวิธีการที่จะทำให้เกิดอำนาจจิต เพื่อไปใช้ประโยชน์ต่าง ๆ ได้

ก๊วย จึงเป็นวิชาอันตรงกับนักวิทยาศาสตร์ที่เจริญแล้ว
เขาเชื่อและค้นคว้ากันอยู่

รวมความว่าสิ่งที่ป็นวัตถุย่อมมี คุณ สมบัติ ไปตาม
ธรรมชาติของมัน จะมีความศักดิ์สิทธิ์พิสดารไปว่า
ธรรมชาติไม่ได้ จิตหรืออำนาจจิตมีความพิสดารอยู่มาก
สามารถเปลี่ยนแปลงกายหรือวัตถุให้เป็นไปต่างๆ ได้หลาย
อย่างจิตหรืออำนาจจิตจึงถือว่าเป็นสังกตศีลธรรมแท้จริง
ส่วนสังกตศีลธรรมแบบวิทยาศาสตร์ (ไม่มีตัวตน) ทั้ง ๕
ก็เป็นสภาพจิตอย่างหนึ่ง ที่อาจทำให้เกิดอำนาจจิตได้
จึงถือว่าเป็นสังกตศีลธรรมด้วย

ถาม : เท่าที่อ่านเรื่องวิทยาศาสตร์ทางใจ มา
พิจารณาไว้ว่าจะให้เลิกเชื่อ เลิกใช้เครื่องรางของขลัง
เจ้าพ่อและภูตผีต่าง ๆ ตลอดจนพระเจ้าก๊วยใช่หรือไม่
หรือจะให้เชื่อเพียงใด ถ้าเลิกเชื่อแล้วจะใช้อะไรแทน?

ตอบ : วิทยาศาสตร์ทางใจไม่ประสงค์จะบังคับให้
เลิกเชื่อ เลิกนับถือเครื่องรางของขลัง ภูตผีเจ้าพ่อหรือ

พระเจ้าต่าง ๆ แต่ต้องการให้ทราบความจริงว่าสิ่งเหล่านั้นไม่ใช่สังกตศีล ไม่มีอำนาจจะบันดาลผลใด ๆ ให้มนุษย์ได้ สิ่งที่จะบันดาลได้ ก็คือ กรรม (การกระทำของตน) ในอดีตและปัจจุบันและ อำนาจจิต ของตนเอง หรือของผู้คนที่ถ่ายทอดออกมาหรือถ่ายทอดลงไว้ในเหล่านั้น

ถ้าสิ่งใดทำให้เราเชื่อได้อย่างจริงจังว่าจะช่วยเราได้ อย่างจริงจังและสมบูรณ์ นั้นแหละจะทำให้จิตมีความ แน่วแน่ หรือเกิดสมาธิ ดังนั้นจิตของตานั้นเองมีอำนาจ และช่วยเราได้

นักวิทยาศาสตร์ทางใจ และนักวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ยอมรับกันว่า จิตมนุษย์มี ๒ ชั้น คือ จิตชั้นนอก (Outer Mind) เป็นจิตชั้น ๆ ที่เรารู้เท่าทันกันอยู่โดยปกติ ส่วน จิตชั้นใน (Inner Mind) เป็นจิตที่อยู่ใต้สำนึกของเรา คนปกติไม่รู้เท่าทันจิตส่วนนี้ ดังนั้นจิตส่วนนี้จึงมีบทบาทอันสำคัญต่อชีวิตมนุษย์และมีอำนาจอย่างพิสดาร

วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ สอนให้เราพิจารณาเหตุ
ผล เชื่อเหตุเชื่อผลและเชื่อการทดลองซ้ำๆ ซาก ๆ จน
ได้ความจริง ซึ่งตรงกับหลักพระพุทธศาสนากันนั้นเมื่อ
มอบสวนพิจารณาทดลอง สืบประวัติก็เริ่มแล้ว ก็ทำ
ให้ทราบความจริงว่า เครื่องรางของขลัง เจ้าพ่อ เทวการ
เหล่านั้นไม่ใช่สิ่งศักดิ์สิทธิ์จริง ถ้าเราเชื่ออย่างจริงจังก็
บันดาลผลได้แปลก ๆ และช่วยเหลือเราได้บางโอกาส
เหมือนกัน และยังผลตกทอดให้จิตคนเกิดอำนาจบันดาล
แต่จะต้องระวังให้จงหนักว่า บางอย่างที่เราเชื่อนั้น เรา
หลอกตัวเอง คือเชื่อเฉพาะจิตชั้นนอก แล้วเข้าใจเอา
เองว่าตนเชื่อจริง แต่จิตชั้นในไม่เชื่อมั่นตนหาไม่รู้ไม่ เพราะ
เป็นจิตใต้สำนึก เมื่อเป็นเช่นนั้นก็จะไม่ได้รับผลประโยชน์
ในความเชื่อนั้น กลับจะให้โทษเสียอีก

เมื่อทราบเหตุผลดังนี้ เราจะหันมาเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
แบบวิทยาศาสตร์ ซึ่งมีเหตุผลควรเชื่อพิสูจน์ทดลองได้
จะไม่ดีกว่าหรือ การใช้เครื่องรางของขลังอาจเลือกใช้
บางอย่าง แต่อย่าถึงขั้นหลงถึงกับบรรทุกติดตัวเสียมาก

หรือลงทุนซื้อถ้วยราคาแพง อาจใช้เพื่อเป็นสื่อจูงใจคน และวิธีใช้ เข้าใจในเรื่องสังกัศสิทธิ์ให้ดี (จึงจะได้ผล) ส่วนวิญญานอื่นจะช่วยให้บางโอกาสนั้นจะต้องเข้าใจให้ดี ดูเรื่องความสามารถของวิญญาน)

คติโลกหนักไปในทางจะเปลี่ยนแปลงกายเปลี่ยน
 แปลงวัตถุ คติทางธรรมหนักไปในทางเปลี่ยน
 แปลงทางใจ (ฝึกใจ) แต่กายกับใจต่างก็สัมพันธ์
 และส่งผลถึงกันได้ ดังนั้นถ้าโลกผสมธรรม จะยัง
 ผลดีถึงเพียงไหน ?

ถาม : เรื่องการรักษาโรคแผนโบราณ หรือการ
 ใช้น้ำมันตะไคร่เวทย์มนต์คาถารักษาโรคนั้น รู้สึกว่าเป็น
 เรื่องล้าสมัยและไม่ได้ผลเหมือนการรักษา โรคแผน บัจุบัน
 เราควรจะช่วยกันส่งเสริมการรักษาแผนปัจจุบัน และ ก็กัน
 หรือบังคับไม่ให้มีการหลอกลวง รักษาด้วยน้ำมันตะไคร่
 อาจมเสียไม่ดีกว่าหรือ บ้านเมืองจะได้ก้าวหน้าเร็ว เรื่อง
 วิทยาศาสตร์ทางใจอ่านคู่คล้ายกับจะกะล่อม ให้อย หลงไป

สู่โบราณและไปนิยมเวทย์มนต์คาถาเสียอีก ขอให้ชี้แจง
ข้อข้องใจนี้ด้วย และชี้ข้อควรปฏิบัติที่ดีมาด้วย

ตอบ : ก่อนที่จะพิจารณาว่าอะไรถูกผิดควรจะใช้
หลักพิจารณา ๑๐ ประการ (กาลามสูตร) ซึ่งกล่าวไว้
ในฉบับเปิดโลก เราจะพิจารณาตามความนึกเห็นหรือ
เชื่อตำราเชื่อการพูดต่อ ๆ กันมา หรือเชื่อครูบาอาจารย์
เฒ่าคือ ๆ นั้นไม่ถูก อย่างน้อยต้องพิจารณาให้รอบคอบ
ให้เห็นตัวว่า หรือทดลองจนแน่ชัดก่อนจึงเชื่อว่าดีไม่
ถูกหรือผิด

การรักษาโรคแผนปัจจุบันเวลานี้ ยังไม่แพร่หลาย
ทั่วถึงกัน บางแห่งถ้าจะมาหาแพทย์แผนปัจจุบันต้อง
เดินทาง ๑ วันบ้าง ๒ วันบ้าง แม้ผู้อยู่ใกล้ที่เจริญแต่
ไม่มีเงินค่ายาก็ไม่กล้าไปหาแพทย์แผนปัจจุบัน ทั้งนี้
ทางราชการจึงมีนโยบายที่แยบคาย คือส่งเสริมแพทย์
แผนโบราณ โดยมีการสอบรับรองความรู้และตรวจรับ
รองคุณภาพของยาให้มีโรคอีกหลาย อย่างที่แพทย์แผนปัจ
บุันรักษาไม่หาย ตรวจเชื่อไม่พบ และไม่มียารักษาโดย

ตรง โรคบางอย่างรักษาแผนโบราณได้ผลดีและหายเร็ว เช่นการรักษากระดูกหัก รักษาฝี โรคจิตบางประเภท ความเจ็บป่วยบางอย่างเหล่านี้ เป็นต้น โรคบางอย่างใช้ยาแผนปัจจุบันหรือ ฉีดยาเข้ากลับเป็นหนักหรือตาย และบางอย่างแสดงกับน้ำ ไปอาบน้ำมนต์เข้าก็พาลตายไปเสียเลย เรื่องนี้เกี่ยวกับความรู้ความรอบคอบเฉพาะตัวของแพทย์ด้วย ในประเทศที่เจริญมากแล้ว เวลานี้ก็กลับหันมาสนใจและใช้วิธีรักษาโรคด้วยอำนาจจิต และการรักษาโรคด้วยอำนาจจิตก็เป็นกึ่งหนึ่งของการรักษาแผนโบราณ

ข้าพเจ้าจึงขอสรุปชี้แจงว่า การรักษาโรคแผนโบราณก็ยังจำเป็น และให้ประโยชน์แก่ส่วนรวมอยู่ ถ้าเห็นว่ายาขนานโควรีโคไมติ ก็ควรพิจารณาให้รอบคอบ ทดลองดูให้แน่แล้วก็ห้ามปรามเป็นอย่าง ๆ และเป็นรายบุคคลไป อย่างไหนดีก็ส่งเสริมตั้งที่ทางราชการได้กระทำอยู่แล้ว ข้อควรปฏิบัติที่ดีคือ เมื่อพิจารณาหรือทดลองเห็นว่าโรคใดรักษาแผนปัจจุบันดีกว่ารักษาแผนปัจจุบัน

โรคใดรักษาแผนโบราณดีกว่ารักษาแผนโบราณ และถ้า
โรคใดรักษาทั้ง ๒ ทางจะได้ผลดีกว่าทางเดียว ก็ควร
รักษาทั้งสองทาง แต่จะรักษาแผนไหนก็ตาม เราควร
จะรักษาด้วยอำนาจจิตอีกทางหนึ่ง เพราะการรักษาด้วย
อำนาจจิตนั้นมีแต่ส่งเสริมให้ได้ผลดีขึ้นเท่านั้น ไม่มีการ
ขัดแย้งกับการรักษาทางอื่นเลย นอกจากนั้นโรคบางอย่าง
จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องรักษาด้วยอำนาจจิต มิฉะนั้นก็
ไม่มีโอกาสหายได้

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า โรคที่แพทย์ฝรั่งยังค้นยาไม่พบ
หรือที่เขาประกาศว่าไม่มียารักษา ไม่มีโอกาสหายได้นั้นได้
พิสูจน์แน่นอนแล้วว่า มีอาจารย์ต่าง ๆ ที่รักษาแผนโบราณ
ให้หายได้ประมาณสิบประเภทเช่น โรคไซนัส หิด ท้วจืด
โรคประสาท โรคแผลเรื้อรัง วรรณโรค ประเภทด้อยา
มะเร็ง และโรคพยาธิ เป็นต้น จะได้อีกวิธีรักษาและ
วิธีพิสูจน์ทดลองในเรื่องแพทย์สามแผน.

บทที่ ๕

การบังคับตนเองและสะกดตนเอง

การใช้อำนาจจิตบังคับตนเอง หรือสะกดตนเอง แบบฝรั่งได้กล่าวไว้ในวิทยาศาสตร์ทางใจเล่ม ๑ บทที่ ๑๐ แล้ว วิธีธรรมชาติที่ใช้กันทั่วไปในการบังคับตนเองก็คือ การหักห้ามใจการข่มใจ หรือบังคับใจเอาตรง ๆ เช่น คนติดบุหรี่ต้องการจะเลิกสูบบุหรี่บังคับตนเองเอาคือ ๆ ว่าไม่ยอมสูบโดยเด็ดขาดเอาเสียเลย หรือยอมผ่อนลงทีละน้อยจนเลิกเลยตามระยะเวลาที่ตั้งใจไว้ วิธีนี้ก็เป็นวิธีที่ฝืนใจบังคับใจด้วยความเด็ดขาดลงไป แต่ถ้าจะให้ดีเราควรหลีกเลี่ยงวิธีนี้ให้มากที่สุด เมื่อจำเป็นจริงๆ จึงใช้วิธีที่ค้ำช้นก็คือควรหาอุปมาพิจารณาให้ใจโน้มน้าเอียงมาเห็นความจำเป็นที่จะต้องเลิกต้องเว้นการกระทำนั้น เพื่อให้การกเว้นนั้นเป็นไปอย่างนุ่มนวลไม่ฝืนใจ เป็นต้นว่าการจะ

เลิกสูบบุหรี่ก็พิจารณาให้เห็นโทษของบุหรี่ และคุณประโยชน์ในการเลิกสูบบุหรี่ได้เช่นพิจารณาโทษว่า

- การสูบบุหรี่ทำให้เสียทรัพย์โดยใช่เหตุ ลองคิดคำนวณอย่างต่ำเพียงว่าค่าสูบบุหรี่วันละ ๓ บาท สูบหนึ่งปีก็สิ้นเงิน ๑๐๙๕ บาท ถ้าเราจะมีอายุต่อไปได้อีก ๕๐ ปี ค่าบุหรีก็รวมเป็นเงิน ๕๔๗๕๐ บาท (ห้าหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยห้าสิบบาท) เป็นเงินจำนวนไม่ใช่น้อยที่ต้องถูกเผาเป็นวันทั้งไป.....

- บุหรี่เป็นต้นเหตุให้เกิดโรคต่าง ๆ ได้มากมายหลายอย่าง ลองไปปรึกษาหาหรือนายแพทย์ดูว่าจะเป็นเหตุให้เกิดโรคอะไรได้บ้าง ที่เห็นชัด ๆ ก็คือ เมื่อควันบุหรีได้เสียดลอดไปเกาะที่ปอดวันละเล็กน้อย หลายวันเข้าก็เป็นเขม่าหนาขึ้นทุกทีคล้ายเขม่าที่หนาที่บในกรว้ จึงทำให้ปอดอ่อนแอ ร่างกายอ่อนแอ เป็นช่องทางให้เกิดโรคต่าง ๆ ได้

- เป็นการตัดทอนอายุ และกำลังกายกำลังใจของคน เมื่อบังคับใจตนเองเพียงเลิกบุหรีไม่ได้ โฉนจะบังคับ

— บุหรี่ไม่ใช่สิ่งจำเป็นสำหรับร่างกาย ไม่ได้ทำ
 ความเจริญให้แก่ร่างกายมีแต่จะทำให้โทษอย่างเดียว....

โทษนอกจากนี้ ตลอดจนประโยชน์ในการเลิกสูบบุหรี่ก็พึงพิจารณารวบรวมขึ้นเองเถิด ถ้าหากจะเป็นผู้สนใจให้เลิกสูบบุหรี่และเห็นความสำคัญว่าเป็นการเผาเงินเผาทองของประเทศชาติปีละหลายล้านบาท ก็ควรจะถ่ายภาพยนตร์แสดงให้เห็นโทษที่น้อยๆ ก็บกหลานชั้นนั้น ตลอดจนหาวิธีการแทรกให้ให้เห็นได้ฟังทั่วๆ ไปอยู่เสมอจะเป็นวิธีที่ดี และได้ผลกว่าการบังคับเอาคือๆ ในต่างประเทศเขามีสมาคมเลิกบุหรี่เลิกเหล้าเพื่อช่วยแก้ปัญหาทำนองนี้

ที่กล่าวมานี้ก็พอเป็นอุทธาหรณ์ ในการบังคับจิตสะกดจิตขั้นต่ำๆ นักสะกดจิตสรรเสริญว่าการบังคับตนเอง สะกดตนเองนั้นเป็นประโยชน์ยิ่งกว่าให้ผู้อื่นสะกดและใช้ประโยชน์ในการรักษาโรคและอื่นๆ ได้ดี แต่วิธีการฝึกสะกดตนเองนั้นไม่ได้กล่าวเป็นขั้นตอนให้ ชัดเจนมักจะพูดมากไปในทางสะกดผู้อื่น ข้าพเจ้าจะได้กล่าวการสะกดตนเองแบบไทยต่อไป

การเชิญผีมาเข้าเซ่นการเล่นแม่ศรี ก็มีหลักการ
เหมือนการสะกดจิตนั่นเอง ก็อบทกล่อมให้จิตเคลิ้มอยู่ใน
ลักษณะครึ่งหลับครึ่งตื่น การสะกดจิตแบบฝรั่งก็ใช้คำพูด
ต่อเนื่องไว้ไม่ให้ขาดระยะ เพื่อจูงใจให้เคลิ้มหลับไปแล้ว
สอบถามเรื่องราวต่าง ๆ ก็ตอบได้ บางครั้งก็ตรงความจริง
ได้อย่างประหลาด ครั้นบอกให้ว่าตัวเป็นเด็กก็พูดจาออก
ท่าทางเป็นเด็ก ให้เป็นตัวละครก็ออกท่าทางเป็นละครไป
ได้ ผีมาเข้าแบบเชิญเข้าทรง ตอบปัญหาที่ถามได้อย่าง
ประหลาดเช่นกัน การเชิญวิญญาณผู้ที่ตายแล้วมาเข้า, การ
ปลุกพระ, ปลุกตัว ผีถ้วยแก้วเหล่านี้ก็คือการสะกดจิตตน
นั่นเอง และบางอย่างก็มีจิตผู้อื่นมาช่วยสะกดด้วยเช่นการ
เล่นแม่ศรีหรือผีถ้วยแก้ว แต่ก็มีบางโอกาสที่วิญญาณอื่น
มาเข้าแทรกปนด้วยไปรบกวนเรื่องวิญญาณ ในฉบับเปิดโลก
และความสามารถของวิญญาณ

การปลุกพระ หรือปลุกตัวเองโดยไม่ต้องใช้พระใช้
หลักการอย่างเดียวกัน คือ หาอุบายเปิดทวารทั้ง ๖ ทั้ง

ที่กล่าวแล้วในบทที่ ๑ เพื่อให้จิตนิ่งหรือเกิดสมาธิได้
อยู่ในลักษณะครึ่งหลับครึ่งตื่น ก่อนจะกล่าวถึงวิธีปลุกพระ
หรือปลุกตัวชอกกล่าวประโยชน์ที่จะได้รับเสียก่อน

• ประโยชน์ในการปลุกพระหรือปลุกตัวเองคือ

๑. เป็นการฝึกตั้งจิตให้อยู่ที่ใดที่หนึ่ง ได้โดยแน
นอน ฝึกย้ายที่ตั้งจิต การรู้จักตั้งจิตที่เดียวได้และรู้ย้ายจิต
นี้ก็จะเกิดประโยชน์ในการรู้จักใช้อำนาจจิตหรือส่งอำนาจจิต
ถ่ายทอดอำนาจจิต จริงอยู่เราอาจจะฝึกใช้อำนาจจิตได้โดย
ไม่ต้องฝึกปลุกตัวและปลุกพระ แต่การรู้และทำได้หลาย
แง่หลายมุมย่อมนำมาซึ่งความเข้าใจอันกว้างขวาง และถูก
ต้องได้

๒. ทำให้เกิดกำลังดีขึ้นกว่าธรรมดา จะเห็นได้
จากผู้ที่ปลุกพระพอได้ทีก็จะขึ้น ก็มีอาการสั่นคั่นหรือชก
ต่อยขึ้นจับกันไว้ไม่ไคร่อยู่ จะให้อยู่ต้องช่วยกันจับหลายๆ
คน ดังนั้นจึงมีประโยชน์ไว้ใช้เวลาจำเป็นได้เช่นตึกเขารุม
จับไว้กันไม่หลุดก็อาจใช้วิธีปลุกพระหรือปลุกตัวขึ้น ก็
ถึงจิตรวมอยู่ตรงที่ตึกจับก็จะมีกำลังคั่นหลุดออกมาได้

๓. เป็นขั้นแรกในการปลุกให้เกิดกำลังงาน พิเศษ
ชั้นแก่ร่างกายเมื่อชำนาญก็จะช่วยให้ปลุกชาติขึ้นได้เร็วขึ้น

การปลุกพระหรือปลุกตัวมีวิธีการดังนี้

๑. พนมมืออาราธนาคุณพระว่าดังนี้ "ข้าพเจ้า
ขออาราธนาคุณพระพุทฺธ, พระธรรม, พระสงฆ์ คุณ
บิถัมมารคา คุณครูบาอาจารย์ ขอให้มาช่วยคดบันทึสให้
การปลุกพระ ของข้าพเจ้าจงสำเร็จตามความปรารถนา
ด้วยเถิด ถ้าเราไม่ใช้พระจะปลุกตัวธรรมกาก็ใช้คำ ปลุก
ตัว แทนคำว่า ปลุกพระ

๒. นั่งขัดสมาธิ เอาฝ่ามือซ้ายและฝ่ามือขวาหัน
เข้าคั่นกันงอนิ้วเข้าประกบกัน ตามรูปที่ ๒

๓. เอาพระหรือสิ่งที่จะปลุกใส่ไว้ระหว่างอุ้งมือทั้ง
สอง ถ้าเป็นการปลุกตัวก็ไม่ต้องใส่อะไร

๔. หลับตา, หุบปากให้สนิท, พ้นกักกันไว้พอ
แผ่ว ๆ งดปล่อยลมขึ้นขึ้นเพดานไว้

๕. จิตมาตั้งอยู่ที่อยู่ที่องค์พระกลางอุ้งมือ ถ้าเป็น
การปลุกตัวไม่ใช่พระก็ตั้งจิตมาที่กลางอุ้งมือทีเดียว การตั้ง
จิตก็คือเอาจิตมาจากจ่อหนึ่งอยู่ที่เดียวไม่คิดเรื่องใด ๆ

๖. หายใจเข้าให้หนักและลึกแล้วอึดลมไว้ คือ
กลั้นใจไม่หายใจเข้าหายใจออกอีก แล้วภาวนาคำว่า
“มะมะพะทะ” ในใจจนสุดอึดใจการภาวนาให้ภาวนา
จังหวะขึ้นคือภาวนาเร็วขึ้นตามลำดับ ผ่านมือคันกันไว้
เล็กน้อย จิตตั้งไว้ที่เดียวตามข้อ ๕ ถ้าสุดอึดใจแล้วไม่ขึ้น
คือไม่มีอาการสั่นหรือออกท่าทางอย่างไร ก็หายใจเข้าอึดใจ
ภาวนาซ้ำอีก

ถ้ารู้สึกว่ขึ้นคือผลอตัวลมภาวนาและมือ สั่นขึ้นจง
ปล่อยให้เป็นตามเรื่อง อย่ามัวพะวงกลับมาภาวนาอีกและ
อย่าเกิดสงสัยขึ้นว่าทำไมจึงผลอตัว หรือสั่นขึ้น จงปล่อยให้
สั่นแรงขึ้นตามเรื่องไม่ฝืนไม่ดัดแปลง ต่อไปก็จะเกิดการ
สั่นมากออกท่าทางหรือคั่น, กระโดด, ยืน หรือคึกคักด้วย
ขึ้น เมื่อทำชำนาญพอสมควรรวมจิตเข้าที่เดียวกับขึ้นทันที ที่

เป็นเช่นนั้นก็เพราะจิตเป็นกำลังงาน เมื่อรวมจุดเข้าอยู่ที่เดียวได้จะเกิดกำลังหรืออำนาจแปลกๆ ขึ้นได้ต่อ ไปลองหัดย้ายที่ตั้งจิตเช่นเอามือกดอก แล้วเอาจิตไปตั้งไว้ที่ฝ่ามือข้างใดข้างหนึ่ง และดำเนินการปลุกตั้งที่กล่าวแล้วจะใช้พระหรือมือเปล่าก็ได้ เมื่อจิตรวมนิ่งลงไปได้ก็จะขึ้นเช่นกัน

การปลุกพระนี้ถ้าขึ้นถึงขีดหรือเรียกว่า พระถึงก็อาจจะตอบปัญหาต่างๆ ที่ถามได้ บอกยารักษาโรคได้บางครั้งให้ทำน้ามนต์ ให้เทศน์ให้ฟังก็ทำได้ เรื่องนี้ทำให้คนส่วนมากแปลกใจที่ตอบปัญหาที่ไม่ควรจะรู้ ได้ถูกต้อง เลยทำให้เกิดความเลื่อมใสเสียจนเลยเกิดความจริงแล้วจิต ของคนทุกคนถ้ามีสมาธิคือขจัดความนึกคิดอื่นๆ ออกได้ก็สามารถหยั่งรู้ความจริงหรือเรื่องลึกลับต่างๆ ได้ แต่การฝึกจนรู้ได้ถูกต้องไม่ผิดพลาดเลยจำเป็นต้องได้ญาณ ซึ่งฝึกได้ยาก จึงต้องมีวิธีกัดแปลงให้รู้เห็นได้เร็วขึ้นด้วยวิธีแปลกๆ ซึ่งมีผลคล้ายกับการปลุกพระหรือเชิญวิญญาณมาเข้าของไทย

การเชิญวิญญาณผู้ตายมาเข้า, การเล่นผีถ้วยแก้ว การเชิญเจ้าพ่อมาเข้า ก็อาศัยการนั่งทำจิตให้สงบนิ่งถึงจิตวาคมโนภาพอย่างแรงถึงวิญญาณผู้ตาย หรือเจ้าพ่อนั้น เมื่อจิตนิ่งก็จะมีอาการเคลิ้มไปหรือทำอะไรได้แปลกๆ ขึ้น ที่จริงเรื่องการปลุกพระปลุกตัว, เชิญวิญญาณผู้ตายหรือเชิญเจ้าพ่อมาเข้า เหล่านี้เมื่อเปรียบเทียบกับรอบคอบแล้วก็คือการสะกดจิตตนเองนั่นเอง และบางลักษณะก็มีจิตหรือวิญญาณอื่นมาช่วยหรือมาแทรกด้วย เช่นการเชิญวิญญาณมาเข้าอาจจะใช้วิธีเขียนชื่อผู้ตายใส่มือ ให้ผู้ที่ให้เข้าแล้วทำจิตให้นิ่งถึงผู้นั้นทั้งคนที่นั่งดูก็คิดช่วยด้วยเพื่อเป็นการช่วยสะกด นอกจากนั้นอาจารย์ที่นั่งอยู่ใกล้อาจจะใช้อำนาจจิตช่วยสะกดซ้ำลงไปอีกด้วย

ลักษณะวิญญาณมาเข้าเจ้าพ่อมาเข้า หรือการถูกสะกดนั้นก็คือ จิตอยู่ในลักษณะเคลิ้มครึ่งหลับครึ่งตื่นหรือเกิดสมาธิประเภทกึ่งสำนึกนั่นเอง จิตจึงอาจรู้อะไรแปลกๆ แต่ก็มีส่วนผิดพลาดได้

ถาม ในการเรียนวิชาเหนียวคงนั้น รู้ได้อย่างไรว่า จะถึงขั้นทดลองพันหรือเถิดคู่ได้ เคยเห็นมีการทดลอง พลาสติกมีอันตรายขึ้นบ่อยๆ เราจะมิวิธีรู้และป้องกันไม่ให้พลาสติกได้อย่างไร? การรุคใช้กอบโซ่ที่เผาไฟแดงหรือ การลยไฟนั้นจะทราบได้อย่างไรว่ากอบได้ลยได้?

ตอบ จะรู้ได้ว่าเหี่ยววงทกลองได้หรือรู้ว่าจะกอง
โซ่ได้ลุยไฟได้ก็ต้องมีวิธีตรวจสอบเสียก่อน ตัวอย่างเช่น
วิชาเหี่ยววงที่ใช้เอาปูนกาดคอกดลงไว้ในเล่ม ๑ เรา
จะต้องเอาน้ำป้ายปูนมาตากให้แห้งทีละก้อน ครั้งแรกก่อนตาก
ควรรู้ว่าปูนเมื่อป้ายที่ล้นจะกักดินถ้ายังไม่รู้ว่ามัน กักอย่างไร
ก็ลองป้ายล้นดูก่อน ท่อไปเมื่อตากแล้วคือการภาวนาส่ง
อำนาจจิตไปที่ปูนนั้นจนได้ที่ล้นป้ายล้นดู จะไม่กักดินอาจรู้
สึกจึก หรือเย็นตึงนั้นก็เป็นอย่างนั้น จิตขณะนั้นหรือระดับ
นั้นที่กำลังพอทกลองได้เมื่อใช้ปูนนั้นกาดคอกก็ทกลองพัน
ได้ ถ้าจะป้องกันให้แน่นลงไปอีก เวลาทกลองก็ใช้คำ
ภาวนากำกับไว้ด้วย ให้จิตมันไม่เซไปเรื่องอื่นเวลาพันก็
สังเกตได้อีกโดยพันเบา ก่อน ถ้ารู้สึกว่ามีคดถูกก็ดกลับ

คล้ายมีกำลังคอยผลักดันออกมาที่พื้นแรง ขึ้นได้อีกทั้งนี้เป็นต้น
ส่วนการที่จะรู้ว่าคบโซ่ลุยไฟได้หรือยังก็ใช้ใบไม้สกกทดลอง
ดูก่อน เช่นใช้ใบพลูสกกทาบบลงไปทีโซ่ หรือถ่านที่แคงๆ
อยู่นั้น ถ้าใบพลูมีการไหม้เป็นรูใหญ่ๆ ก็แสดงว่ายังคับ
พิชร้อนไม่หมดก็ต้องนั่งภาวนาส่งอำนาจจิตไปที่ไฟ เพื่อดับ
พิชซ้ำอีก ถ้าเอาใบพลูทาบบแล้วใบพลูเหี่ยวไปเฉยๆ ไม่
ไหม้ก็แสดงว่าพิชร้อนถูกดับหมดแล้วลงมือคบโซ่ หรือลุย
ไฟได้ ผู้นั้นจะมากอบคหรือลุยก็ได้

ถาม จิตของหญิงกับชายต่างกันหรือไม่ ทำไม
จึงว่าจิตผู้หญิงอ่อนแกว่าผู้ชาย ผู้หญิงจะฝึกจิตให้กล้าแข็ง
อย่างผู้ชายได้บ้างหรือไม่?

ตอบ จิตหรือวิญญาณเป็นสิ่งที่ไม่มีเพศจะเป็น
จิตหญิงหรือชายก็เหมือนกัน ผู้หญิงที่หมั่นฝึกจิตก็ทำ
ให้จิตกล้าแข็งและมีอำนาจได้เหมือนกัน อาจารย์ที่สอน
วิชาใช้อำนาจจิตให้แก่ข้าพเจ้าเป็นผู้หญิงก็มี ตามประวัติ
ศาสตร์ผู้หญิงมีอำนาจจิตดี และสำเร็จพระอรหันต์ก็มีเป็น
จำนวนมาก ที่เรารู้สึกว่าจิตใจของหญิงอ่อนแอไปนั้นก็

เป็นเพราะจิต ของหญิงมี การอบรมไปในทาง อ่อนโยน
ร่างกายและจิตใจที่ฝึกฝนอบรม, ขนบธรรมเนียม
ตลอดสิ่งแวดล้อมจูงใจให้มีอุปาทานไปในทางอ่อนโยน
อ่อนแอจึงจะเข้าใจผิดไปว่าจิตมีเพศคนที่เป็นผู้หญิงตาย
ไปก็ต้องเกิดเป็นผู้หญิง หรือถ้าเกิดเป็นสัตว์ก็เป็นตัวเมีย
เรื่อยไปนั้นเป็นการเข้าใจไม่ตรงความจริง จิตอันแท้จริงที่
ไม่มีอะไรมาเคลือบแฝงย่อมเป็นอย่างเดียวกันหมด และมี
อำนาจหรือมีฤทธิ์เดชเท่ากัน

ถาม วิชาคงกะพันกับวิชาชาตรีต่างกันอย่างไร ?

ตอบ วิชาคงกะพัน เป็นวิชาทำให้หนังเหนียว
แทงไม่เข้าตีไม่แตก แต่เมื่อถูกฟันหรือแทงหรือตีก็ยังมี
การเจ็บและช้ำบวมขึ้นได้ ส่วนวิชาชาตรินั้นเป็นวิชาทำให้
เหนียว และไม่เจ็บไม่ช้ำไม่บวมเมื่อปลุกชาตรีขึ้นแล้ว
เอาของหนัก ๆ ทิ่มหรือตีก็ไม่มีอันตรายอย่างใด กังเช่น
ชาวอินเดียที่แสดงเอาหินก้อนใหญ่ทิ่มใส่ศีรษะ หรือหลังได้
โดยไม่มีอันตรายอย่างใด

ข้อเตือนใจ

ในการฝึกวิชาใช้อำนาจจิตต่างๆ ควรเก็บไว้ใช้ในคราวจำเป็น ไม่แสดงพร่ำเพรื่อ หรือไม่หลงลืมคิดว่าตัวเก่งกล้า อยากให้ผู้อื่นยกย่องควรจะเป็นครั้งคราว เฉพาะที่จะเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม หรือเพื่อส่งเสริมความดี แก่นสำคัญในการฝึกจิตฝึกสมาธิเพื่อให้มีอำนาจในการบังคับจิตตนเองให้ดำรงอยู่ในความดี, ออกทน, บากบั่นที่จะสร้างความก้าวหน้าให้แก่ตนและผู้อื่น ในที่สุดก็พยายามก้าวเข้าสู่มรรคผลชั้นสูง ส่วนการใช้อำนาจจิตแปลกๆ นั้นก็ไว้ใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมการก้าวหน้าไปสู่จุดหมายปลายทาง และใช้เพื่อตรวจสอบระดับจิตว่าตนได้ฝึกจิตไปถึงขั้นใดแล้ว ไม่มีวิธีใดที่จะใช้ตรวจสอบระดับของสมาธิได้ถูกต้องและแจ่มแจ้ง เท่ากับวิธีให้ใช้อำนาจจิตๆ ซึ่งเป็นวิธีของอาจารย์ผู้มีญาณสูงใช้กันอยู่ถึงทุกวันนี้

ถาม การหมั่นฝึกสมาธิจะเกิดผลประโยชน์อย่างไร และจะส่งเสริมการศึกษาในทางโลกอย่างไรบ้าง ?

ตอบ เรื่องนี้ได้ตอบมาบ้างแล้วในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก ขอตอบเพิ่มเติมกันก็คือ การฝึกสมาธิถ้าทำจริงจังแล้วจะเกิดผลคือ

ก. มีความเป็นอยู่สบายใจผ่องใสไม่ยุ่งใจ มีความสุขสบายแปลกกว่าปกติ

ข. ก่อให้เกิดปัญญา เมื่อจิตเป็นสมาธิย่อมเกิดความรู้ความฉลาดขึ้น สอดส่องเห็นเหตุผล ได้ตามความเป็นจริง ธรรมชาติหรือข้อธรรมที่เราเห็นว่าเข้าใจดีแล้วถ้าเราฝึกสมาธิได้ผลก้าวหน้าขึ้นจะเกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้งแจ่มชัดกว่าตอนที่ฝึกสมาธิไม่ได้ผล และจะเห็นความบกพร่องที่ตนเข้าใจอยู่เดิม

ค. ทำให้ใจคอมั่นคงหนักแน่น, อุดมคติ, ใช้อำนาจจิตให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ ได้ ส่งเสริมให้สำเร็จในกิจการต่าง ๆ ได้

ง. ทำให้สำเร็จผลขั้นสูงได้ คือได้อภิปัญญา ๕ วิชา ๓, วิชา ๔ และถึงมรรคผลนิพพานได้เป็นที่สุก

เรา ต้องการที่จะควบคุมปกครอง หรือบังคับ
 ผู้อื่นให้ทำตามที่เราประสงค์ แต่จะสำเร็จได้อย่างไร ?
 การบังคับด้วยอำนาจอย่างใดก็ตามย่อมเป็นไปได้ชั่วครั้งชั่ว
 คราว ไม่มั่นคงถาวรเหมือนการควบคุมจิตใจเขาไว้ได้
 หรือทำให้เปลี่ยนใจเขาได้ จิตเป็นสิ่งที่ไม่มีตัวตน จึงจำ
 เป็นต้องใช้ใจหรืออำนาจ ทางใจเข้าควบคุม จึงจะสำเร็จการ
 จะควบคุมจิตใจผู้อื่น หรือคนหมู่มากให้สำเร็จได้นั้นก็มีทาง
 เกียวคือ ต้องควบคุมใจตนเอง บังคับหรือสะกดจิตตนเอง
 ให้ได้ก่อนจึงจะใช้หรือส่งอำนาจจิตไปบังคับใจผู้อื่นได้ การ
 ฝึกควบคุมหรือบังคับจิตตนเอง ได้กล่าวในวิทยศาสตร์ทาง
 ใจเล่ม ๑ มาบ้างแล้ว ในเล่มนี้ ก็จะกล่าวเพิ่มเติม
 ขยายกว้างขวางออกไป และให้เข้าใจดีขึ้น

ความรู้ความชำนาญในการควบคุมจิต ทั้งจิตและ
 ย้ายที่ทั้งจิต เป็นเครื่องช่วยให้ส่งกระแสจิตหรืออำนาจจิต
 ไปทำประโยชน์ต่าง ๆ ได้

มีผู้อ่านวิทยศาสตร์ทางใจบางคนก็ชอบในทางสะกด
 จิตบางคนชอบทางรักษาโรค บางคนชอบทางใช้อำนาจ

จิตในทางแปลก ๆ บางคนชอบทางสมาธิเพื่่อมุ่งเข้าสู่ปัญญา หรือความสุขอย่างเดียว จะชอบอย่างใดก็ตามที่เกิดขึ้น ข้าพเจ้ายินดีด้วยทั้งนั้น และวิทยาศาสตร์ทางใจก็มีพร้อม ทุกทั้งทุกสาขาให้พิจารณาเลือกปฏิบัติ ยังมีผู้ที่ชอบแปลก กว่าเพื่อนก็คือ ชอบกล่าวว่าวิทยาศาสตร์ทางใจจะหนักไป ในทางใช้อำนาจจิตในทางไม่ดี หรือใช้พิจารณาวิชาที่ เข้าใจเช่นนั้นก็เป็นด้วยยังอ่าน วิทยาศาสตร์ทางใจ ไม่ตลอด หรือยังรู้ไม่จริงเข้าใจไม่จริง ถ้าอยากรู้ว่าพิจารณาวิชา คืออะไรมีตัวอย่างให้ดูอุปกรณ์วินัยมุขบทที่ ๑๘

วิทยาศาสตร์ทางใจใช้ความดีเป็นรากฐาน จึงไม่น่า วิตกว่าจะยุไปทางเสีย มีแต่ยุไปในทางดี ใช้อำนาจจิต ไปในทางดีทางเป็นประโยชน์ จะฝึกจิตทางใดชอบทางใด ก็ไม่สำคัญ เพราะไม่ช้าก็ต้องเข้าร่วมทางกันตรงตาม นั้นเอง เมื่อฝึกดีขึ้นก็ถึงตามทั้งนั้น และเมื่อถึงตามก็จะ ถึงวิปัสสนาคือได้ปัญญาขึ้นตามลำดับ เมื่อมีปัญญาทำให้ จริงแล้วไม่ต้องไปชักชวนไปห้วงเขาออก เขาจะไม่ยอม

ทำชั่วชยะแข่งต่อความชั่วอย่างไม่ยอมถอยหลัง วิชาต่างๆ
ที่เราเรียนรู้ไม่เป็นสิ่งที่เราจะต้องแบกหามไว้ เราเรียน
รู้เพื่อส่งเสริมวิชาด้านอื่น ๆ และเราต้องการเลิกใช้วิชา
ที่เรียนรู้เมื่อไรก็ได้ ข้อสำคัญอย่าเข้าใจผิดว่าเป็นวิชาที่ผิด
อาจารย์ผู้สอนไม่ใช่นี้อย่างนี้ จะเกิดโทษ เพราะไม่เป็นมงคลแก่
ตัว

ภวังกิจิต, การเข้าสู่ภวังกิจิต, การนั่งแล้วตัวแข็ง,
การสะกดจิต, การเจริญวิญญาน, ผีเข้าเจ้าทรงมีความ
แตกต่างกันอย่างไร ? เจตภูตและวิญญานตลอดจนการ
เลี้ยงผีมีข้อเท็จจริง หรือมีวิธีพิสูจน์ทดลองอย่างไรจะได้
กล่าวให้แจ่มแจ้งขึ้นโดยลำดับตามขั้นตอนที่เหมาะสม

สรุปความ ถาม-ตอบ

สรุปความว่า วิทยาศาสตร์ทางใจใช้ความดีเป็นรากฐานใช้สมาธิทำให้เกิดอำนาจจิต และใช้เจตนาเป็นสื่อ ผลักดันให้อำนาจจิตไปทำประโยชน์ต่าง ๆ ได้ จะใช้ได้ผลหรือไม่เพียงใดนั้น แต่ขึ้นสมาธิของจิตและวิธีใช้จิตในเรื่องนั้น ๆ ผู้เขียนเองก็กำลังศึกษาทั้งทางหลักวิชาและการปฏิบัติ สำหรับเรื่องภูตผีต่าง ๆ เจ้าพ่อต่าง ๆ เครื่องรางของขลังต่าง ๆ ไม่ใช่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ถ้าหากจะแสดงผลพิศการขึ้นได้ในบางคราวก็จงเชื่อเถิดว่า เป็นเพราะอำนาจจิตของตนเองหรือของผู้อื่นเป็นต้นเหตุเรื่องนี้ให้อ่านเหตุผลและข้อพิสูจน์ในบทหลังต่อไป ทำนองเดียวกันกับวิทยาศาสตร์ทางวัตถุ ซึ่งเจริญก้าวหน้าไปได้ถึงเพียงใดไม่มีใครบอกเขตจำกัดได้ วิทยาศาสตร์ทางใจก็เจริญไปได้อย่างไม่มีการขอบเขตจำกัดเช่นกัน

คนส่วนมากเข้าใจว่าสมาธิ คือการนั่งดูกระเบียบนั่งในที่สงบระงับหลับตาหรือภาวนาไป แต่ความจริงทุกคนมีสมาธิเป็นกำลังภายใน อยู่แล้วในการทำกิจการต่างๆ การอ่าน การเขียน, การคิด, การประพันธ์การพิจารณาหาความก้าวหน้า การตกลงใจ ก็ใช้สมาธิเข้าช่วยทุกคนต่างกันก็แต่ใช้ได้มากหรือน้อยเท่านั้น ถ้านิสัยรู้บังคับใจ และชอบฝึกบังคับใจให้อยู่ในขอบเขตที่ต้องการก็เรียกว่าเป็นผู้ฝึกสมาธิ หรือเป็นผู้ใช้อำนาจจิตให้เป็นประโยชน์ ดังนั้นบางคนจึงไม่รู้ตัวว่าตนกำลังฝึกสมาธิทุกวันอยู่แล้ว เพราะเมื่อแปลตามรูปศัพท์ “สมาธิ” แปลว่า “ตั้งไว้พร้อม ตั้งไว้ดี ตั้งไว้กับ” ซึ่งหมายความว่า “ตั้งความนึกคิด หรือตั้งจิต ของตนให้อยู่ในขอบเขตที่ต้องการ” ถ้าจะให้ตรงกับจุดหมายลงไปอีกก็คือ “การตั้งจิตมั่นอยู่ในอารมณ์เดียว” หรือจะให้ง่ายที่สุดก็กล่าวอย่างถูกต้องได้ว่า สมาธิ คือ การปรับลมหายใจ

ประโยชน์ของสมาธิในทางโลกก็คือ ทำให้มีความคิดแจ่มใสตกลงใจได้ถูกต้อง การทำงานถูก กำลัง

ใจเข้มแข็ง มีสุขภาพดี ทำงานได้ทนทานไม่เหน็ดเหนื่อย
นอกจากนั้นยังใช้อำนาจจิตไปในทางที่มีประโยชน์ต่าง ๆ
ได้เช่นในการแต่งกองทัพ กองกระพันชาตรี กับพิษไฟ
เสกาะโซ่ เสกาะกุญแจ ล่องหนหายตัว และใช้ในการ
รักษาโรค เป็นต้น ซึ่งจะพบในประวัติบุคคลสำคัญทั้งใน
ประเทศและต่างประเทศ แต่ที่สำคัญก็คือในปัจจุบันก็มี
ตัวอย่างและมีผู้ทำได้ทุกอย่าง อย่าเข้าใจผิดว่าสมัยนี้ฝึก
ไม่ได้ ไม่มีผู้ทำได้ ที่จริงนั้นมีผู้ทำได้ไม่ว่าอย่างใด แต่
ไม่มีค่ายกั้นเหมือนสมัยพุทธกาล เพราะเราหลงวิทยา-
ศาสตร์ทางวัตถุกันจนลืมความสำคัญของวิทยาศาสตร์ทางใจ
ฟังจะมากขึ้นตัว และเห็นความสำคัญของวิทยาศาสตร์ทางใจ
เมื่อหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ นี้เอง ได้กล่าวถึงวิธีฝึกจิต
และการใช้อำนาจจิตเปรียบเทียบกับ ของต่าง ประเทศแล้ว
สรุปให้ได้วิธีที่ดี, ที่ถูก, เหมาะสมซึ่งเป็นวิธีของวิทยา-
ศาสตร์แท้ไว้แล้วในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก

ถาม : วิทยาศาสตร์ทางใจและไสยศาสตร์เป็นวิชาเดียวกันหรือไม่ ? เคยอ่านพบคำว่าวิชาเต่งกองทัพและคำว่าเต่งทวันันมีความหมายว่าอย่างไร ?

ตอบ : วิทยาศาสตร์ทางใจไม่ใช่วิชาเดียวกับไสยศาสตร์ แตกได้คักแปลง เอาไสยศาสตร์ บางอย่าง ให้เข้ากับ วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ แล้วจึงนำมารวมเป็นวิทยาศาสตร์ทางใจบ้างก็มี วิทยาศาสตร์ทางใจมีหลักเกณฑ์แน่นอน ถูกต้องพิสูจน์ทดลองและสอนต่อได้ไม่เลือนหาย ไม่ถือเคล็ดกลางยุ่งยากเหมือนไสยศาสตร์และถือความศักดิ์เป็นหลัก

วิชาเต่งกองทัพ หมายถึงวิชาการที่ทำให้ตนเอง และผู้อื่นเกิดความเหนียวคงแกล้วกล้าด หรือคุ้มอันตรายได้ เพราะเหตุว่าทำให้ผู้อื่นลุ่มน่องหรือว้าว กวาย ช้าง ม้า ปลอตกัยได้ค้วย เหมาะสำหรับการเป็นผู้นำเวลารบทัพจับศึกจึงเรียกว่าวิชาเต่งกองทัพ ตัวอย่างเช่น วิชาเหนียวคงที่ข้าพเจ้าใช้ในการทดลองต่อหน้าที่ประชุม เมื่อใครเรียนแล้วจะใช้คุ้มตัวเองก็ได้ ทำให้คนอื่นก็ได้โดยที่ผู้นั้นไม่ต้องเรียนไป เป็นแต่แต่งตัวให้ใช้ได้

แต่งตัว หมายความว่า การทำให้เกิดความเหนียว
 กง, แกล้วกลาหรือคุ้มอันตรายอย่างใดอย่างหนึ่งหรือ
 หลายอย่างได้ แล้วแต่วิชานั้น ๆ และเมื่อแต่งตัวครั้งหนึ่ง
 อาจจะคุ้มได้ ๑ วัน หลายวันหรือไม่ถึง ๑ วันก็ได้แล้วแต่
 วิชานั้น ๆ

ถาม : ถ้าวิทยาศาสตร์ทางใจคุ้มอันตรายต่าง ๆ ได้
 ป้องกันให้ผู้อื่นด้วยก็ได้ จะไม่พาให้ผู้ที่เรียนฮึกเหิมไปปล้น
 ไปขโมยเขาหรือ ? การเรียนวิทยาศาสตร์ทางใจจะไม่
 ทำให้เหินห่างสังคมเพราะต้องระวังเรื่องเคล็ดกลาง และ
 มัวหลบตาสวคมนต์ภาวนาอยู่หรือ ?

ตอบ : วิทยาศาสตร์ทางใจไม่ทำให้คนฮึกเหิมไป
 ในทางชั่วเพราะใช้ความดีเป็นรากฐาน จึงมีแต่บังคับให้
 คนประพฤติดีเพราะรู้เห็นฤทธิ์เดชของความดี ความชั่ว ตาม
 ความเป็นจริง ถ้าประพฤติชั่วขาดศีลธรรมวิชานี้ก็เสื่อม
 ใช้ไม่ได้ผล ซึ่งมีตัวอย่างมากมาย ตัวอย่างวิธีจับคนที่ลัก
 ขโมยของข้าพเจ้า เคยทดลองต่อหน้าที่ประชุมหลายครั้ง

โดยสาบานก่อนว่าถ้าเป็นชะโมอย่าให้คุณพระคุ้มครองแล้ว ก็เสกใบพลูให้กินทกลองพันแขน ไกรเข้าก็เป็นชะโมหรือ ให้จับโซ่ที่เผาไฟจนแดงก็ได้ปรากฏว่าจับชะโมได้ก็

ส่วนที่เกรงว่าจะต้องเห็นห่างจากสังคมนี้ ไม่ต้องวิตก เพราะวิทยาศาสตร์ทางใจไม่ต้องถือเคล็ดกลาง แม้จะให้ใช้ความดีเป็นรากฐาน ก็ไม่บังคับเด็ดขาดว่าต้องถือศีลกินข้อตลอดเวลา และไม่จำเป็นต้องสวดภาวนาอยู่ตลอดเวลา เมื่อรู้หลักวิธีแล้วไม่ยากใช้ประโยชน์ก็เก็บไว้ได้เหมือนมีอาวุธไม่จำเป็นว่าจะต้องติดตัว และใช้อยู่ตลอดชีวิต อาจารย์บางคนติดสุราเลิกไม่ได้ต้องดื่มทุกวันก็มี แต่เมื่อจะใช้วิชาหรือจะสอนให้ใครถึงคัมภีร์ในห้วงนั้นเสีย สิ่งที่เป็นต้องปฏิบัติคือให้ยึดถือเอาความดีเป็นหลักเป็นที่พึ่ง ประพฤติปฏิบัติตนอยู่ในศีลธรรม เท่าที่ตนพอจะปฏิบัติได้ เพื่อความเหมาะสมในสังคมและอาชีพที่สุจริตของตนอย่าได้ปฏิเสธว่าปฏิบัติไม่ได้ในสิ่งที่ตนสามารถปฏิบัติได้ในโอกาสอันควรนั้น ๆ เมื่อถึงคราวจะใช้

อำนาจจิตหรือวิชนั้น ๆ จึงจำเป็นที่จะต้องทั้งจิตมันมุ่งยึดในความดีโดยสมบูรณ์

ถาม : ขอรบกวนผลการค้นคว้าในต่างประเทศ การค้นคว้าเกี่ยวกับการสะกดจิต หรือใช้พลังจิตขั้นสูงเพิ่มเติมจากที่เล่ามาแล้ว

ตอบ : ชาวตะวันตกที่ใช้วิทยาศาสตร์ทางใจได้ผลก็ผู้หนึ่ง คือ ราสบูติน ซึ่งตายอย่างสันติกลางถนนผู้หนึ่ง เพราะเหตุที่ใช้วิชาสะกดจิตในทางทุจริตเห็นแก่ตัว สำหรับชาวตะวันตกก็มี สวามีรามยันทาสโยกีชาวอินเดีย และโยคีอื่น ๆ อีกหลายท่าน ที่เชี่ยวชาญในการสะกดจิตและแสดงความอัศจรรย์ต่าง ๆ ได้

ก.ศ. ๑๕๓๐ นายแพทย์คนสำคัญของสวิสส์ ชื่อ พาราเซลซุส ประกาศทฤษฎีอำนาจการดึงดูด และใช้อำนาจดึงดูดในตัวเพื่อรักษาโรคมัยไข้เจ็บได้ นายแพทย์โรเบิร์ตฟลัค (ก.ศ. ๑๕๗๔-๑๖๓๗) ก็ได้นำเอาวิธีการรักษาโรคโดยใช้กำลังดึงดูดของร่างกาย ตามหลักพาราเซลซุสเข้าไปใช้ในประเทศอังกฤษนายแพทย์เมสเมอร์แห่งกรุง

เวียนนา (ก.ศ. ๑๙๓๔-๑๙๕๔) ได้รักษาโรคด้วยวิธีสะกดจิตจนมีชื่อเสียงโด่งดัง และได้เคยเข้าไปรักษาโรคถึงในวังพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๖ ของฝรั่งเศส เมสเมอร์รักษาคณบ่วยให้หายได้อย่างพิศวงหลายราย

เอมิลคูเอ ได้จัดตั้งโรงเรียนสอนวิชาสะกดจิตขึ้นเป็นคนแรกที่เมืองนังซี เป็นโรงเรียนที่มีชื่อเสียงมาก ทฤษฎีที่น่าสนใจของคูเอก็คือ หลักการรักษาโรคด้วยการสะกดจิตนั้น ไม่จำเป็นต้องอาศัยการจงใจให้หมดความรู้สึกหรือการจงใจจากบุคคลที่ ๒ ที่แท้คือการรักษาได้ด้วยการจงใจตนเองหรือสะกดจิตของตนเอง (Auto-suggestion) การจงใจตนเองนี้ ถูกกล่าวว่า ถ้าใครสามารถทำได้ ก็จะเป็นคุณประโยชน์แก่ตัวยิ่งกว่า การให้คนอื่นสะกดจิตเสียอีก

ค็อกเตอร์ลีเอโบลต์ ซึ่งเคยทำการสะกดจิตคนมามากในจำนวน ๔๖๘ คน ที่มาขอให้เขาทำการสะกดจิตมี ๔๖๐ คน ที่ตกอยู่ในอาการเคลิบเคลิ้ม ๒๒๓ คน เข้าสู่ภวังค์ ๑๒๙ คนหมดความรู้สึก ๓๐ คนเกือบหมดความรู้สึก ๑๐๐

คน เข้าสู่อาคารวังงุน และ ๒๖ คนสะกดไม่สำเร็จ
ศาสตราจารย์เวคเตอร์สเตรนส์ นายแพทย์โรคจิตผู้มีชื่อ
เสียงแห่งกรุงสต็อกโฮล์มยืนยันว่า บรรดาคนบ้าที่มารักษา
นั้นก็เคยเสียแล้ว ๑๐๐ รายหายไป ๔๗ ราย

ตัวอย่างในต่างประเทศ เกี่ยวกับการใช้วิทยาศาสตร์
ทางใจนี้มีอีกมากและที่เขียนเป็นตำราขึ้นก็มีมากมาย แต่
มักจะปฏิบัติยาก เข้าใจยาก ข้าพเจ้าจึงเลือกเอาแต่ส่วน
ที่ดีและง่ายของต่างประเทศมาผสมกับของไทย จึงกลาย
เป็นวิทยาศาสตร์ทางใจขึ้นซึ่งเป็นวิชาที่ไม่ขัดกับความเจริญ
ของสังคม ไม่ขัดกับหลักที่อาจารย์ของไทยก็ดัดแปลงไว้แล้ว
และไม่ขัดกับหลักวิทยาศาสตร์ด้วย แต่ก็มีบางอย่างที่ ขัดกับ
หลักการของ โยคี และของฝรั่ง ซึ่งข้าพเจ้าจะให้เหตุ
ผลชี้แจงเปรียบเทียบให้เห็นชัดว่าของใครดีกว่ากัน ถึง
อย่างไรก็ดี ในต่างประเทศก็ปรากฏว่าได้นำเอาวิชาสะกด
จิตไปใช้รักษาโรคได้ผลหลายอย่างเช่น โรคปวดศีรษะ
ปวดฟัน ปวดท้อง ท้องผูก โรคอุปาทาน โรคตรอมใจ

โรคอัมพาต ตลอดจนโรคจิตอย่าง โรคตื่นกลัวการออก
 โรง และใช้แทนยาเสพติดได้เป็นอย่างดี ในยุโรปและอเมริกา
 ได้มีนักสะกดจิตแสดงให้เห็นประชาชนน้อยครั้ง ส่วนมาก
 แสดงได้อย่างแนบเนียนน่าชม แต่นักสะกดจิตบางคน
 ที่ไม่เชี่ยวชาญถึงขนาดก็แสดงได้อย่างเกะเขิน และกลายเป็น
 เรื่องขบขันให้ประชาชนขาดความเชื่อถือไป ก็มีการ
 สะกดจิตที่นักสะกดจิตชอบแสดงให้ประชาชนดู มัก
 ประกอบด้วยการกระทำให้แขนขาแข็งที่อยู่นิ่งท่าแปลก ๆ
 เช่นทำให้ตัวแข็งเป็นท่อนไม้เอาท้ายทอยพาดอยู่บนเก้าอี้ตัว
 หนึ่งทิ้งร่างอันแข็งทื่อของผู้ถูกสะกด จะรับน้ำหนักได้เป็น
 อย่างพิเศษ และทนต่อความเจ็บปวดได้อย่างน่าอัศจรรย์
 จะเอาเข็มทิ่มแทงลงไปในผิวหนัง ก็ไม่รู้รู้สึกถึงเจ็บปวด
 ประการใด

หลังจากสงครามโลกครั้งที่ ๒ เป็นต้นมา นัก
 วิทยาศาสตร์ในประเทศที่เจริญทั้งหลาย เกิดสงสัยใน
 เรื่องปาฏิหาริย์ (=สิ่งซึ่งอัศจรรย์) ของอำนาจจิตขึ้นทุกที

การประชุมขององค์การโลก ไม่ว่าสาขาใดก็จะมีการย้ำและเน้นถึงการศึกษาให้เข้าใจธรรมชาติของจิตใจมนุษย์ นักวิทยาศาสตร์กายภาพ ซึ่งชอบง่วนอยู่กับหลอดแก้วทดลอง เครื่องยนต์กลไกก็ได้หันมาสนใจในวิชาที่เกี่ยวกับจิตและเหตุการณ์ของสังคมยิ่งขึ้นและกลับพูดว่า “ทุกคนจะต้องขึ้นอยู่กับเจตนารมณ์แห่งอาณาจักรของใจ (Kingdom of mind) บัดนี้คำว่าจิตเหนือกาย (Mind overbody) ได้กลายเป็นคำพูดที่แพร่ทั่วไป ในบรรดานักวิทยาศาสตร์ทั้งหลายในยุโรปและอเมริกา และกำลังค้นคว้ากันอย่างกว้างขวางเพื่อนำเอาสิ่งลึกลับมหัศจรรย์จากจิตใจมนุษย์มาใช้แก้ปัญหาที่กำลังทำให้สังคมมนุษย์อลเวงอยู่ขณะนี้

ท่านทั้งหลายคงจะเคยได้ยินเรื่องแปลก ๆ ในอินเดียมามาก เป็นต้นว่านักสะกกดิจิตสามารถหยิบถ่านไฟลุกแดงมาวางในมือของผู้ถูกสะกกดิจิต โดยที่ถ่านไฟไม่ทำให้มือผู้ถูกสะกกดิจิตไหม้หรือพองเลย โยคี บางคนก็สามารถปลุกตัวให้ลอยขึ้นจากพื้นดินได้หลายเมตร

การทดลองด้วยปืนนั้น ตามที่ข้าพเจ้าได้เคยทดลอง แล้วซักถามผู้อื่นที่เคยทดลองแล้วปรากฏว่า เป็นเรื่องที่ทดลองได้จริง ๒ วิธีคือ ใช้อำนาจจิตชั้นสูง หรือใช้วิธีสะกดตั้งชั้นสูงให้ตัวแข็ง หรือมีพลังในตัวเพื่อสู้กับการยิงได้ ตัวอย่างท่านผู้ทดลองได้จริงเวลานี้ก็มีมาก หลวงชุมพร ฯ ท่านก็มีชื่อเสียงโด่งดังในทางใช้อำนาจทางใจ เคยแสดงการใช้อำนาจทางใจบังคับไม่ให้ปืนยิงถูกได้ และแสดงฤทธิ์ทางอื่น ๆ จนกลายเป็นผู้ศักดิ์สิทธิ์ ถึงกับมีการสร้างศาลเจ้าพ่อกรมหลวงชุมพรไว้กราบไหว้ กรมหลวงชุมพร ฯ ท่านสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศแต่ท่านก็ยอมเป็นลูกศิษย์ของอาจารย์วัคมะขามเฒ่า จังหวัดชัยนาท ถ้าใครไปอยู่ที่วัคมะขามเฒ่าเวลานี้ก็จะเห็นรูปกรมหลวงชุมพรฯ ขนาดใหญ่ติดอยู่ข้างล่างรูปของท่านอาจารย์

เวลานี้ประเทศต่างๆ กำลังกันกว่าในเรื่องวิทยาศาสตร์ ทางใจกันอย่างหมกหมั่น เพราะเห็นประจักษ์แจ้ง เมื่อครั้งสงครามโลกครั้งที่ ๒ นี้แล้วว่า วิทยาศาสตร์ทางใจ

มีความสำคัญกว่าวิทยาศาสตร์ทางวัตถุ และวิทยาศาสตร์ทางใจสามารถเอาชนะวิทยาศาสตร์ทางวัตถุได้

การสะกดจิตและการจูงใจ

นักสะกดจิตของฝรั่งหลายประเทศ ลงความเห็นว่าการสะกดจิต (Hypnotism) กับการจูงใจ (Suggestion) นั้นเป็นสิ่งที่เกี่ยวกันหรือทำให้เกิดผลคล้ายกัน คือ เป็นการบังคับให้เป็นไปตามต้องการ และแยกเป็น ๒ อย่างเช่นกัน คือการสะกดจิตตนเอง หรือจูงใจตนเองอย่างหนึ่งกับการสะกดผู้อื่นหรือจูงในผู้อื่นอีกอย่างหนึ่ง

การดำเนินการฝึก สะกดจิตของ ฝรั่งรวบรวม ที่สำคัญได้ดังนี้

๑. ฝึกเป็นคนเชื่อมั่นในตนเอง เชื่อกันว่ามีความสามารถในการสะกดจิตหรือการจูงใจ คือพยายามนึกคิดในแง่ดี แ่ความสามารถให้ลงเอยว่าเชื่อตนเองได้แน่นอน

๒. ฝึกสายตาให้แข็ง เขาถือว่าสายตาแข็งเป็น
เครื่องมือสำคัญในการสะกดจิต วิธีฝึกได้กล่าวมาแล้ว
และข้อนี้เป็นเรื่องขัดแย้งกับแบบไทย ซึ่งถือตามหลักว่า
จิตเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุด

๓. เมื่อเห็นใครพบใครให้ฝึก บัง คับ อยู่เสมอ
ให้คิดว่าดวงจิตของผู้นั้นอยู่ใต้อำนาจจิตของ ตน นึก บังคับ
ให้เขาเหลียวไปทางซ้ายหรือขวา นึกบังคับให้เขาหลีก
เราไปทางขวาหรือซ้ายเป็นต้น ข้อนี้ก็ไม่ใช่เป็นนักจะฝึก
หรือไม่ก็ได้

วิธีทดลองว่าเราจะสะกดเขาได้หรือไม่ ให้ลองสะกด
หรือจูงใจอย่างง่าย ๆ ดูก่อน เช่น เอานิ้วชี้ลงที่มีมือตั้ง
เจตนาให้มีความร้อนขึ้นตรงที่นิ้ว แล้วบอกผู้ที่จะถูก
สะกดว่าอีกสักครู่จะรู้สึกร้อน ถ้าทดลองดูนานแล้วเขา
ไม่รู้สึกร้อนก็แสดงว่าสะกดเขาไม่ได้ อีกอย่างหนึ่งให้ผู้
ที่จะถูกสะกดยืนเท้าชิดกันเงยหน้าเล็กน้อย ตนไปยืนอยู่
ข้างหลังมือทั้งสองแตะหลังบริเวณไหล่และบอกว่า มือที่

และนี้ จะมีความถูกต้องเหมือนแม่เหล็ก เมื่อถึงมือออกมา
ตัวผู้ถูกสะกดจะเอนตามไปด้วย ถ้ารู้สึกว่ายเอนก็อย่าฝืน
และอย่าแก่งเอนไป แล้วจึงบอกว่าต่อไปนี้จะค่อยๆ ถึง
มือออก แล้วก็พุดจูงใจไปต่าง ๆ เช่นค่อยๆ ถึงมือออก
แล้วมือกำลังคุดตัวให้เอนมาแล้วตัวเริ่มเอนแล้ว ทำนองนี้
แต่มือที่แตะค่อย ๆ ขยับออกนิต ๆ อย่าให้ออกพ้นตัวผู้ถูก
สะกดส่วนจิตของผู้สะกดก็ตั้งใจมุ่งให้ตัวเขาเอนมา ถ้า
ตัวเขาเอนมาจริงก็เป็นอันว่าผู้นั้นอยู่ในจำพวกที่จะสะกดได้
วิธีสะกดให้หลับ อาจจะใช้วิธีลูปให้ถูกตัวหรือลูป
อยู่ใกล้ ๆ ข้างหน้า แต่ไม่ให้ถูกตัว จ้องตาอยู่ระหว่าง
นิ้วของผู้ถูกสะกดในระยะห่างประมาณ ๒ ฟุต หรืออาจใช้
คำพุดจูงใจให้หลับ ตัวอย่างเช่นเอามือลูบจากไหล่ลงมา
ตามแขนจนถึงปลายนิ้วหลาย ๆ ครั้ง พร้อมกับจูงจิตให้
เขาหลับ การเป่าลมเบา ๆ ลงที่ศีรษะหรือตาก็ช่วยให้หลับ
ได้ดีเช่นกัน วิธีจ้องตานี้ให้ผู้ถูกสะกดนั่งเก้าอี้ตัวแขนใน
ท่าที่สบายอยู่ในห้องซึ่งแสงสว่างเข้ามาได้ทางเดียว ผู้สะกด

หันหน้าไปหาแสงเพื่อช่วยให้ตามีแวววาว ให้ระกับตาของผู้สะกดสูงกว่าผู้ถูกสะกดใช้คำพูดต่าง ๆ จูงใจเช่น “ในไม่ช้าท่านจะหลับร่างกายท่านเหนื่อยอ่อนมามาก ต้องการจะพักผ่อน ท่านจวนจะหลับอยู่แล้ว” ใช้พูดซ้ำ ๆ เบา ๆ เนิบ ๆ ทยุกพูดเป็นตอน ๆ บางท่านแนะนำว่าให้ใช้คำพูดเฉพาะเวลาผู้ถูกสะกดหายใจออก

นอกจากนี้ใช้วิธีผสม เช่นตาจ้องถ้วยและใช้มือหรือวัตถุอื่นโบกขึ้นลงซ้ำ ๆ ถ้วย หรือใช้การลบประคอบกับการพูดจูงใจ บางท่านใช้วิธีนับ ๑ ให้ผู้ถูกสะกดหลับตา นับ ๒ ให้ลืมตา นับ ๓ ให้หลับตา นับ ๔ ให้ลืมตาสลับไปประมาณนับ ๒๐ ก็หลับ

นายเออริค (Eric Cuddon) ผู้เชี่ยวชาญทางสะกดจิตซึ่งเป็นสมาชิกสมาคมก้นกว้าวิชาลิกลับในประเทศอังกฤษ และเป็นสมาชิกขององค์การระหว่างประเทศ เกี่ยวกับการก้นกว้าวิชาลิกลับ ได้เขียนตำรายืนยันว่าผู้ถูกสะกดต้องมีจิตใจยินยอมให้สะกด ไม่พยายามต่อต้านการสะกด พยา

ยามช่วยและอนุโลมตามจึงจะสะกดได้สำเร็จ ถ้าผู้ถูกสะกด
ขัดขืนไม่ยินยอมก็จะไม่สำเร็จ

แบบไทยเราเชื่ออำนาจจิตเป็นใหญ่ ถ้าจิตผู้สะกด
มีอำนาจดีฝึกชำนาญ ผู้ถูกสะกดจะยอมหรือไม่ก็สะกด
ได้ ซึ่งเคยมีตัวอย่างการสะกดคนหลับให้เดินมาหาหรือ
สะกดคนหมู่่มากได้ เช่น วิชาสะกดทัพหรือสะกดให้หลับ
ทั้งบ้าน (ซึ่งมีวิธีทำการสะกดที่เสียดๆ และวิธีอื่นๆ)
เวลานี้มีอาจารย์หลายสำนัก ที่สามารถสะกดหรือจูงใจให้
คนหมู่มากเห็นนรกสวรรค์ หรือเห็นของแปลก ๆ ได้
กลืนของแปลก ๆ ได้โดยพูดแต่ก่อนต้นว่าจะทำอะไรแล้ว
ก็ไปก็ถึงสมารถกันทุกคนรวมทั้งอาจารย์ด้วย แล้วอาจารย์
ใช้จิตอย่างเดียวจูงใจผู้ถูกสะกด ซึ่งเป็นวิธีหนึ่งที่ใช้รักษา
โรคก็ได้ สำหรับเรื่อง ผีเข้า, เจ้าทรง, ผีถ้วยแก้ว,
เจ้าพ่อมาเข้า, และการปลุกพระ ก็อาศัยการสะกด
ช่วยเหลือนำทางการสะกดตนเอง และผู้อื่นช่วยสะกด
ด้วย ส่วนที่มีวิญญาณมาแทรกอยู่จริงนั้นก็มิได้เหมือนกัน

แต่มีน้อยโอกาสจะมากุได้ไม่ยากนัก ฝรั่งเศสก็มีเรื่องผีหรือผีเข้าทำนองของไทย แต่ไม่พิสดารเหมือนของไทย และถึงลงเอยว่าเป็นการสะกดจิตหรือจูนใจนั่นเอง

ที่ว่าเรื่องผีของไทยพิสดารก็เนื่องกัวยากกันเชื่อมั่น เพราะเห็นจริงทั้งวิญญาณและผีกันมานาน จึงเป็นเรื่องที่ฝังอยู่ในจิตชั้นใน คือเราเชื่อโดยไม่รู้ตัว ที่จริงวิญญาณก็คือจิตของคนนั่นเอง ซึ่งเป็นกำลังงานอย่างหนึ่งและเป็นของมีจริง แต่เมื่อออกจากร่างคนแล้วระหว่างที่ลอยลอยอยู่ไม่ได้เข้าร่างมนุษย์ ก็ไม่มีพิษสงอะไรไม่อาจจะมาทำร้ายคนได้ แต่จิตของคนที่เขาตกถลันนั่นเอง ทำพิษตัวเองก็เป็นการสะกดจิตตนเอง ดังนั้น คนผีเข้าส่วนมากก็เป็นผู้หญิง หรือชายที่จิตใจอ่อนแอ และผู้ที่เจ็บป่วย สำหรับผู้ที่มึนงงกายจิตจิตใจนี้แน่นอนยากที่จะถูกผีหลอกได้ เพราะยังมีความเชื่ออยู่ที่จิตชั้นใน และชั่วจิตหัวนโหวนก็กลัวไปชั่วแว็บเดียว จิตก็หลอกตัวเองให้เห็นไปต่าง ๆ เหมือนกับนิมิตที่เกิดในเวลา นั่งสมาธิ รวมความว่าเป็นเรื่องจิตของคนนั่นเอง สร้างสรรปรุงแต่ง

ขึ้น เวลาผีเข้าหรือเรียกวิญญาณของผู้ตายแล้วมาเข้า ก็
 สำแดงท่าทางพูดจาเหมือนคนที่ตายแล้ว ทั้งนี้เพราะจิต
 ที่เป็นสมาธิหรือแน่วแน่มั่นไปนั้นสามารถหยั่งรู้เรื่องเดิม หรือ
 เลียนแบบตามความสำนึกของตน ซึ่งฝรั่งเรียกว่า
 Impersoation และเขาเคยทดลองสะกดให้คนเคลิ้มไป
 แล้ว ผู้สะกดบอกว่า “เวลานี้ท่านเป็นเด็กอายุ ๓ ขวบ
 ผู้ถูกสะกดก็ทำท่าทางเหมือนกับเด็ก ๓ ขวบ ถ้าบอกว่า
 เป็นตัวละครตัวหนึ่งที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง ผู้ถูกสะกดก็ทำ
 ท่าทางเหมือนตัวละครตัวนั้นไม่ผิดเพี้ยน เรื่องนายเอริก
 ยืนยันว่าเป็นเรื่องง่าย และทดลองดูได้เสมอ

บทที่ ๖

วิธีดำเนินการฝึกจิต และวิธีแก้ไขจิต

วิธีฝึกจิตที่ได้ผลดีได้กล่าวไว้หลายวิธี ในหนังสือ
วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลกแล้ว สำหรับในบทนี้
จะยกเอาวิธีฝึกจิตที่เห็นว่าเหมาะในการเริ่มฝึก และใช้
ฝึกตนเองตามลำพังได้ก็ โดยจะกล่าวย่อๆ พอเป็นหลัก
ให้ลงมือฝึกตนเองได้คือ

๑. นั่งขัดสมาธิ แล้วหลับตา (เมื่อมี

ความจำเป็นบังคับกับอาจจะนั่งทำอื่นก็ได้ และจะจุรูปรูเทียน
บูชาพระก่อนก็ยิ่งดี) นอกจากทำนั่งแล้วก็ใช้ทำอื่นประกอบ
เพื่อกันเบื่อ หรือเป็นการเปลี่ยนอิริยาบถ เช่นทำสมาธิ
ในทำยืน ทำเดิน (เรียกว่าเดินจงกรม) หรือขณะทำงาน

๒. น้อมใจเคารพบูชาต่อคุณพระ และนึก

ในใจว่าดังนี้ “ข้าพเจ้าขอน้อมเคารพต่อคุณพระพุทธร.
พระธรรม, พระสงฆ์, คุณบิดามารดา คุรบาอาจารย์

และขอยึดถือเป็นที่พึ่งตลอดชีวิต ไม่มีที่พึ่งอื่นดียิ่งกว่า”
(จะว่าต่างไปจากนั้นก็ได้อีก ขอแต่ทำให้เป็นเรื่องเคารพต่อ
สิ่งที่ตนเชื่อมั่นเห็นจริงว่าดีเด่นเป็นที่พึ่งได้)

๓. ตั้งใจอยู่ในศีลธรรมอันดี เท่าที่ตน

สามารถจะทำตามได้ และแผ่เมตตา โดยนึก
ในใจว่าดังนี้ “ข้าพเจ้าจะตั้งตนอยู่ในศีลธรรมอันดี สัตว์
ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์ เกิด แก่ เจ็บ ตายด้วยกัน
หมดทั้งสิ้น จงอยู่เป็นสุขเป็นสุขเถิด อย่าได้มีเวรแก่
กันและกันเลย จงอยู่เป็นสุขเป็นสุขเถิด อย่าได้เบียด
เบียนซึ่งกันและกันเลย จงอยู่เป็นสุขเป็นสุขเถิด อย่า
ได้มีความทุกข์กายทุกข์ใจเลย จงมีแต่ความสุขกายสุขใจ
รักษาตนให้พ้นจากทุกข์ภัยทั้งสิ้นเถิด สัตว์ทั้งหลายย่อมมี
กรรมเป็นของตน เมื่อทำกรรมอันใดไว้จะเป็นบุญ หรือ
เป็นบาป ก็จะต้องรับผลแห่งกรรมนั้น” ให้ความ

ในใจ จะว่าไปอย่างอื่นก็ได้ ให้ได้ใจความว่า **ตั้งใจ**
จะอยู่ในความดี ตั้งความปรารถนาอย่างจริงใจให้
 สัตว์ทั้งหลายซึ่งหมายถึง ตัวเอง ผู้อื่น สัตว์ ต่างๆ
 ตลอดจนวิญญาณที่ยังลอยอยู่ ใน โลกเราและโลก
 อื่น ๆ เหล่านี้ ให้พากันเป็นสุข อย่าได้เบียด
 เบียดกัน แล้วตั้งความ **เชื่อมั่น** ในเรื่องกรรม
 กิเลสการกระทำต่าง ๆ ย่อมเป็นสิ่งที่ให้ผลได้จริงๆ

๔. รวมจิตมาคอยสังเกต **ลมหายใจที่ถึง**
กลางดงมูก ซึ่งเป็นที่รวมของรูมูกทั้ง ๒
 ข้าง เวลาหายใจเข้าให้ภาวนา (นึกในใจ) ว่า “พุท”
 เวลาหายใจออกให้ภาวนาว่า “โธ” และพยายามจัด
 พยายามแก้ไขลมหายใจเข้าออกให้ได้ลักษณะที่ดีที่สุด
 คือลองหายใจหนักขึ้นบ้างเบาลงบ้าง สั้นบ้างยาวบ้างแล้ว

สังเกตว่าใช้ลมหายใจเข้าออกอย่างไร ที่รู้สึกสะดวกสบาย ปลอดโปร่งที่สุด ให้รักษาการหายใจลักษณะนั้นไว้ให้คงที่อยู่ตลอดไป จิตจะปลอดโปร่งสงบนิ่ง และเป็นสมาธิขึ้นเรื่อย ๆ ถ้ารักษาลมหายใจให้อยู่ในลักษณะที่ต้นนั้นไม่ได้ ลมเปลี่ยนไปสมาธิก็เปลี่ยนไปด้วย ต้องพยายามรักษาการหายใจที่ดีไว้ ให้สม่ำเสมอ อยู่ตลอดเวลา จิตจะรวมทั้งสังเกตและรับรู้การเข้าออกของลมหายใจ อยู่ที่กึ่งกลางตั้งมุกตลอดเวลา แต่ต้องคอยสังเกตรับรู้อยู่ที่จุดเดียวเท่านั้น ไม่ต้องไปสังเกตรู้ว่าลมหายใจจะเข้าไปถึงไหน ไม่ต้องสนใจกับลมหายใจส่วนที่อยู่ต่อจากกลางตั้งมุกออกมา หรือส่วนที่อยู่ต่อจากกึ่งกลางตั้งมุกเข้าไป การรวมจิตอยู่ที่เดียวมีศกกำกับเรียกว่า การผูกจิต

๕. เมื่อรวมจิตตั้งสังเกตอยู่ที่เดียว รักษาลมหายใจที่ดีไว้ได้และภาวนา พุท-โธ อยู่ตลอดเวลาตามที่กล่าวในข้อ ๔ จิตจะค่อยเป็นสมาธิขึ้นทุกที ลมหายใจจะ

ค่อย ๆ เบาลงไปเอง แล้วก็ลืมคำภานาไปเอง
 เมื่อเป็นเช่นนี้ต้องปล่อยให้เป็นไปอย่างนั้นอย่าฝืน
 อย่าเปลี่ยนลมหายใจใหม่ อย่าภาวนาพุท-โธอีก ให้
 ตั้งใจนั่งสงบอยู่ที่ลมหายใจตรงที่เดิม ถ้าเห็นว่าจิต
 ไม่สงบไม่เป็นไปตามที่ต้องการหรือกลับไปคิดเรื่องอื่น ก็
 พยายามควบคุมรวมจิตและจิตลมหายใจใหม่ ภาวนาพุท-
 โธอีก ถ้าแก้หลายครั้งแล้วไม่ได้ผลต้องใช้ อุบายใน
 การแก้ไขจิต ซึ่งจะกล่าวในบทนี้ต่อไป.

ถาม : มีวิธีรู้ได้อย่างไรว่าการฝึกจิตฝึก
 สมาธิ ได้ก้าวหน้าไปเพียงใดแล้ว และจะรู้
 อย่างไรว่า ฝึกได้ดีขึ้นอีกหรือเลวลง?

ตอบ : มีวิธีรู้ได้หลายอย่าง ถ้าจะให้แน่ต้อง
 ใช้พิจารณาหลายข้อประกอบกัน ตัวอย่างเช่น

๑. สังเกตร่างกาย ถ้านั่งได้นานขึ้นความปวด
 เมื่อยลดลงก็แสดงว่าฝึกจิตก้าวหน้าขึ้น ถ้านั่งได้นาน ๆ

รู้สึกสบายไม่ปวดเมื่อยเป็นเวลาครึ่งชั่วโมงบ้าง หนึ่งชั่วโมงขึ้นไปบ้างก็นับว่าได้ก้าวไปอีกถึงขั้นเพลิน

๒. สังเกตจิตใจ เวลานั่งฝึกจิตก็ขจัดอารมณ์ที่ขุ่นมัวยุ่งยากออกไปได้เร็ว จิตใจปลอดโปร่งสบายยิ่งขึ้นก็นับว่าฝึกได้ดีขึ้น

๓. ตรวจสอบอารมณ์ สังเกตอารมณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น เช่นมีความสุขสบายปลอดโปร่ง รู้สึกชนลูกชนพองอัมเอิบ ก็นับว่าดีขึ้นกว่าธรรมดา ถ้ารู้สึกว้าจืดสงบนิ่งไม่คิดไปอื่นคงจก้อยู่ที่ซึ่งกำหนดไว้ นานขึ้นก็นับว่าฝึกได้ดีขึ้น การตรวจสอบอารมณ์นี้จะถูกต้องแม่นยำในตอนต้นๆ ถ้าเป็นขั้นฌานขั้นโสดา ขึ้นอรหัตต์แล้วมักจะตรวจสอบเข้าข้างตัว และฝึกพลาดไปในทางเห็น ว่าตนถึงขั้นนั้นขั้นนี้เองง่าย ๆ ดังนั้นจึงควรมีอาจารย์ที่สามารถจริง ๆ เป็นผู้ช่วยตรวจสอบ ถ้าอาจารย์ไม่เก่งจริงก็เลยพากันเขาไปใหญ่

๔. สังเกตการปิดของทวารทั้ง ๖ ว่าปิดได้ขึ้นหรือไม่ หูเป็นเครื่องช่วยสังเกตได้ดี กล่าวคือ ถ้าประสาทหูยังรับเสียงภายนอกต่าง ๆ ได้ดี สะเทือนมายังใจ ทำให้ใจวักแวงหรือไปรับรู้เอนเอียงไป รอบใจยินดียินร้ายไม่พอใจในเสียงเหล่านั้น ก็นับว่ายังใช้ได้ ถ้าหูรับรู้เสียงอื่น ๆ น้อยลงก็นับว่าฝึกจิตได้ขึ้น จนกระทั่งหูดับคือไม่ได้ยินเสียงอื่นรอบๆ แต่ยังมีสติกำกับอยู่ไม่ลืมตัว ก็นับว่าจิตขึ้นมากเข้าถึงสมาธิชั้นกลางแล้ว

๕. ทดลองใช้อ่านาจิตดู การใช้อ่านาจิตทำอะไรได้แปลก ๆ นั้นก็มีวิธีเทียบได้ว่าจิตถึงขั้นใด เช่น การเสภาะกุญแจ ให้หลุก็จำเป็นต้องถึงสมาธิชั้นกลางจึงจะหลุได้ทุกที ไม่ว่ากุญแจชนิดใด ถ้าจิตอยู่ในสมาธิขั้นต้นก็อาจหลุบ้าง ไม่หลุบ้าง และจะหลุเฉพาะการผูกมัทธรรมคา หรือกุญแจชนิดง่าย ๆ การส่งกระแสจิต

ไปไกล ๆ และให้รู้เรื่องกันได้ไม่ผิดพลาดก็ต้องเป็นจิตชั้น
 ฌาน การที่จะนั่งนิ่งอยู่ได้ไม่ไหวถึงตลอดเวลา ๗ วัน
 ๑๕ วัน จะเอาไปฝังหรือถ่วงน้ำก็ไม่ตาย ทั้งนี้เป็น
 จิตชั้นฌาน ๔ และยังมีรายละเอียดอื่น ๆ อีกมาก วิธีตรวจ
 สอบด้วยการใช้อ่านาจิตคุณ นับว่าแม่นยำดีตั้งแต่
 จิตชั้นต้นจนถึงจิตชั้นฌาน

๖. การนับลมหายใจก็เป็นวิธีที่ถูกต้อง รู้ว่าได้
 สมาธิชั้นใด ๆ ทุกรายละเอียดในฉบับเปิดโลก
 ถาม : เวลานั่งเพลินไปนาน ๆ บางคราวรู้สึกว่ามีด
 ทิบไปหมด หรือเห็นเป็นแสงสว่างจ้าไปหมด
 ทำให้ตกใจ เลยกเลิกล้มแต่ภายหลังไม่ปรากฏ
 เช่นนั้นอีกดังนี้ เป็นเพราะเหตุใด? และควร
 ปฏิบัติอย่างไรจึงจะดี? จิตลักษณะนี้เป็น
 สมาธิชั้นใด?

ตอบ : จะทราบว่าเป็นสมาธิชั้นใด จะต้องตรวจสอบตาม
 หัวข้อที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ประกอบกันจึงจะ

ทราบแน่ชัด ส่วนการที่ปรากฏมีหรือสว่างนั้น แสดงว่า สมาธิได้ก้าวหน้าขึ้นแล้ว ถ้าหาก ขณะนั้นสงบตั้งแน่วแน้อยู่ตามที่กำหนด รู้สึกว่า ร่างกายทุกส่วนของตนไม่มี ความมืด หรือแสง สว่างกินกลุ่มไปหมดไม่พบคนไม่พบสัตว์หรือวัตถุอื่น ๆ เลยก็เป็นอันว่าจิตถึงสมาธิขั้นกลางแล้ว

ข้อควรปฏิบัติเมื่อสมาธิได้ก้าวหน้าขึ้นไป
 เป็นต้นว่าเข้าชั้นเพณิ์ เข้าสมาธิชั้นกลาง หรือชั้น ฌานถัดไป การปฏิบัติครั้งนี้คือ ไม่ว่าจะฝึกวิธีใด เมื่อจิต ได้สงบนิ่งก็ขึ้นก็คอยสังเกตให้แม่นยำว่า สภาพร่างกาย เป็นอยู่อย่างไร การหายใจของเราอยู่ในลักษณะอย่างไร หายใจดีทางไหนกเบาอย่างไรแล้ว จำลมให้ชัดเจนว่าเมื่อ จิตเข้าขั้น ฌาน การหายใจของเราจะเบา ขนาด ไหนจึง หวะ หายใจอย่างไร เมื่อจิตดอยกลับไปสู่สภาพธรรมดา คือขาดความสงบตั้งอยู่นั้น ลมหายใจเปลี่ยนแปลงไป

อย่างไร เมื่อจำได้แม่นยำแล้ว เวลาเริ่มนั่งสมาธิ ครั้งหลังก็ให้ตั้งลม คือหายใจในลักษณะที่จิตตก้าวหน้าไปถึง วัธน์ทำให้จิตตั้งได้เร็ว และจิตเข้าสู่ขั้นที่ตนฝึกได้แล้วในเวลาอันสั้น ไม่ต้องเริ่มต้นใหม่เป็นเวลานาน ๆ เหมือนตอนแรก ทั้งนี้จะเห็นได้ว่าการหายเหตุการณ์ด้วยอำนาจจิต หรือใช้อำนาจอย่างอื่นนั้น ถ้าชำนาญแล้วก็ทำได้เร็ว เพราะแม่นยำในการตั้งลมหรือแม่นยำในการบังคับจิตนั่นเอง

อนึ่ง ถ้าวินิจฉัยได้ก้าวไปขั้นหนึ่ง เช่นรู้สึกตื่นหรือรู้สึกมืดหรือสว่างหรือรู้สึกว่างในโลกล้วน ๆ ไปหมด ไม่มีอะไรเลยรู้สึกเพียงมีจิตของตนลอยนิ่งอยู่ หรือรู้สึกว่าแขนขาชา แขนขายาวไป ตกถึง ๆ ลงเหว ตัวลอยสูงขึ้นทุกที รู้สึกเสียงอึกทึกมาก หรือรู้สึกตัวหมุนเหล่านี้นแสดงว่าฝึกสมาธิได้ขั้นแล้ว เมื่อจิตคลายจากสมาธิไม่ควรจะรีบลุกไปหรือนอนพักผ่อนไม่ควรเลิกฝึกเสีย ที่ถูกต้องสังเกตให้แม่นยำว่าลมเป็นอย่างไร โดยนั่งฝึกต่อไปอีกให้ได้ผลอย่างเดิมอีก พอสมาธิค่อยคลายออก

อีกก็ผลข้างต่อไปอีก จนจิตชำนาญในการเข้า
 ออกจากสมาธิขั้นนั้น ก็เข้าถึงสมาธิขั้นนั้นได้ในเวลา
 อันสั้น ทั้งนี้จะต้องทำซ้ำให้ได้เป็น ๗ ครั้ง หรือ ๒ วัน
 ติดต่อกัน หรือมากกว่านั้นจนชำนาญในการเข้าออก การ
 ทำให้เกิดขึ้น ชำนาญในการรักษาให้คงไว้ และทำให้
 หายไปจึงจะเลิกฝึกได้ เรียกตามศัพท์ว่าทำเป็น วิธี
 วิธีนี้ทำให้การฝึกในครั้งหลังหรือวันหลังลงเข้าสู่ขั้นนั้นได้
 ทันที ถ้าไม่ทำเช่นนี้เวลานการฝึกครั้งหลังจะเป็นการเริ่มต้น
 ใหม่อีก ส่วนมากจะไม่ได้ถึงขั้นที่เคยได้ไว้เป็นเวลาหลายปี

ถาม : บางเวลานั่งฝึกจิตรู้สึกแสบและชาบ่อย ๆ ชามาก
 ขึ้นทุกทีจนต้องเลิกฝึก เพราะเกรงจะชามากขึ้น
 และกลายเป็นเหน็บชาไป แต่รู้สึกงียบสนิท
 ขยุกคักไม่รู้ตัว มีอาการวูบวาบรู้สึกวุ่นวายที่
 ตะโพกหายไป ทั้งนี้เป็นเพราะเหตุใด? และ
 ควรปฏิบัติอย่างไร?

ตอบ : เมื่อนั่งไปแล้วแขนขาไม่ต้องตกใจ นั่นเป็น
อาการหนึ่งของจิตที่เริ่มนิ่งสงบขึ้น ฟังสังเกต
จิตใจเป็นใหญ่ถ้ารู้สึกสงบสบายดี หรือยัง
กตัญญูตัวก็ยังดี กล่าวคือเมื่อจิตสงบลง
ทวารทั้ง ๖ ก็รับรู้เรื่องอื่น ๆ น้อยลงทุกที
ตามที่กล่าวเป็นหลักไว้ข้างต้น การที่ขาหรือมือ
รู้ว่ายังกดก็เป็นการหมดความรู้ ทางทวาร
กายอย่างหนึ่ง ทางที่จะปฏิบัติต่อไปก็คือ
สังเกตจดจำความเป็นไป ของลมหายใจ ให้แม่นยำ
ว่า ขณะจิตตั้งลงนั้นก่อนจะสงบถึงลักษณะลม
เป็นอย่างไร ขณะจิตสงบตั้งอยู่เป็นอย่างไร
ขณะจิตคลายความสงบออกมาเป็นอย่างไร? แล้ว
อย่ารีบเลิกฝึกต้องนั่งฝึกต่อไปให้ได้จิตสงบตั้งอย่าง
นั้นหลาย ๆ ครั้ง จนชำนาญและจำแม่นยำแล้ว
จึงเลิกฝึก เมื่อจะฝึกภายหลังก็ตั้งลมให้เหมือน

ที่ทำได้นั้นเลยก็เดียว เพื่อเป็นการลัดให้ไ้จิต
ชั้นนั้นโดยเร็ว จิตสมาธิจะได้มีโอกาสก้าวหน้า
ต่อไปได้

การที่ชาแล้วรู้สึกว่ตะโพกหายไปก็เป็นการ ก้าวไป
สู่สมาธิขั้นกล่าวคือ การที่รู้สึกขาที่มอที่แขนขาแล้ว
บางที่ชาต่อไปถึงตะโพกนี้ มีลักษณะที่จิตจะเป็นสมา
ธิขั้นสองทางคือ

๑. เมื่อสมาธิขั้น ลมจะละเอียดขึ้นจิตใจก็สงบ
ก็ขึ้น ลมละเอียดขึ้นมีคุณค่าก็จะถูกส่งไปชำระความชา
ให้หายไปแล้วก็นั่งได้สบายต่อไป นี่เพราะจิตสงบขึ้นแต่
เกิดวิตกวิจารณ์ไปที่เกิดความชา กระแสจิตหรือกระแส
ลมละเอียดจึงแล่นไปชำระให้ความชาความเมื่อยหายไป ถ้า
ไม่เป็นดังกล่าวนี้อาจจะเป็นไปตามข้อ ๒ คือ

๒. เมื่อจิตสงบขึ้นอีก ผู้ฝึกมีความศรัทธาแก่กล้า
เชื่อมั่นทางคุณพระว่ามีแต่จะให้คุณ ไม่หวั่นเกรงต่อทุกข์ภัย
ใด ๆ ถึงยามาตามหาแขนก็ไม่สนใจ ทำจิตปล่อยวางเฉย

ไปจากส่วนที่ขาไปมุ่งทางทำจิตให้หนึ่ง ให้สงบ เป็นใหญ่ดังนี้
 จะเกิดขามากขึ้นรู้สึกพองเบาขึ้น จนส่วนต่าง ๆ ขาไป
 หกก็มี แล้วรู้สึกขาแขนไม่มี ขาไม่มี ตะโพกไม่มีก็รู้
 สึกว่ามันค่อย ๆ ถ้วน เข้ามา ค่อย ๆ หายไป อย่างนี้
 อย่างวันไหนปล่อยให้หายไปอย่างนั้นไม่ต้องสนใจ ในที่
 สุกจะหายไปหมดทั้งตัวรู้สึกตัวไม่มี เมื่อตัวทั้งตัวไม่มี
 ทา, หู, จมูก, ลิ้น, กายซึ่งเป็นทวารรับรู้ไม่มีจึงทำให้รู้
 สึกว่าทุกสิ่งในโลกไม่มีอะไรเลย บริเวณที่นั่งบ้านเรือน
 เพื่อนฝูงและทุกสิ่งไม่เห็นมีอะไร รู้สึกว่าว่างไปหมด
 หรืออาจจะรู้สึกมีวงคำหรือดวงคำเกิดขึ้นดี แผ่นกลม ไปหมด
 ไม่มีอะไรเลยแม้แต่ตัวเอง รู้สึกเพียงว่ามีจิตหรือวิญญาณ
 ของตนลอยนิ่งเฉยอยู่เท่านั้น จิตตอนนั้นจะไม่มีห่วงใย
 ไม่รู้สึกกลัว ไม่มีความโลภ ไม่มีความโกรธความ
 พยาบาทอะไรติดอยู่ รู้สึกว่ามีความสุขอย่างยิ่งไม่
 เคยมีความสุขใดจะสุขยิ่งกว่า นี่แหละคือจิตได้เข้า
 สู่สมาธิขั้นกลางแล้ว ต่อไปก็จะก้าวไปสู่ขั้นฌาน

บางท่านฝึกจิตแบบสมณะหรือวิปัสสนา พหุจิต
 เข้าสมาธิชั้นกลางมีความสุขอย่างยิ่งขึ้น เลยหลงไปว่าคน
 ใดสำเร็จชั้นโสดา ชั้นอรหัตต์ ความหลงชมเชยไปเช่นนั้น
 เลยทำให้การฝึกจิตไม่ก้าวหน้าต่อไป มีแต่จะมัวหมอง
 ลงเพราะความหลงผิดเข้าครอบงำ ความโลภ โกรธ
 พยาบาท ที่ว่าไม่มีหรือรู้สึกไม่มีนั้นก็เป็นแต่เพียงไม่มี
 ชั่วขณะเท่านั้น

(เพื่อการศึกษ)

อุบายในการแก้ไขจิต

เมื่อได้พยายามควบคุมจิต และแก้ไขให้จิตเป็น
สมาธิตามหลักที่ได้กล่าวในต้นบทนี้แล้ว จิตก็ไม่ยอม
สงบนิ่ง ไม่ยอมเป็นสมาธิ ก็ให้ใช้อุบายในการแก้ไข
ต่อไป

อุบายที่ ๑

จงสังเกตลักษณะ ความเป็นไปของจิตเสีย
ก่อนว่าเข้าลักษณะใด แล้วจึงแก้ไขต่อไป กล่าวคือ
ถ้าจิตย่อมกิดโน่นกิดนี้ หรือมักจะมีเรื่องที่ผ่านมา
มาแล้วคอยแทรกเข้ามาเสมอ หรือจิตครุ่นคิดไปในทาง
ความโกรธ. ความรัก, ความพยาบาท ความอยาก
เป็นใหญ่ ก็คอยกรำรวย ทำนองนี้ เรียกว่า “จิตมี
กำลังมาก”

ถ้าจิตเกิดความสลด ว่าเหว่, หวากกลัว, รำคาญ, ย่อมนใจ, หดหู่, หรือวังงวน ท้อแท้ ทำนองนี้ เรียกว่า “จิตมีกำลังอ่อน”

ถ้าจิตพลอดปรอง สบายใจ สดชื่น ไม่วังงวน ไม่ ฟุ้งซ่าน นับว่าเป็นจิตที่ดี อยู่ในสายกลาง เหมาะในการ ฝึกสมาธิต่อไป



การแก้ไขจิตให้ปฏิบัติดังนี้

เพื่อกำจัดจิตที่อ่อน

(ก) เมื่อจิตมีกำลังมาก ได้เริ่มต้นจากหัวข้อ

ตั้งจิตให้อยู่ในศีล ใหม่ คือเริ่มจากแผ่เมตตาและเชื่อ เรื่องกรรมทั้งกล่าวข้างต้น แล้วพิจารณาให้เห็นว่า คน สัตว์ บ้านเรือนตลอดจนสิ่งต่างๆ เป็นอนัตตา คือไม่มี ตัวตนเพื่อจิตจะได้ไม่ฟุ้งไปเกาะกับสิ่งเหล่านั้น เมื่อจิต เห็นว่าคนสัตว์และสิ่งต่างๆ เป็นของว่างเปล่าไม่มีตัว เห็น เป็นว่างๆ ไป เลยทำให้จิตฟุ้งไปคิดอย่างอื่นไม่ได้เพราะ ไม่มีที่เกาะ จิตก็จะสงบลง เมื่อจิตสงบก็เริ่มผูกจิตใหม่อีก

คือเริ่มภาวนาพุทโธและตั้งจิตให้มันตรงจุดกระทบ ตามวิธี
ผูกจิตที่กล่าวแล้ว

วิธีพิจารณาให้ทุกอย่างเป็นของว่างเปล่า แบบ
วิทยาศาสตร์คือไม่ว่าคนสัตว์หรือวัตถุใด เมื่อแยกย่อยลง
ก็จะเป็นอนุ เป็นปรมาณู (คือเป็นส่วนเล็กที่สุดของทาง
วิทยาศาสตร์) และปรมาณูนั้นก็แยกไปได้อีกคือแยกแล้ว
เป็นความร้อน เป็นแสง เป็นความผลักดันขึ้นชั่วคราว
แล้วก็หายไปหาชั้นอันไม่พบ (กลายเป็นกำลังงาน) จึง
นับว่าทุกอย่างที่เห็นเป็นตัวตนนี้ ที่แท้ก็เป็นการรวมตัว
ของสิ่งที่ว่างเปล่านั่นเอง เมื่อจิตเห็นชัดเข้าความเป็นตัว
ตนเป็นก้อนเป็นอันก็ค่อยเลือนหาย จิตจึงฟุ้งไปไม่ได้
เพราะไม่มีที่เกาะ

อีกประการหนึ่งอาจพิจารณาว่า คน สัตว์ ต้นไม้
ประกอบไปด้วยเซลล์เล็กๆ (คือสิ่งที่มีชีวิตเล็กๆ) เซลล์
เหล่านี้มีชีวิตกินอาหารที่ย่อยแล้วซึ่งไปเลี้ยง, แล้วแก่ตัว
แล้วตายหลุดเป็นโคลเป็นเหงื่อทิ้งไป ตัวใหม่เกิดแทน
ซึ่งเซลล์เหล่านี้มีมากมายนับไม่ถ้วน ดังนั้น ถ้าแยกเซลล์ซึ่ง

มีชีวิตเล็กๆ ท่าหากออกไปก็จะไม่พบว่ามีคน มีสัตว์ มี
ต้นไม้ที่ไหน จึงเป็นเรื่องช่วยให้จิตสงบได้ เพราะเหตุที่
ฟังไปก็เป็นเรื่องเกี่ยวกับ คน สัตว์ สิ่งของทั้งนั้น เมื่อ
สิ่งเหล่านี้ว่างเปล่าลง จิตก็ไม่มีที่เกาะ

ทางพระพุทธศาสนา ก็ให้พิจารณาให้เห็นว่างเปล่า
(เป็นอนัตตา) ถึงกล่าวแล้วเหมือนกัน แต่ใช้วิธีพิจารณา
ให้เห็นเป็นของน่าเกลียด ควบไปกับการเห็นเป็นของว่าง
เปล่า เพื่อช่วยให้จิตสงบได้เร็วยิ่งขึ้น เพราะถ้าฟังเห็นเป็น
ของว่างเปล่าไม่มีอะไรหรือเลื่อนไป ก็ทำให้จิตนิ่งเพราะไม่
มีที่เกาะ แต่พอจิตคลายเห็นเป็นตัวตนมาอีกก็เห็นเป็นของ
น่าเกลียด เป็นของน่าเบียด จิตก็ไม่อยากไปเกาะเกี่ยว,
ต้องถอยกลับมาสงบอยู่ใหม่ไม่ฟังไป การพิจารณาให้เห็น
เป็นของน่าเบียดน่าเกลียดนั้น ใช้วิธีไปดูศพที่ตาย หรือศพ
ที่กำลังเน่าหรือกะโหลกศีรษะ คุให้จำกัดตาไว้เตือนสติ
รังใจไม่ให้นึกถึงผู้ใด เพราะล้วนเป็นของน่าเกลียดน่าเบียด
อย่างนั้น แม้มีชีวิตก็มีของเน่าของเหม็นในกาย และส่วน
ต่างๆ ของคนหรือสัตว์ที่มีชีวิตอยู่ก็มีการเน่าเปื่อยหลุดร่วง

อยู่เสมอ พิจารณาทำนองนี้เรียกว่าพิจารณาสุภะจกคือไม่
สงบ ก็พิจารณาแยกแยะให้เห็นคน สัตว์เป็นของไม่มีตัวตน
และน่าเกลียดทั้งสองอย่างควบกันโดยละเอียด ซึ่งเรียกว่า
พิจารณาอาการ ๓๒ คือพิจารณาแยกคน (ตนเองและ
ผู้อื่น) ออกเป็น ๓๒ ส่วนแล้วพิจารณาทีละส่วนคือ ผม.
ชนต่าง ๆ. เล็บ, ฟัน, หน้าง, เนื้อ, เอ็น, กระดูก,
เยื่อในกระดูก, ม้าม, หัวใจ, ทับ, พังผืด, ไต, ปอด,
ไส้ใหญ่, ไส้เล็ก, อาหารใหม่, อากักรเก่า, น้ำคั้น, น้ำ
เคลือบ, น้ำเหลือง, เลือด, เหงื่อ, มันทัน, น้ำตา,
มันเหลว, น้ำลาย, น้ำมูก, ไขข้อ, น้ำเยี่ยวและมันสมอง

การพิจารณาต้องมีอุปายแบบกาย ให้เห็นไป

ตามความเป็นจริง คือ ตามความจริงของมันนั้นเป็นดังนี้

๑. เป็นของที่เน่าเปื่อยผุพัง แม้มีชีวิตอยู่ส่วน
นั้น ๆ ก็ทะยอยผุเปื่อย หลุดออกมี อาหารไป ช่วย สร้างของ
ใหม่แทน กระดูกทั่วร่างกายก็ผุเปื่อยหลุดไปเรื่อยชั่วเวลา
๗ ปี ก็ไม่มีกระดูกเก่าเหลือเลยสำหรับผมหนัง ๆ ก็ไม่ถึง
๗ ปี ก็เปลี่ยนไปหมด บางอย่างไม่นานก็เปลี่ยนไปหมด

๒. เป็นของน่าเกลียด นึกให้เห็นรูปร่างแต่ละอย่างว่าไม่สวย นึกถึงกลิ่นของแต่ละอย่างว่าเหม็นน่ารังเกียจ เช่นหนังนิกภาพชำและหนังคนมากางตากไว้เหมือนหนังวัวควายนึกดูว่าสวยไหม นึกดูภาพหนังคนเวลาผ่าตัดไม่มีโอกาสเห็นก็เทียบของหมู วัว ควาย ที่เขาวางไว้สกๆ อยู่ รูปสวยหรือเปล่า กลิ่นเหม็นหรือหอม น้ำคั้น พังคืด ปอด ตับ ก็เทียบดูได้

เลือก, น้ำเหลือง, เหงื่อ, น้ำลาย, น้ำมูก, มูตร (น้ำปัสสาวะ) อาหารใหม่ (เช่นกับที่เราเอาเจียรออกมา) อาหารเก่า (ที่กลายเป็นอุจจาระแล้ว) ดูทีละอย่างว่ามีลักษณะอย่างไร กลิ่นอย่างไร ของที่เหม็นที่น่ารังเกียจอย่างนี้มีประจำในร่างกายเรา และผู้อื่นสัตว์อื่นเสมอ

พิจารณาเป็นอย่างๆ เห็นว่ารูปลักษณะไม่สวย กลิ่นไม่ดี น่าเกลียด แล้วลองนึกดูว่าเอาของเหล่านี้มารวมกันจะสวย จะหอม น่ารัก น่าคิดถึงได้อย่างไร เรา

หลงคิดปรุงแต่งในใจว่าสวยงามไปเอง เราหลงแบ่งน้ำอบ
ที่มานาบผิว ฯลฯ

๓. ถึงการพิจารณาให้เข้าหลัก อนิจจัง ทุกขัง
อนัตตา ซึ่งเป็นลักษณะแท้จริงของคนสัตว์และทุกสิ่ง
ทุกอย่างคือ

ทุกส่วนของร่างกายหรือของทุกอย่าง เป็นอนิจจัง
คือไม่เที่ยงไม่คงทนมีการ เปลี่ยนแปร เน่าเปื่อย อยู่เรื่อย ๆ
ตลอดเวลาที่เห็นร่างกายหรืออะไร สวยงาม นั้นตาเราหลอก
ตัวเอง เช่นรูปที่ข้างฝาที่จริงแบน ๆ แต่ตาเห็นเป็น
ทรวดทรง มีกว้างลึก ใบบนหน้าคน ถ้านึกเห็นภาพตามเป็น
จริงจากข้างในมาหรือใช้กล้องขยายดูก็กลับจะน่าเกลียด แต่
ตาหลอกเราแล้ว ใจยังปรุงแต่งเสริมส่งหลอกเราให้เห็น
ว่าสวยงามอีก เมื่อเห็นว่าทุกอย่างผุพังเน่าเปื่อยเปลี่ยน
แปลงหลอกตาอยู่เสมอ ก็ให้เห็นเลยไปอีกว่าเป็น ทุกขัง
ทั้งนั้นคือ ล้วนเป็นสิ่งที่ ทนอยู่ไม่ได้ คงสภาพอยู่อย่าง
เดิมไม่ได้ จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงทั้งส่วนปลีกย่อย หรือ
ทั้งร่างกายทั้งก้อนอันไม่มีใครแก้ไข จำต้องเปลี่ยนแปลง

ไปเสมอ แม้ทะเลหรือภูเขาตึกสวย ๆ ก็คงสภาพอยู่อย่าง
เดิมไม่ได้ ตาของเราหลอกสนิทมาก เช่นแสงอาทิตย์
ผ่านกระจกเหลี่ยมจะเห็นเป็นลำแสงสีต่าง ๆ หลายสี แต่ตา
เปล่าเห็นเป็นสีเดียว นอกจากนั้นให้เห็นเป็น อนัตตา คือ
เป็นของว่างเปล่าไม่ใช่ตัวตน แยกย่อยไปถึงที่สุดทั้งคน,
สัตว์, สิ่งต่าง ๆ ก็ล้วนเป็นการรวมตัวของกำลังงานซึ่งไม่มี
ตัวตนทั้งนั้น หากว่าจะแยกหยาบ ๆ เช่นแยกคนออกตาม
อาการ ๓๒ แยก ผม ขน เล็บ าลว ัว้เป็นกอง ๆ ก็
จะหาไม่พบว่าอะไรเป็นคน และทุกส่วนที่กองอยู่ก็ล้วน
น่าเกลียด

เมื่อดำเนินการแก้จิตที่มีกำลังมาก มา ตามแบบ ทาง
วิทยาศาสตร์หรือทางธรรม ก็กล่าวมาอย่างใดอย่างหนึ่ง
จิตก็จะมีกำลังอ่อนลงไม่ฟุ้งซ่าน ผู้พิจารณาชำนาญจะใช้เวลา
เพียงเล็กน้อยเท่านั้นเช่นเพียง ๒ นาทีก็พิจารณาได้ผล เมื่อ
จิตมีกำลังอ่อนลงมาอยู่ในสภาพสะกดกสบายไม่ฟุ้งซ่าน คือ
อยู่ส่ายกลางก็เริ่มผูกจิตให้เป็นสมาธิทันที บางคนหรือ

บางตำราเข้าใจผิดว่าการพิจารณากังวลวุ่นนั้นไม่ดี ทำให้
ใจอ่อนไม่ยอมทำอะไร ซึ่งอาจเป็นเพราะไม่รู้จริงว่าเขา
ใช้พิจารณาเมื่อจิตมีกำลังชอบพุ่งไป เมื่อสภาพจิต
ลดมาอยู่สายกลางปลอดภัยสบาย ก็ต้องหยุด
พิจารณา ถ้าจิตมีกำลังอ่อนพิจารณาเข้าก็อ่อนลง, สลัดลง,
ไม่ยอมทำอะไร พาลตายหรือฆ่าตัวตายไปทั้งนี้เพราะ
มีของดีแต่ใช้ไม่เป็น

(๒) อุปายแก้จิตที่มีกำลังอ่อน

เมื่อใจห่อหุ้ม, หกนุ้, เคลิบเคลิ้ม, หวานนอน,
โง่งว้าง, หลงหลิง, ไร้การณ, ชี้เกียจ ให้แก้ดังนี้

๑. แก้เกี่ยวกับกายให้แก้เรื่องอื่นๆ ที่ทำให้จิตใจ
มีกำลังอ่อน ตัวอย่างเช่น—

— กินมากไป ก็อาจพักผ่อนหรือเปลี่ยนอิริยาบถ
ให้หายอึดอัดก่อนแล้วจึงฝึก

— ทำงานหนักเหนื่อยมาก หรือคนนอนมากแล้ว
ก็ควรหลับพักผ่อนให้สดชื่นก่อน

— การเปลี่ยน อิริยาบถ ให้พอเหมาะ เช่นเปลี่ยนจากนั่งเป็นเดินหรือเอนหลัง หรือใช้การล้างหน้าอาบน้ำช่วยก็อาจแก้ไขได้

— สถานที่อยู่อีกที่คับ ๆ ก็อาจเป็นเหตุอันหนึ่ง ที่ควรแก้ไข

— การอาบน้ำ และอากาศที่ตักช่วยได้มาก

๒. การแก้ทางใจ ให้พิจารณาเรื่องที่จูงใจให้เข้มแข็ง, พากเพียร เช่นพิจารณาถึงความก้าวหน้าของตนและผู้อื่นให้เห็นว่า ต้องมีความเข้มแข็งหมั่นเพียร จึงก้าวหน้าได้ก็ ถ้าอ่อนแอ ท้อแท้ก็ตัดความเจริญของตน คิดถึงบุญกุศลที่ตนเคยทำมา คิดถึงความดีของตนและผู้อื่น เป็นต้น

ตัวอย่างการพิจารณาคุณพระพุทธรูปว่า พระองค์ทรงเสียสละ และมีความพากเพียรอย่างยอดเยี่ยม ทรงเป็นกษัตริย์มีความสุขสมบูรณ์ทุกอย่าง แต่ยอมเสียสละหนีออกบวช ออกทนพากเพียรทุกทางเพื่อตรัสรู้ความจริงในโลก เริ่มด้วยวิวิธจิตในสำนักต่าง ๆ จบแล้วมานำเพ็ญ

เพียรในบ่า ในตง ออกอยาก เกินเท่าเปล่าหิวโหยจน
ล้มลงสิ้นสติ ทรมาณเป็นเวลาถึง ๖ ปี ภายหลังต้องอยู่
แต่ลำพังไม่มีผู้ช่วยปฏิบัติแต่ก็ไม่ทอดอຍพากเพียรฝึกจิตจน
ได้สมาธิ และปัญญาขั้นสูงสุด รู้วิธีตัดความทุกข์ยากได้สิ้น
แล้ว ก็ไม่เห็นแก่ความสุขส่วนพระองค์ยังคงสงสารบุคคล
อื่น ๆ ทั้งปวง อยากให้มีความสุขตามขั้นตามสภาพที่จะ
ทำได้ จึงทรงพยายามเดินไปเที่ยวสั่งสอนในทิศต่าง ๆ
ถูกลัทธิเดิม ๆ กีดกันขัดขวางก็ไม่ทรงท้อแท้, มีความ
เข้มแข็งออกทน จึงได้มีคำสอนตกทอดมาถึงตัวเรา ส่วน
ตัวเรายังมีความลำบากตรากตรำ น้อยกว่าพระองค์ท่าน
มากนัก ไม่สมควรจะทอดอຍอ่อนแอสมควรจะต่อสู้
เข้มแข็งทำอะไรจริงจังเพื่อความเจริญก้าวหน้าของตนเอง,
ส่วนรวมและประเทศชาติ การพิจารณาทำนองนี้ช่วยให้ใจ
เข้มแข็ง และมีกำลังขึ้น

เมื่อรู้สึกว่ามีกำลังพอควร อยู่ในสายกลางแล้ว
ก็เริ่มผูกจิตโดยภาวนาพุทโธและจับลมคังกกล่าวมาแล้ว การ
แก้ไขจิตมีกำลังมาก กำลังอ่อน, และการผูกจิตคังกกล่าว
แล้ว ถ้าพิจารณาให้ดีแล้ว ก็คือการแก้ไขเครื่องขัดขวางจิต

ไม่ให้เป็นสมาธิ หรือศรัทธาสมาธิ ซึ่งเรียกว่านิรวณนั้นโดย
ครบถ้วนแล้ว ที่ไม่พูดเป็นรูปนิรวณ และเป็นศัพท์แสดง
เพราะต้องการให้เข้าใจง่าย อนึ่ง บางตอนที่กล่าวว่าศีล
และอื่น ๆ ไม่จำเป็นต้องรู้ต้องจำก็ได้นั้น ก็เป็นการเจาะ
ช่องมาเฉพาะเรื่องฝึกจิตล้วน ๆ และมีเหตุผลแจ่มแจ้งอยู่
แล้ว ส่วนผู้ที่จะเรียนรู้ปฏิบัติและท่องจำให้เป็นการเพิ่ม
พูนชั้นนอกก็ยังเป็นการดี

การไตร่ตรองและหมั่นสอบถามผู้รู้ และมีครู
ฝึกจิตให้เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ฝึกได้เร็ว เพราะจะ
ได้ช่วยสังเกตหาทางแก้ไขที่เหมาะสม และได้ผลให้

บางตำราและอาจารย์ฝึกบางท่าน ชอบใช้วิธี
พิจารณาไปเรื่อย ๆ ไม่หยุดนิ่ง หยุดคิด ดังที่อธิบายมา
แล้วว่าตอนใดหยุดพิจารณา ตอนใดหยุดภาวนา วิธี
พิจารณาเรื่อย ๆ หรือเพิ่มอารมณ์คิดมากขึ้น ไม่ตัดลงนั้น
อาจจะเป็นวิธีทำให้เกิดความรู้ หรือปัญญาทางโลกมาก
กว่าที่จะเกิดปัญญาทางวิปัสสนา ซึ่งเป็นของสูง ข้าพเจ้า
มีความเห็นว่าผู้เริ่มฝึกไม่ควรจะใช้ แม้ผู้ฝึกมามากใช้ก็อาจ

เป็นอันตราย เพราะเหตุว่าผิดหลักใหญ่หรือแนวการศึกษา กล่าวคือต้องทำให้เกิดศีลดีแล้ว จึงเกิดสมาธิ, ทำสมาธิให้ดีแล้ว จึงจะพิจารณาให้เกิดปัญญา ถ้าสมาธิยังไม่ดีไม่ถึงขั้นสูงไปปรับแสงเอาปัญญาก่อน อาจจะเกิดปัญญาที่ผิด แต่คนเข้าใจว่าถูกต้องซึ่งเป็นภัยอย่างร้ายแรง และกักตอนความก้าวหน้าโดยสิ้นเชิงอาจเสียสติได้ง่าย

(เพื่อกำหนดอุบายที่ ๒)

เมื่อแก้ไขจิตให้เป็นสมาธิด้วยอุบายที่ ๑ ไม่ได้ผลก็ควร พยายามแก้ไขในครั้งหลัง ๆ ต่อไปอีกมาก ๆ ครั้ง ๒ จนเห็นว่าจะไปไม่รอดจริง ๆ แล้วก็ใช้อุบายที่ ๒ ต่อไป อุบายที่ ๒ นี้ก็คือ การแก้เครื่องเศร้าหมองใจ ซึ่งเรียกว่า นิเวรณ ไม่จำเป็นจะต้องท่องจำแม่นยำว่ามีอะไรบ้างก็ได้ เป็นแต่สำรวจดูว่าจิตของตนจะเข้าอยู่ในลักษณะนิเวรณข้อใด แล้วก็นำมาแก้ไขจิตตามวิธีซึ่งจะกล่าวต่อไป

นิรณมี ๕ อย่าง, นิรณมีคือเครื่องกีดกันไม่ให้บรรลุถึงความดี เป็นเครื่องขัดขวางไม่ให้ตั้งมั่นเป็นสมาธิ เมื่อมีนิรณมี อย่างใดอย่างหนึ่งเกิดขึ้น จิตก็ตั้งมั่นไม่ได้ และ เมื่อจิตตั้งมั่นเป็นสมาธิไม่ได้ จิตก็ไม่มีอำนาจที่จะใช้ประโยชน์ต่าง ๆ ในทางโลกได้ และไม่สามารถจะเห็นธรรมอันแท้จริงได้

นิรณมี ๕ มีดังนี้ คือ

(๑) ความพอใจรักใคร่หรือกำวลติดถึง “วัตถุ” ในลักษณะที่ ยินดี (เรียกตามศัพท์ว่ากามฉันทะ) วัตถุกามนั้นได้แก่ รูป, รส, กลิ่น, เสียงและสัมผัส (โผฏฐัพพะ) รวมเป็น ๕ อย่าง รูปหมายถึงสิ่งที่เห็นด้วยตาได้ ซึ่งหมายถึงตัวคน, สัตว์ ต้นไม้, หมา, เสือ, ผี, ของใช้, แสง, สี, รูปภาพ, รูปปั้น และอื่นๆ ที่เห็นได้ด้วยตาจัดเป็นรูปทั้งนั้น ถ้าจิตไปกิดถึง, นึกยินดีพอใจ ก็จัดเป็น นิรณมีตัวที่ ๑ นี้ ส่วนรสก็หมายถึงรสทุกชนิดที่รับรู้ได้ด้วยลิ้น, กลิ่นก็หมายถึงกลิ่น

ทุกอย่างที่รับรู้ด้วยจมูก, เสียงก็หมายถึงเสียงทุก
 อย่างที่รับรู้ได้ทางหู, สิ่งสัมผัสก็หมายถึงสิ่งต่าง ๆ
 ที่เรารับรู้ด้วยการถูกต้อง หรือสัมผัสกับส่วนต่าง ๆ
 ของร่างกาย ตัวอย่างเช่นใจไปนึกถึงรูปร่างหน้าตา
 ของคนหรือดอกไม้เราพอใจ หรือยินดี ก็เรียกว่า
 เกิดนิเวศน์ตัวที่ ๑ (กามฉันทะ) ซึ่งมีรูปเป็น
 วัตถุตามแต่ถ้าเราไป นึกถึง ตอนที่เอามือไปลูบคลำ
 คนนั้นหรือดอกไม้ นั้น ยินดีพึงพอใจในความละเอียด
 อ่อนนิมนวลชอบใจในการที่ได้ถูกต้องสัมผัส ที่แล้ว
 มากก็ หรือนึกอยากจะได้ถูกต้องสัมผัสใหม่อีกก็
 จัดเป็นนิเวศน์ตัวที่ ๑ ซึ่งมีสิ่งสัมผัสเป็นวัตถุตาม
 ถ้าใจไปนึกถึงตอนเขาไม่พินสัดหันไปมาในรูหู ซึ่ง
 มีเสียงดังฟอดแฟดในหู และรู้สึกชอบที่คัน ๆ มัน ๆ
 กังนี้ ถ้าไปนึกถึงเสียงดังชอบใจหรืออยากให้เกิดดัง
 อย่างนั้นอีกก็เป็นนิเวศน์ตัวที่ ๑ ประเภทมีเสียงเป็นวัตถุ
 ตาม แต่ถ้านึกชอบใจตรงมัน ๆ คัน ๆ ก็เป็นนิเวศน์

ตัวที่ ๑ ประเภทมีสิ่งสัมผัสเป็นวัตถุกาม แต่วัตถุกาม หรือปรากฏการณ์ทางจิตนั้น มักจะเป็นชนิดผสมแยกเป็น อย่างเดียวได้ยาก เช่น ชอบใจที่เอาสำลี่ปั่นในหูที่กล่า มาแล้ว ย่อมมีสัมผัสทางทวารหูที่ได้ยินเสียงฟอกแฟก และมีสัมผัสทางทวารกายที่รู้สึกคัน ๆ มัน ๆ พร้อมกัวย มีสัมผัสทางทวารตาและใจ คือนึกเห็นภาพการหมุนในหู เห็นรูปร่างไม้ที่แยงหูคันนี้เป็นต้น แล้วรวบรวมเข้าแล้วก็ เป็นนิรณัตว์ที่ ๑ นั่นเอง การแก้ก็แก้ตรงต่อนิรณัตว์ ตัวที่ ๑ ไม่ต้อง แยกแยะ แก้ละเอียดย ลงไปอีกเป็น อย่าง ๆ จะได้บอกวิธีแก้ต่อไป วัตถุกาม ไม่จำเป็น ต้องเป็นคนเสมอไปอาจเป็น วิชย, สุนัข, กล้วยไม้ ต้นไม้ ฯลฯ

(๒) นิรณัตว์ตัวที่ ๒ คือ พยาบาท ได้แก่ ความคิดกังวลถึง วัตถุกาม ในลักษณะยินร้าย ซึ่งเป็น ลักษณะที่ตรงกันข้ามกับนิรณัตว์ตัวที่ ๑ คือนิรณัตว์ตัวที่ ๑ กิดกังวลถึงวัตถุกามในลักษณะที่ยินดี, ชอบใจ, พอใจ,

หรือรักใคร่ แต่นิเวศน์ตัวที่ ๒ คือพยายามนี้ กิจหรือ
 กังวลถึงในลักษณะไม่ยินดี, ไม่ชอบใจ, ไม่พอใจ หรือ
 กิจร้ายต่อวัตถุภพนั้น เช่นเกิดนิเวศน์ตัวที่ ๑ นี้รัก
 อยากจะได้หญิง (หรือชาย) มาเป็นคู่ พยายามเอาอก
 เอาใจและทุ่มเทเงินทองตลอดจนความเหนื่อยยาก เพื่อให้
 เขารักตอบ คุุ่ที่ทำจะสำเร็จแน่. แต่ต่อมารู้ว่าเขาไปรักกับ
 ผู้อื่น ไม่รักกับตนจึงไม่พอใจ กิจกตัญญูเขาก็คือ กิจปอง
 ร้ายจะแก้แค้นเขาก็คือ หาทางทำให้เขาเสื่อมเสีย เพราะ
 ไม่พอใจก็ตี เรียกว่าเกิด ความพยายามหรือเกิดนิเวศน์
 ตัวที่ ๒ ขึ้นแล้ว มีคนมาขโมยของไป กิจจะแก้แค้น
 เวลานั่งสมาธิจิตเริ่มจะนิ่งก็ กิจคิดเรื่องคนที่มาขโมยอีกไม่
 พอใจอีก นี่ก็คือเกิดนิเวศน์ตัวที่ ๒ วัตถุภพจำพวก
 สัตว์หรือสิ่งที่ไม่มีชีวิต ก็ทำให้เกิดนิเวศน์ตัวที่ ๒ ได้
 เช่นหนูชอบเข้ามากินของเหยียบของในสวนบ่อย ๆ ก็ไม่
 พอใจ กิจร้ายต่อหนู หรือปากกาที่ใช้เขียนหนังสือ เขียน
 ไม่ค่อยติดบ้าง บางทีติดมากจนเลอะเทอะ ไม่พอใจ

ก็เลยขว้างลงไป ครั้นเกิดบับบและเป็นของแพง จะซ่อมก็หมดเงินมาก เกิดความไม่สะดวกที่ใช้เขียนอยู่เรื่อย ใจมาครุ่นคิดเรื่องนี้ ไม่ชอบรูปทรงที่เสียไปนั้นก็ดี เวลาฝึกจิตผูกคิถึงปากกานี้มาไม่พอใจก็ดี จักว่าเกิดนิวรรณตัวที่ ๒

(๓) นิวรรณตัวที่ ๓ คือ ความง่วงงุน, ท้อถอย, หงุดหงิด, ความหกล้มเคลิบเคลิ้มและเกียจคร้าน (เรียกตามศัพท์ว่า ถีนมิทชะ) ซึ่งเป็นเครื่องกีดกันความสำเร็จ และขัดขวางไม่ให้กระทำความดี

(๔) นิวรรณตัวที่ ๔ ความฟุ้งซ่าน กิณโนน กิณนี กิณนอกเรื่องนอกราวที่ต่องการจะคิดจะทำ (เรียกตามศัพท์ว่า อุทธัจจะกุกกุจจะ) เป็นลักษณะที่จิตชอบซัดส่ายไปในอารมณ์ต่าง ๆ เช่นต่องการจะอ่านหนังสือหยิบขึ้นอ่านไปหน่อย ใจก็คิดไปถึงเรื่องราวต่าง ๆ ที่ไปเที่ยวเมื่อคืนก่อน หรืออ่านไปถึงเรื่องรักก็เลยนึกไปถึงเรื่องราวรักที่ตนผ่านมามากังนี้เป็นกัน นิวรรณตัวที่ ๔ นี้

ความจริงก็มีนิรณัตว์ที่ ๑ และที่ ๒ นั้นเองเป็นต้นเหตุ
ฉะนั้น นิรณัตว์ที่ ๔ นี้ก็มีลักษณะผสม คือคิดไปในทาง
พึงพอใจ, รักใคร่บ้าง หรือคิดไปเพราะไม่พึงใจ, ไม่ชอบ
ใจบ้าง

อนึ่ง นิรณัตว์ที่ ๓ ก็มาจากนิรณัตว์ที่ ๑ และ
๒ เช่นกัน แต่นิรณัตว์ที่ ๓ และที่ ๔ ต่างกันตรงที่
จิตที่อดอย่เกียจคร้าน หรือฟังชานต้นตัวชักส่ายไป ถ้ามี
ลักษณะที่อดอย่ อ่อนอกอ่อนใจ, หวากหัวน้, อเน็จอนาด
เบื่อนหน่าย เกียจคร้าน ซึ่งจิตว่าเป็นประเภททางอ่อน
ก็เป็นนิรณัตว์ที่ ๓ ถ้าเป็นประเภทมีกำลังชักส่ายคิดไป,
ฟังไป, โดดไปเรื่องที่โน้นเรื่องนี้ ก็เป็นนิรณัตว์ที่ ๔

(๕) นิรณัตว์ที่ ๕ ความสงสัย, ความลังเล
ไม่แน่นอนใจ ตกลงใจไม่ได้เด็ดขาด เรียกตามศัพท์ว่า
วิจิกิตตา เช่นจะเชื่อว่าบาปบุญมีก็ไม่แน่นอนนัก จะว่าไม่มี
ก็ไม่มั่นใจ ไม่มีความแจ่มแจ้งชัดเจน ไม่มีความเด็ดขาด
หรือการจะทำอะไรลงไปจะคิดอะไร ก็มีจิตโลเลครุ่นคิด
ขยักขย่อนอยู่ดังนี้ ก็เรียกว่าเกิดนิรณัตว์ที่ ๕

เมื่อพิจารณาอยู่ให้คิดทบทวนไปมา นีรณทั้ง ๕
 นั้นเป็นสิ่งที่ต่อเนื่องเกี่ยวพันกัน ถ้าจะสรุปรวมกันให้สั้น
 ก็มี ๒ ประเภท คือ นีรณตัวที่ ๑ ที่ ๒ และที่ ๔
 เป็นประเภท จิตมีกำลังมาก นีรณตัวที่ ๓ และที่ ๕
 เป็นประเภท จิตมีกำลังอ่อน จะแก้ไขได้ตามวิธีที่กล่าวมา
 แล้วข้างต้นในอุบายที่ ๑ ซึ่งถ้าแก้ถูกทางก็ควรจะแก้ไขได้
 ถ้าแก้ผิดก็แก้ไขไม่ตก เมื่อแก้ไขไม่ตกและหาที่ผิดไม่ได้จะลอง
 แยกแยะให้ละเอียดตามอุบายที่ ๒ คือแก้เนียรณนี้ก่อนได้
 ก่อนจะแก้ด้วยอุบายที่ ๒ นี่ลองฝึกจิตต่อไปแล้วควร
 พิจารณาจิตของตนดูหลาย ๆ ครั้ง ว่าที่จิตไม่ยอมนิ่ง
 เป็นสมาธินั้น จิตเราเป็นไปตามนิรณตัวไหนมากที่สุด
 เมื่อได้ความว่านิรณตัวใดใน ๕ อย่างนั้น
 เกิดขึ้นมากที่สุด ก็ให้แก้เนียรณตัวนั้น พิจารณาได้
 ถูกแก้ไขได้ถูกแล้วก็รีบทำสมาธิเสีย นีรณตัวอื่น ๆ
 อีก ๔ ตัวก็จะพลอยตายสงบไปด้วย

อุบายแก่นิรณ

วิธีแก่นิรณตัวที่ ๑ (กามฉันทะ)

ควรใช้อุบาย ๓ อย่าง คือ

๑. ให้เพ่งพิจารณาวัตถุกาม ซึ่งได้แก่ คน, สัตว์
ต้นไม้ สิ่งของ ที่ตนชอบใจ ที่ตนรักใคร่ และที่ใจคอย
กิดถึงในเวลาผึกจิต. โดยให้พิจารณาและเพ่งให้เห็นเป็น
ของไม่เที่ยง, เป็นทุกข์ และเป็นสิ่งที่ไม่มีตัวตนเราเขา
อะไร (คือพิจารณาให้เห็นไตรลักษณ์หรือสามัญลักษณ์
คือ อนิจจัง, ทุกขัง อนัตตา) จนเห็นว่าแม้เราได้สม
ปรารถนาแล้ว สิ่งนั้นก็ย่อมไม่เป็นกรรมสิทธิ์อยู่ได้ ล้วน
แต่จะละทิ้งพลัดพรากจากไปหรือเบื่อหน่ายเลิกรากันไป ทั้งนี้
ถ้าจิตยังไม่ยอมสงบก็ให้เพ่งต่อไปอีก

๒. เพ่งพิจารณาให้เห็นอสุภะ คือเห็นสภาพ
แท้จริงของสิ่งนั้นอันผู้เปื่อยเสื่อมโทรมอยู่ตลอดเวลาไม่สวย
ไม่งามอย่างที่เราเห็นผิวนั้นน่อกนอก นอกจากนั้น ยังเป็น
เพียงที่รวมกลุ่มของสัต์ว์เล็กจิ๋วเท่านั้น (สัต์ว์เล็กจิ๋วนี้

หมายถึงตัวชีวิตขนาดเล็กมาก ซึ่งวิทยาศาสตร์เรียกว่า เซลล์ และตัวเซลล์ที่มีชีวิตกินได้ ไหวด้วย ขยายได้ตายได้ เกิดได้อยู่เสมอ^๕เอง ที่รวมกลุ่มเป็นเนื้อเป็นหนังของคน สัตว์และต้นไม้)

๓. **เพ่งพิจารณา** ตามข้อ ๑ และข้อ ๒ ให้ละเอียดแยกกายขึ้น จนกว่าจิตจะรู้เห็นของจริงตามสภาพ คือเห็นชัดว่ารูปหรือกายเหล่านั้น ก็เป็นเพียงแต่ธาตุทั้ง ๔ (ดิน, น้ำ, ลม, ไฟ) มาประชุมกันขึ้น หรือเห็นสักแต่ว่า กลุ่มกำลังงานมารวมแน่นเป็นรูปขึ้นอย่างนั้นก็ได้ ที่มีชีวิต มีความรู้สึกนึกคิดนั้น ก็เป็นแต่เพียงมีวิญญาณมาเข้าครอบครองอยู่ชั่วคราวเท่านั้น พิจารณาพอได้ภาพความจริงขึ้นในใจ แล้วก็หยุดพิจารณารวมจิตมาเพ่งนั่งอยู่ ครั้นเห็นจิตสงบดีก็เริ่มดำเนินการ ผูกจิตตามวิธีหลักต่อไป เช่นเรฝีกด้วยวิธีสังเกตลมหายใจ (อานาปานะสติ) ก็ต้องกลับมาเพ่งลมหายใจตรงจุดที่ตั้งจิต ที่กึ่งกลางกึ่งจมูกต่อไป ถ้ารู้สึกว่าสงบดีมากก็ข้ามขึ้นมาเพ่งลม ไม่ต้องภาวนาพุทโธ ถ้าสงบน้อยกว่าพุทโธประคองไว้ก่อน

ลองพิจารณาวิธีแก้ดังกล่าวมานี้ ถ้ายังเข้าใจไม่ถึ
พอ ก็ไปอ่านการเพ่งการพิจารณาในบทที่ว่าด้วยวิปัสสนา
อีก ถ้ายังไม่ชัดเจนดีก็โปรดอ่านรายละเอียดใน
หนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก

วิธีแก้นิวรณ์ตัวที่ ๒ (พยาบาท)

ความไม่พอใจ ความแค้นเคือง ความคิดร้าย
หรือไม่ชอบใจ จัดเป็นพยาบาทนิวรณ์ ใ้ข้อบายแก้ดังนี้

๑. ให้เจริญเมตตา คือแผ่เมตตาไปเฉพาะคน
สัตว์ ที่ตนไม่ชอบใจ หรือแผ่เมตตาให้ทั่วไป (เรียก
ตามศัพท์ว่า เมตตานิมิตตูกกหะ) ถึยกโทษให้และถึ
สงสารในความไม่รู้เท่าต่อเหตุของผู้อื่น

๒. ตั้งใจเจริญเมตตาแผ่ไมตรีจิต ถึปรารภว่าจะ
ให้ตนและผู้อื่นเป็นสุข (เรียกตามศัพท์ว่า เมตตาภาวนา
นุโยค) ที่แผ่เมตตาให้ตนด้วยก็เพราะถือว่าตนก็เป็น
สัตว์โลกรูปหนึ่ง ถ้ามีความโกรธความไม่พอใจขึ้นมา

ก็ย่อมเป็นเครื่องเผผลาญตนเอง เช่น เลือดเกินแรง หัวใจเต้นแรง หน้าแดง ปากสั่น ล้วนเป็นอาการคล้าย คนบ้าคนเมา และเป็นภัยอันตรายต่อร่างกายและจิตใจของตนเอง จึงควรจะนึกสงสารเมตตาตนเอง ไม่อยากให้เป็นอันตรายจากความพยายาม งดเว้นความไม่พอใจเสีย นอกจากนั้นถ้าไม่พอใจไม่ชอบใจสิ่งของซึ่งไม่มีชีวิต เช่น พลัฏฐกัมมันโต ไม่ชอบใจ ก็ด้อยากจะพินับมันไ้ทั้งเสีย กังนี้ จะแผ่เมตตาให้มันไ้ก็ไ้ไม่ถูก ควรยับยั้งจิตพยายาม นี้ด้วยการพิจารณาให้แยบคาย หรือเมตตาตนเองเกรงจะมีโทษเพราะความโกรธความไม่พอใจเผผลาญตน เกรงตน จะต้องเสียทรัพย์ค่าซ่อมมันไ้ หรือสร้างมันไ้ใหม่กันี้ เป็นทัน ก็เป็นอุปบายให้ระงับความคิดอันไม่ชอบใจที่คอย ผุดขึ้นมานั้นไ้

๓. ให้พิจารณาถึงกรรมของตนและผู้อื่น ว่าสัตว์ทั้งหลายมีกรรมเป็นของของตน เมื่อทำกรรมที่ดีหรือชั่วไ้ ก็ย่อมจะได้รับผลกรรมนั้นเสมอไป ถึงตนจะไม่พยายามคิด

ตอบแทน คนหรือสัตว์นั้นก็ต้องได้รับกรรมของตน
นอกจากนั้นพยาบาลก็เป็นกรรมฝ่ายชั่ว ควรพิจารณา
ให้เห็นโทษของพยาบาลเพื่อให้จิตยับยั้ง ไม่คิดพยาบาล
ผูกโกรธไว้ (ข้อ ๓ นี้เรียกตามศัพท์ว่า กัมมัสสะกะตา
ปัจจุเวกขณะตา)

๔. ให้พิจารณาข้าซากในอุบายต่าง ๆ ที่กล่าว
มาแล้ว พิจารณาละเอียด ๆ พิจารณาให้มากขึ้นทุกที (เรียก
ตามศัพท์ว่า ปฏิสังขานพหุลตา)

๕. ให้คบแต่บุคคลที่มีเมตตา กรุณา คือผู้ที่มี
ใจรักใคร่ผู้อื่น และผู้ที่มีศีลธรรมดี (เรียกตามศัพท์ว่า
กัลยาณมิตรตะตา) ข้อนี้พึงเข้าใจให้ดีอย่าให้เขวผิดทางหรือ
เข้าใจเกิน คือให้คบหาสนิทสนมได้เฉพาะผู้มีศีลธรรม
ส่วนผู้ไม่มีศีลธรรมไม่มีเมตตากรุณา เมื่อมีความรู้จักแล้ว
ก็อย่าให้สนิทสนมกลมเกลียว ไม่ใช่ว่าจะเลิกคบเลิกทักทาย
เสียโดยเด็ดขาด จนเป็นการขาดความเหมาะสมไป

๖. ให้พูดหรือใคร่ครวญ (นึกคิด) แต่ในเรื่องที่เป็นประโยชน์แก่ตนและผู้อื่น และที่ชวนให้เกิดความสบายใจ (เรียกตามศัพท์ว่า สปปายกถา)

๗. ตั้งความสัจย์ว่าเราจะข่มใจของเรา เพ่งพิจารณาโทษหรือความชั่วที่มีอยู่ในตน ไม่พิจารณาเพ่งความชั่วของผู้อื่น พยายามเพ่งจิตแก้ไขความพยาบาทที่มีอยู่ในจิตของตน

วิธีแก้ในวรรคที่ ๓ (ถีนมิทระ)

ความง่วงงุนท้อแท้, หงุดหงิด เกลิบเกลิ้ม
ใช้อุบายแก้ดังนี้

๑. กินอาหารแต่พอควร อย่ากินอาหารมาก (อติโภชนะ นิमितตกถา)

๒. เปลี่ยนอริยาบทให้ได้ส่วนกัน ได้แก่การยืน, เกิน, นั่ง, นอน ให้ได้ส่วนเหมาะกับตน อย่างนอนมากเกินไป หรือนั่งมากเกินไป จัดส่วนให้รู้สึกเหมาะแก่ตน (อริยาปละสัมปรี วักคหะทา)

๓. นึกถึงแสงสว่างให้เข้ามาสู่จุดที่เราตั้งใจไว้
หรือรวมจิตไว้ (อาโลกะ สัมภวามนสิการ)

๔. ทั่วไป ผูกจิตในที่แจ้ง (มีแสงสว่างพอควร)
ที่สงบและที่ห่างไกลจากหมู่บ้าน (ตามศัพท์เรียกว่า อัมโบ
กาสะวาส)

๕. คบเพื่อนที่ดี คือคบผู้ที่มีศีลธรรมไม่ท้อแท้
หรือผู้มีคุณธรรมสูง (กัลยาณมิตรตะทา)

๖. พุทหรือใคร่ครวญแต่ในเรื่องที่สบายใจ และ
เป็นประโยชน์ (สัพปายกตา) เช่น พุดถึงเรื่องที่จะทำ
ความดีต่าง ๆ เป็นต้น.

วิธีแก่นวรณ์ตัวที่ ๔ (อุทธัจจะกุกกุจจะ)

ความฟุ้งซ่านของจิต มีอุบายแก้ดังนี้

๑. ให้หมั่นศึกษาและฟัง เกี่ยวกับความรู้ต่าง ๆ
ให้มาก ที่สำคัญคือเรื่องที่เกี่ยวกับตนเป็นประโยชน์แก่ตน
(ตามศัพท์ว่า พหุสสุตา หรือที่เรียกว่าง่าย ๆ ว่า พหุสุต)

๒. ให้หมั่นสอบถามและปฏิบัติตามในสิ่งที่จะเป็น
ประโยชน์อยู่เสมอ (ปริปุจจกา)

๓. ให้เป็นผู้ฉลาดตรึงตรองในศีลธรรมที่ตนปฏิบัติ
อยู่ (วินยะปะกะตัญญูตา) หมั่นตรึงตรองให้ชำนาญ

๔. ให้คบหาท่านผู้ใหญ่ โดยศีลธรรมและวิชา
จรรยาที่รอบคอบ (วาทมเสวิตา)

๕. ให้คบแต่มิตรที่ดี (กัลยาณมิตตตา)

๖. ให้พูดหรือใคร่ครวญแต่เรื่องที่ ทำให้ สบาย ใจ
และเป็นประโยชน์ (สัพปาเยกตา)

วิธีแก้นิเวรณตัวที่ ๕ (วิจิจจนา)

ความสงสัยความสงสัยแก้ด้วยอุบายดังนี้

๑. หมั่นศึกษาและฟังเกี่ยวแก่ความรู้ที่เป็นประ-
โยชน์ให้มาก (พหุสสุตา)

๒. ให้หมั่นสอบถามและปฏิบัติตามท่านผู้รู้ผู้ขำ-
นาญ เสมอ ๆ (ปริปุจฉา)

๓. เป็นผู้ฉลาดตรึงตรองในศีลธรรมที่ตนปฏิบัติ
อยู่ หมั่นตรึงตรองให้ชำนาญ (วินยะปะกะตัญญูตา)

๔. เป็นผู้เชื่อมั่นในทางที่ดี ได้แก่เชื่อบาปบุญ
และเชื่อกรรมเป็นต้น (อริโมกขพะหุลตา)

๕. ให้คบแต่มิตรที่ดี (กัลยาณมิตรตะตา)

๖. ให้พูดหรือใคร่ครวญแต่เรื่องที่ทำให้สบายใจ และเป็นประโยชน์ (สัพปายกตา)

นิวรรณ์ ๕ นี้เป็นกิเลสอย่างกลาง เมื่อแก้กิเลสอย่างกลางนี้ให้สงบระงับได้มาก จิตก็ถึงสมาธิขั้นสูง คุณหลักฐานจากวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลกหน้า ๓๒๓ ถ้าเพียงทำให้นิวรรณ์ ๕ สงบระงับลงไปบ้าง ทำให้นิวรรณ์เบาบางลงจิตก็สงบถึงสมาธิขั้นต้นหรือขั้นกลาง อนึ่งการปฏิบัติตามวิธีฝึกจิตเช่นตัวอย่างที่กล่าวมาแล้ว มีการรวมจิตอยู่ที่เดียว พิจารณาลมหายใจพร้อมกับภาวนา พทโธและ จิตลมห้ตื้นนั้นก็เบาว่าเป็นข้อปฏิบัติ เป็นศีลจะนั้นจึงทำให้อกิเลสอย่างหยาบสงบระงับลงได้ เกิดสมาธิขั้นต้น และก็เป็นเครื่องทำให้นิวรรณ์เบาบางลงไปด้วยในตัวเพราะศีลหรือข้อปฏิบัติให้เป็นสมาธิ หรือการฝึกสมาธินั้นก็อยู่ในหัวข้ออุบายแก่นิวรรณ์นั่นเอง (โปรดพลิกอ่านวิธีแก่นิวรรณ์ค) และเมื่อจิตเกิดสมาธิขั้นต้นเพ่งนิ่งอยู่จุดเดียว ลมหายใจละเอียดขึ้นได้จังหวะเป็นไปเอง หยุดภาวนา

แล้ว รักษาให้เป็นอย่างนั้นได้ต่อไปจิตก็จะสงบมากขึ้น
เข้าถึงสมาธิสูงขึ้น โดยไม่ต้องมาคิดกังวลแก้ไข
นิรวณเพราะเป็นการแก่นิรวณไปในตัวแล้ว

ลักษณะของสมาธิในขั้นต่าง ๆ และการแก้ไข
ปรับปรุง

ในการฝึกจิตเมื่อได้แก้ไขจิตมาตั้งสงบเป็นสมาธิ จิต
ก็มักหนึ่งประเดี๋ยวเดียวก็ลอยกลับ ต้องแก้ไขปรับปรุง
ทั้งกล่าวแล้วอยู่ตลอดเวลา เมื่อฝึกมาก ๆ เข้าก็ทำให้จิต
นิ่งได้นานเข้าทีละน้อย ก็เป็นสมาธิที่สูงขึ้นทีละน้อยตาม
ลำดับ ขออย่าท้อใจเราต้องฝึกกันบ่อย ๆ ฝึกติดต่อกันไป
นาน ๆ เท่าที่จะทำได้ ยิ่งฝึกได้ทั้งกลางวันกลางคืนในที่
เงียบสงัด มีอาหารเตรียมไว้ให้สะดวก หยุดการติดต่อ
โดยพักงานทำต่อเนื่องครั้งละ ๗ วันได้ยิ่งดี ถ้าไม่มี
โอกาสฝึกที่บ้านวันละเล็กละน้อยเรื่อยไป ควรจะ
กำหนดเวลาหรือกฎเกณฑ์ว่าต้องฝึกทุกวัน และจับเวลา
ในการฝึกดู พยายามนั่งฝึกติดต่อกันให้นานขึ้นทุกทีจึงจะ

ฝึกได้เร็วขึ้น ขอयरันใจว่าไม่เห็นได้ประโยชน์อะไร
ผู้คิดเช่นนั้นก็คือคนไม่ทำจริง ทำไม่ถูกวิธีและทำไม่
สม่ำเสมอขาด ๆ วัน ๆ และไม่รู้วิธีตรวจสอบ

เมื่อผู้ฝึกให้สงบนิ่งได้ชั่วขณะ มักจะมีการเห็นการ
รู้สึกไปต่าง ๆ คล้าย ๆ กับฝัน เรียกว่านิมิตต์ ทั้งนี้ไม่ใช่
อื่น คืออารมณ์ตกค้างออกจากจิตของตนเองอย่าได้นึก
หวาดหวั่น ตัวอย่างเช่นเห็นคน, สัตว์ ตนเอง เห็นนรก
สวรรค์, ฝันบ้างที่เกิดนิมิตทางหู ได้ยินเสียงพูดเสียงร้อง,
เสียงปืน บ้างที่ปรากฏกลิ่น เช่นกลิ่นหอม เหม็นคล้าย
กลิ่นศพ บ้างที่เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่นรู้สึกชุ่มชื้นบนลูก
น้าตาไหล ตีใจ ตาพองโตขึ้นบ้าง เล็กลงบ้าง รู้สึกแขน
ขาชา หน้ชา แขนขาหายไป เห็นแสง เห็นพระ ตันไม้
รู้สึกตัวหมุน ตกจากที่สูงหรือหล่นลงไปในเหว ทั้งนี้เป็นต้น

การปฏิบัติต่อนิมิตต์

๑. ทำจิตให้สงบนิ่งคืออยู่ที่จุดกระทบคอยกำหนด
รู้อยู่จุดเดียว อย่าหวั่นไหวในนิมิตต์ เราต้องรู้เท่าทันว่า

เป็นอารมณ์ที่ค้างออกมาจากจิตตนเอง ไม่มีของจริงอะไร
พิจารณาการเกิดขึ้นการหายไป การเปลี่ยนแปลงให้เป็น
อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา และปล่อยวางนิमितต์
นั้น เพื่อให้สามารถขึ้นตามลำดับ ถ้ามีหลงมีวิกนิमितต์
สมาธิจะไม่ก้าวหน้า เพราะว่านิมิตต์เป็นศัตรูของสมาธิ
ทำให้หลงเพลิน ใหกลัว ใหตกใจดีใจ เสียสมาธิไป
ต้องปล่อยวางขับไล่ นิมิตต์นั้นออกไป ด้วยการพิจารณา
ถึงกล่าวแล้วถ้าไม่หาย ใช้วิธีแถมตาขึ้นนิกหนึ่งแล้วจึงหลับ
ทาสมาธิต่อไป หรือจะใช้แก้ด้วยหายใจยาวขึ้น ๒-๓
ครั้ง รักษาสติให้กำกับอยู่ที่จุดตั้งจิตให้ตนิमितต์ก็หายไปถ้า
นิमितต์เป็นภาพคน แก้ไม่หายต้องใช้วิธีทำบุญอุทิศส่วน
กุศลไปให้เวลาทำสมาธิก็แผ่กุศลไปให้

๒. นิมิตต์บางอย่างมีประโยชน์ต่อสมาธิ ต้องรู้
วิธีใช้ให้เป็นประโยชน์ ตัวอย่างเช่นรู้สึกแขนขาชามากขึ้น
แล้วค่อย ๆ หายไปที่ละน้อยก็ให้ทำจิตอนุโลมให้หายไป
ในที่สุกหายไปหมดทั้งร่างกาย เหลือแต่จิตลอยอยู่ตรงจุด

ที่ทั้ง จิตก็ถึงสมาธิชั้นกลางและจะพุ่งไปสู่สมาธิชั้นสูง
ต่อไป ถ้ามีนิมิตต์เห็นแสงหรือสี หรือคนสิ่งของวอบแวบ
ไหวเคลื่อนไถ่หนึ่ง ก็ลองบังคับให้นิ่ง, ให้เล็ก ให้โต,
ให้เข้ามาใกล้ ให้ไกล ให้หายไป, ให้เกิดใหม่ ถ้าบังคับ
ได้และชำนาญก็จะเป็นวิชาชั้น ก็เห็นรูปอื่นได้โดย
ไม่ต้องสัมผัส เห็นของที่อยู่ไกลได้โดยไม่ต้องไปดู (เรียก
ว่าตาทิพย์) หรือได้ยินเสียงไกล ๆ ได้ (ซึ่งเรียกว่า
หูทิพย์) อาจทำอย่างอื่นได้เช่นเรียกความร้อน, เรียก
ความเข้มแข็งมาสู่ร่างกาย (ซึ่งเรียกว่าอำนาจทิพย์) แต่
วิธีนี้เป็นการฝึกข้ามชั้น ถ้าไม่รอบรู้ระมัดระวังให้ดี อาจ
เสียสติหรือผิดทาง ถ้าเห็นว่าตนจะข้ามชั้นไม่ได้ก็ปล่อย
วางนิมิตต์เสีย

ขั้นของสมาธิและวิธีสังเกตปรับปรุง

เมื่อผูกจิตตามวิธีที่กล่าวแล้ว จิตเป็นสมาธิขั้น
จะรู้สึกปลอดโปร่งสบายลมหายใจก็อ่อนเบาลง อย่างเจตนา

ทำให้เบาตนเองอย่างบังคับจิตมากนัก ต่อไปจะมีความรู้สึก
 อย่างเดียวว่าจิตตั้งนิ่งอยู่ที่กำหนดไว้ ลมที่กระทบก็ละเอียดย
 อ่อนจนไม่รู้สีกว่ากระทบ รู้สึกชาคังจุมกตรงที่ตังจิตและ
 ขยายความซามากขึ้น ซึ่งเป็นลำดับสมาธิชั้น เมื่อจิตตั้ง
 เป็นสมาธิชั้น ประสาทต่าง ๆ จะค่อย ๆ หดความรู้สึก
 ไปทุกที ตาองหลับอยู่ไม่เห็นอะไร หูจะได้ยินเสียงอื่น ๆ
 น้อยลงจนไม่ได้ยินอะไร ความรู้สึกว่ามีที่อยู่นั่นช่องก็
 เลื่อนไปจนรู้สึกไม่มีอะไร ว้างเปล่าไปหมด (ถึงขั้นตำราฝรั่ง
 จึงชอบพูดลัดเอาเลยว่ให้ทำจิตให้ว่างเปล่าให้ว่าง ๆ แทน
 ที่จะพูดว่าทำให้เป็นสมาธิ) จิตขณะนี้มีกำลังมากและอยู่
 ในสมาธิชั้นกลาง สามารถใช้ในการสะกดจิตรักษาโรค
 ส่งกระแสวิกหรือแปลงธาตุเรียกวิญญาณ ตัวอย่างเช่น
 การทำโบไม้เป็กนก ทำข้าวสารเป็นกึ่ง ซึ่งเวลานั้นท่านผู้
 ทำได้ ก็ยังอยู่ในประเทศเราเอง

การแบ่งชั้นของสมาธิ อาจแบ่งเป็นชั้นใหญ่ได้ ๓
 ชั้นคือ

๑. สมาธิขั้นต้น จิตสงบนิ่งเป็นขณะ ๆ ชั่วครู่เดียว สังเกตได้จากจิตสงบนิ่งหยุดคิดเรื่องราวอื่น ๆ ได้ครู่หนึ่ง มีความสุขสบายลึ้มความเมื่อยความปวดไปได้ทีเดียวแล้วก็ถอยกลับมาปวดเมื่อยคิดเรื่องอื่นแทรกมาอีกวิธีปรับปรุงก็คือตั้งจิตให้มั่นตามวิธีผูกจิต พอจิตเริ่มจะตั้งสงบลงก็ลึ้มคำภาวนาไปเอง ตั้งจิตนิ่งไว้อย่างเดียวที่จุดกำเนิดจิตก็จะเป็นสมาธิได้นานขึ้นหรือจิตสงบนิ่งนานขึ้น บางทีก็มีนิมิตต่าง ๆ เกิดขึ้นต้องแก้ไขดังกล่าวแล้ว ข้อสำคัญอย่าติดคำภาวนาหรือข้อความที่กำหนดสำหรับคิด คือเมื่อจิตสงบนิ่งลึ้มภาวนาก็ให้เลิกภาวนาเลิกคิด และไม่ให้กตินิมิตทำให้ปล่อยวางเสียอย่าลึ้มตาขึ้นเป็นอันขาด จะทำให้สมาธิเสียไป เพียงสมาธิขั้นต้นนี้ก็ใช้ได้หลายอย่าง เช่นทางเหนียวคง, ทางรักษาโรค, สะกดจิต กับพิษไฟ, เปลี่ยนรสของวัตถุได้ ลุยไฟได้ ฯลฯ

๒. สมาธิขั้นกลาง เมื่อจิตนิ่งสงบหรือเป็นสมาธิได้นานขึ้น ก็เรียกว่าอยู่ในสมาธิขั้นกลาง สังเกตได้จาก

จิตหนึ่งรู้สึกสุขสบายที่สุด ไม่มีเสียงใดมาปรากฏหรือรบกวน
 ประสาทต่าง ๆ หมกความรู้สึกไปนานหน่อยแต่ยังมีสติ
 รู้อยู่ ถ้าจิตหนึ่งสงบไถ่ยาวนานจนรู้สึกมีแต่จิตตั้งอยู่กึ่งกลางวงคำ
 หรือความว่างความสว่างไถ่ยาวนาน ๆ ก็เป็นอันจบสมาธิ
 ขั้นกลาง วงคำจะเป็นวงกลมที่คำมีคตินิยงกว่ากลางคืน
 จึงทำให้มองไม่เห็นทุกสิ่งทุกอย่าง ไม่มีภาพใดๆจะปรากฏ
 ทางใจแม้แต่ตัวเอง รู้สึกหมดทุกข์ ไม่มีอะไรจะห่วงใย
 มีแต่ความสุขยิ่ง จุกกึ่งกลางวงคำที่เรารู้สึกว่ามีจิตตั้งอยู่
 ก็คือจุดที่ตั้งจิตของตน ถ้าไม่เห็นเป็นวงคำก็รู้สึกไปว่า
 ในโลกนี้ว่างเปล่าไม่มีอะไรเลยตัวเองก็ไม่มี ไม่เห็นมี
 อะไรทั้งนั้น มีแต่ความว่างเปล่า และมีจิตของตน
 ลอยนิ่งอยู่ในความว่างเปล่า ส่วนแสงสว่างก็เป็นแสง
 โอภาสกลมกลืนโลกและสิ่งต่าง ๆ หมก เป็นแสงนำ
 ประหลาดไม่เหมือนแสงอื่น ๆ ที่เห็นด้วยตาได้ จิตขั้นนี้
 นับว่ามีกำลังมากพอควร ถ้าได้รู้วิธีใช้จิตแล้ว ก็จะใช้ได้
 หลายอย่าง เช่น เรียกธาตุ แปลงธาตุ ระกกจิต รักษา

โรค การเสาะจะบุญแก่ให้หลุด เสาะจะกลอนให้หลุด การทำ
ใบไม้คอกไม้ให้เป็นสัตว์มีชีวิต หรือเห็นของที่อยู่ไกล
อยู่ในที่กำบัง ก็ใช้จิตชั้นนี้จึงจะทำได้โดยแน่นอน

๓. สมาธิชั้นสูง เป็นสมาธิชั้นฌาน กือนับ
ตั้งแต่ฌานที่ ๑ ขึ้นไปถึงฌานที่ ๔ การสังเกตลักษณะ
เป็นไปเมื่อจิตเข้าสู่สมาธิชั้นสูงนั้น สำหรับฌานที่ ๑ มี
ความรู้สึกคล้ายสมาธิชั้นกลาง แต่อยู่ได้นานกว่าและ
ไม่เห็นมีอะไรทั้งสิ้น ไม่มีทุกข์ไม่มีห่วงใยรู้สึกว่าจิตลอย
นิ่งอยู่กลางความว่าง ความสงบความสุขอย่างสูง จิตชั้นนี้
มีกำลังมากและใช้ประโยชน์ได้มากมาย โดยถอยสมาธิต่ำลง
มานึกหนึ่งมาใช้กำหนดจิตหรือกำหนดลำแสงขึ้น ส่องคู่วัยะ
ภายในแทนเอ็กสเรย์ก็ได้ ภูสิ่งที่อยู่ไกล ๆ หรือเรื่องราวที่
เกิดขึ้นได้ติดต่อกันในระยะไกล ๆ ทางกระแสจิตได้ ถ้าถึง
ฌาน ๔ ก็ไม่ต้องหายใจ อาจเอาผั่งคินด่วงนำอยู่ได้
หลาย ๆ วัน

การสังเกตสมาธิชั้นต่าง ๆ นี้ได้จากผลการปฏิบัติ
และพิจารณาหลักตำรา ถ้าจะพูดตามตำราล้วน ๆ ก็มีศัพท์

แสงเข้าใจยากทั้งไม่มีข้อสังเกตให้ด้วย การสังเกตที่สำคัญก็คือ เมื่อจิตตนได้ถึงขั้นใด ก็พึงสังเกตให้แม่นยำว่าจิตตนเป็นสมาธิดี ถึงตอนนั้น มีลักษณะความเป็นไปอย่างไร คุณลักษณะลมลักษณะการหายใจ แล้วรีบฝึกต่อไปอย่าเลิกเสียฝึกซ้ำมาก ๆ ครั้นจนชำนาญ เมื่อสังเกตได้แม่นยำดี ฝึกทบทวนก็วางจิตเข้าจุดนั้นทันที ไม่ต้องเริ่มต้นตามลำดับมา ทั้งนี้ผู้ฝึกชำนาญแล้วจึงทรงจิตได้ทันทีไม่ว่าจิตขั้นใด และขณะสมาธิหรือทำงานอื่นอยู่ จะตั้งจิตให้อยู่ในสมาธิขั้นใด เพื่อช่วยในการทำงานก็ได้

ถาม การฝึกสมาธิมีประโยชน์อย่างไร? บางคนมีความก้าวหน้าดีมาก แต่ไม่ปรากฏว่าเคยฝึกสมาธิเลย การฝึกสมาธิอาจจะมาแย่งเวลาในการปฏิบัติงานอื่น และการพักผ่อน จึงอาจตัดความก้าวหน้าก็ได้!

ตอบ: ประโยชน์ของการฝึกสมาธิ คือฝึกให้จิตมีความเข้มแข็ง อตกทน หนักแน่น แจ่มใส และฝึก

บังคับจิตของตนให้เป็นไปตามประสงค์ได้ นอกนั้น เมื่อฝึกได้ผลแล้ว ขณะจิตอยู่ในสมาธิก็เป็นการพักผ่อนที่ดี และจะใช้อำนาจจิตให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ ก็ทำได้ ดังนั้นย่อมช่วยให้ทำการงานต่าง ๆ สำเร็จผลเป็นอย่างดี และทนทานต่อการปฏิบัติงาน เมื่อมีเรื่องราวมากกระทบกับรับรู้ จิตไม่เสียใจฟุ้งซ่าน ไม่ทอดยเสียสติเป็นต้น ผู้ก้าวหน้าได้ดี ย่อมจะมีการฝึกจิตทั้งนั้น ส่วนเวลาในการฝึก อาจฝึกไปในเวลาทำงานหรือนอกเวลาเท่าที่ตนจะทำได้ไม่เสียงานอื่น ขอให้ท่านวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก โดยตลอดจะเข้าใจ

ถาม: วิธีทำจิตให้เป็นสมาธิวิธีผูกจิตที่ดี ๆ ของต่างประเทศ มีบ้างหรือเปล่า ขอให้ยกตัวอย่างดี ๆ มาดู

ตอบ: วิธีดี ๆ ของฝรั่งมี แต่มักขาดความไม่บอกวิธีปฏิบัติต่อเนื่องไปว่าดำเนินไปอย่างไร และวิธีที่บอกไว้ก็มีในหลักในวิธีของพุทธศาสนาอยู่แล้ว แม้ไม่ตรงที่เกี่ยวกัอนุโลมเข้ากันได้

ตัวอย่างวิธีทำจิตให้เป็นสมาธิของศาสตราจารย์ชาว
เทศเบอรี ซึ่งนิยมกันในปัจจุบัน ก็คือพยายามขับไล่ความ
คิดทั้งหลายออกไป ทำจิตให้ว่างเปล่าและกล่าวไว้ว่าวิธีที่
จะช่วยให้ทำได้นั้นมี ๓ ประการคือ

๑. ถ้าดวงจิตกำลังคิดวุ่นอยู่ในเรื่องต่าง ๆ มาก
มายหลายเรื่อง ให้เลือกคว้าเรื่องไหนสำคัญที่สุดก็หยิบเอา
มาคิดเรื่องเดียว เมื่อใจแน่วแน่อยู่ในเรื่องนั้นเรื่องเดียว
แล้วจึงกวาดล้างเรื่องนั้นออกจากจิต วิธีนี้ก็ตรงกับหลัก
ที่ให้คิดเรื่องเดียวอยู่แล้ว ข้าพเจ้า ขอแนะนำว่า
เมื่อมาคิดเรื่องเดียวต้องมีอุบายวางกรอบจำกัดให้ดี อย่า
พันพัวกับเรื่องใหม่ปล่อยให้คิดเรื่องเดียวเท่านั้น จะต้อง
ไปถึงจุดจบจนได้เพราะมีกรอบจำกัดพอจบให้รีบผูกจิตตาม
วิธีผูกจิตทันที

๒. ถ้าทำให้จิตว่างเปล่าไม่สำเร็จ ควรพักผ่อน
ให้จิตอยู่ตามสภาพของมันสักประเดี๋ยว จึงค่อยตั้งกันใหม่
วิธีนี้ก็เข้าหลักว่า ไม่ให้บังคับจิตเกินไป มีพักบ้าง แต่

ข้าพเจ้า ขอแนะนำ เมื่อลงมือฝึกจิตควรกะเวลาในการฝึก แล้วยืดเวลาให้นานขึ้นในโอกาสหลัง ๆ เพื่อให้ยืดยาวขึ้นเล็กน้อย จะบังคับจิตอยู่หรือไม่อยู่ที่ตามต้องเด็ดขาดยอมกายไม่ยอมลุก ไม่ยอมเอียง จนกว่าจะหมดเวลา ซึ่งอาจมีคนคอยบอก หรือใช้ระยะรูปที่จุดหรือใช้นาฬิกาเป็นเครื่องกำหนดเวลา

๓. ให้คิดในทางตรงข้าม (Reversed Thought)

ตัวอย่างเช่น ถ้าคิดว่าน่ายายอยู่เรื่องเป็นหนี้สินเขา ก็ให้กลับไปคิดตรงข้าม ในทางที่จะมีใช้หนี้ได้ว่ามีทางโน้นทางนี้สำหรับผ่อนใช้หนี้ ถึงแม้ยังไม่มีจริงก็คิดสมมุติไป ถ้าเป็นเวลาฝนตกฟ้าร้องใจไปคิดหมกมุ่น เรื่องฝนฟ้าก็คิดตรงข้ามว่าอีกประเดี๋ยว ฝนตกฟ้าร้องนั้นก็หาย และคืนฟ้าอากาศก็จะแจ่มใส วิธีนี้ก็มีในหลักพุทธศาสนาแล้วเช่นที่มีเป็นประจำคือ คิดถึงเรื่องคนเรื่องสิ่งของพิจารณาให้น่าเกลียด พิจารณาให้ไม่มีเสียด้วยวิธีปลงอสุภะหรืออนิจจังทุกขัง อนัตตาคงกล่าวในบทที่แล้ว เมื่อไม่มีอะไรใจก็ไม่

มีที่เกาะและกิดไปไม่ได้ นี่คือ โดยปกติเห็นหลอกตัวเอง
ว่า สวยดี จึงกิดตรงข้ามไปเสีย

วิธีของฝรั่งที่ดี ๆ นอกจากนั้น ได้กล่าวในฉบับ
เปิดโลก ลองพิจารณาและปฏิบัติดู ก็รู้ว่าหลักและวิธี
ของไครติ ข้าพเจ้าขอแนะนำเพิ่มเติมอีก คือ:-

-ถ้าสามารถรักษาศีลได้หลายข้อเป็นปกตินอกเวลา
ฝึกได้ตลอดไปก็ยิ่งดี เป็นการช่วยเหลือให้ฝึกจิตได้ดีขึ้น
แต่จะรักษาได้บางข้อก็ใช้ได้

-การออกจากสมาธิใช้วิธีหายใจยาวขึ้นแรงขึ้นทีละ
น้อย ค่อย ๆ ลืมตา และตั้งใจว่าจะออกจากสมาธิ
อย่าทำชวบชวบ ถ้ามีอะไรตึงตังหรือทำให้ตกใจทันที
ในขณะจิตหนึ่งเป็นสมาธิตั้งอยู่ ต้องพยายามสงบระงับจิต
ให้ดี และรวบรวมจิตมายังที่ตั้งจิตก่อน มิฉะนั้นอาจทำให้
ใจสั่นและไม่สบายใจไประยะหนึ่ง ดังนั้นจึงต้องเลือกสถานที่
และเวลาให้เหมาะ และทำจิตตามหลักตามวิธีที่ถูก

—สถานที่เปลี่ยวสังกัด และแน่ใจว่าไม่มีใครไปมา
ระหว่างฝัก. รู้สึกกลัวเล็กน้อย. อากาศที่เหล่านั้นช่วยให้ฝัก
สมาธิได้ดีขึ้น

—ถ้าจะฝักที่เปลี่ยวที่สังกัดเวลากลางคืน เช่นใน
ป่า, ในป่าช้า ช่วยให้ได้ผลดีเร็วขึ้น แต่ต้องคอยทำ
คอยไป อย่าชะล่าใจ เริ่มด้วยการไปอยู่คนเดียวโดยไม่ฝัก
ตามลำดับ, ที่ถูกต้อง วิธีเริ่มฝักทำโดยไปยืนห่าง ๆ
ที่เก็บศพตอนดึก วันหลังขยับเข้าไปใกล้หน่อยขึ้นแล้วก็ใกล้
เข้าอีก จนวันหลัง ๆ ไปยืนใกล้อยู่นาน ๆ ในตอนดึก
ขึ้นแล้วจึงนั่งฝักในที่เปลี่ยวเช่นนั้นได้ อย่าประมาณว่า
เป็นที่ไม่น่ากลัวเคยชินเวลากลางวันแล้ว เพราะตอนดึก
เงียบ ๆ จิตใจจะเปลี่ยนไปอย่างหนึ่ง ความกลัวมากเกินไป
ไปเนื่องด้วยไม่เคยชินนั้น อาจทำให้เกิดความเสียหายขึ้นได้
จึงต้องฝักให้ชินเป็นขั้น ๆ.

ถาม : ขอความกระจ่างสัก ๒ เรื่องคือ ที่ว่าฝึกจิต ฝึกสมาธิวิปัสสนานั้นฝึกระหว่างทำกิจการประจำวันหรือตอน ยืนเดินว่างๆ ก็ได้ อธิบายในฉบับเปิดโลกพอเข้าใจแล้ว มีหลักฐานในพระไตรปิฎกหรือเปล่า? เรื่องที่ ๒ การ เข้าฌานนั้นเมื่อสมาธิถึงฌานเกิดอาการ อย่างไร พอเข้าใจได้ แต่ขอให้พูดแบบในพระไตรปิฎกบ้างท่านกล่าวไว้อย่างไร? ขอโทษที่ผมชอบคุ้ยหลักฐาน จริง ประกอบ กับ คำ อธิบายที่ ง่าย ๆ ของท่าน

ตอบ : การฝึกจิตไม่ได้หมายถึงนั่งนิ่งตามแบบ เท่านั้น การนั่งอย่างนั้นเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการ ฝึกจะว่าเป็นส่วนน้อยของการฝึกก็ได้ เวลาในการฝึกจิต ส่วนใหญ่คือตลอดเวลาที่เราตื่นหรือเคลิ้มไป หลักฐานใน พระไตรปิฎก ก็อยู่ในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับสองโลกเล่มนี้ ได้ คือพลิกไปคุยบายแก่นิวรรณ์หน้า ๒๕๑ ถึง ๒๕๔ มี วิธีแก่นิวรรณ์หรือวางเฉยจากนิวรรณ์ละนิวรรณ์ ทำโดย คบ แต่บุคลิกที่มีเมตตากรุณา กินอาหารแต่พอควร เปลี่ยน อิริยาบถให้ได้ส่วนกัน คบเพื่อนที่ดี ให้หมั่นศึกษาและ พึง ให้หมั่นสอบถามและปฏิบัติตามทำ ผู้รู้ผู้ชำนาญ ฯ

เหล่านี้ ลองคิดดูหรือว่าจะทำเวลานั่งหลับตาสมาธิอยู่หรือ
ทำเวลาปกติระหว่างที่ยังไม่ได้นอนหลับ! ในฉบับเปิดโลก
ก็อ้างหลักฐานไว้มากแล้ว

สำหรับหลักฐานในพระไตรปิฎกเกี่ยวกับการเข้าถึง
ฌานก็มีอยู่หลายตอนเช่น เมื่อเราแก่นิรวรณหรือวางเฉย
จากนิรวรณได้แล้วจิตสมาธิก็เข้าถึงฌานที่ ๑ และฌานที่ ๑
นั้น จิตว่างจากกิเลสชั้นกลางคือนิรวรณเป็นต้นแล้ว ยังมี
กิเลสชั้นละเอียดเหลืออยู่จึงมีอารมณ์ที่จิตยังเกาะเกี่ยวอยู่อีก
หรือมีความยึดมั่นอยู่อีก ๕ อารมณ์ คือ วิตก วิจารณ์
ปีติ สุข และ เอกกัคคตา (ความแน่วแน่นอยู่ในอารมณ์
เดียว) เมื่อละ วิตกวิจารณ์ได้แล้วก็จะได้ถึงฌานที่ ๒
ละจาก ปีติ ได้อีกก็ได้ถึงฌานที่ ๓ เมื่อละ สุข ได้อีกก็ไ้
ถึงฌานที่ ๔ คุณหลักฐานได้จากพระไตรปิฎกฉบับภาษาไทย
ของกรมการศาสนาเล่ม ๕๐ หน้า ๙๔-๙๘ และเล่มที่
๒๘ หน้า ๓๖๘ จะยกมาให้ดูบางตอนในเล่มที่ ๕๐ และ
๒๘ คือ “...วางเฉยจากนิรวรณได้ฌานที่ ๑ วางเฉยจาก
วิตกวิจารณ์ได้ฌานที่ ๒ วางเฉยจากปีติได้ฌานที่ ๓....”

หน้าที่ของกรรม

ในบาลีพุทธกัมมวิภังคสูตรว่า มานพ ! สัตว์ทั้งหลาย

๑. มีกรรม (คือบุญบาปที่ทำไว้) เป็นของตน
๒. เป็นทายาท แห่งกรรม (ถือเอาผลที่กรรมให้)

๓. มีกรรมเป็นที่เกิด (กรรมบันดาลให้เกิด)

๔. มีกรรมเป็นเผ่าพันธุ์

๕. มีกรรมเป็นที่พึ่งอาศัย

๖. กรรมจำแนกสัตว์ทั้งหลายให้ เป็นอยู่เลวทราม
และประณีต

(จากพุทธกัมมวิภังคโดยสังเขปในธรรมสโมธาน
หน้า ๘๒)

บทที่ ๗

วิธีพิสูจน์วิญญาณ

ความจำเป็นในการพิสูจน์เรื่องวิญญาณ

เนื่องจากศาสนาต่าง ๆ ยืนยัน ว่าวิญญาณ ของคนที่
ตายไปแล้วไม่ได้สูญหายไปพร้อมกับการตาย เมื่อคนตาย
แล้ววิญญาณจะแยกออกจากร่างกาย และยังคงมาเกี่ยว
ข้องกับคนที่ยังมีชีวิตอยู่ได้ จึงได้มีการไล่ผีหรือไล่
วิญญาณที่เข้ามาสิงคนอยู่ทำให้เจ็บป่วยหรือ มี อาการ กิริยา
วาจาผิดปกติไปมาก หรือมีวิญญาณมารบกวนมาเข้าฝัน
บอกเรื่องราวต่าง ๆ ได้เป็นต้น ในศาสนาพุทธก็มีบัญญัติ
ในพระวินัยว่า พระเณรเข้าไม้ต้องลงอุโบสถและมีวิญญาณ
มาสิงอยู่ในห้องของพระโมคคัลลา มีเปรตมารบกวนใน
พระราชวังของพระเจ้าพิมพิสารเป็นต้น และยังมีหลายเรื่อง

ในพระไตรปิฎกซึ่งแปลเป็นภาษาไทยไว้หลายชุด แต่ที่ใช้
อ้างอิงในวิทยาศาสตร์ทางใจอ้างถึงพระไตรปิฎกฉบับภาษา
ไทยของกรมการศาสนาซึ่งพิมพ์ในปี ๒๕๐๐ ส่วนใน
ศาสนาคริสต์ และอิสลามก็มีเป็นภาษาไทยหลายเล่มหลาย
ชุด พอจะหาคุ้งง่ายว่ามีเรื่องผีเรื่องวิญญาณ อยู่มากมาย
หลายแห่ง ฉะนั้นผู้ที่สนใจศาสนาหรือผู้ที่เห็นว่าศาสนา
จะช่วยให้เกิดความสุข ศาสนาจะช่วยให้คนส่วนรวมอยู่
ร่วมกันได้ด้วยความสุขสบายใจ ช่วยส่งเสริมความเจริญ
ก้าวหน้าได้จริง ถึงที่กล่าวเหตุผลไว้แล้วในวิทยาศาสตร์
ทางใจฉบับเปิดโลก สมควรที่จะพิสูจน์เรื่องวิญญาณ เพื่อ
เป็นการส่งเสริมเรื่องวิญญาณในทางศาสนาให้เห็นจริงจังกว
วิญญาณของคนที่ยาไปแล้วไม่สูญหายไปพร้อมกับร่างกาย
และยังมาเกี่ยวข้องกับคนได้ต่าง ๆ ถ้าไม่เป็นดังกล่าว
ศาสนาก็กลายเป็นเรื่องมีความเท็จแฝงอยู่ ยิ่งกว่า
นั้นยังจะกระทบกระเทือนไปถึงเรื่องกรรมหรือเรื่องบาปบุญ
ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญในทางศาสนา กล่าวคือเมื่อวิญญาณ

สูญไปพร้อมกับร่างกายของคนที่ยาย บาปบุญหรือกรรม
ที่จะติดตามไปสนองผู้กระทำก็ย่อมไม่มีไปด้วย ซึ่งจะทำ
ให้คำสอนในศาสนาผิดพลาดไป แต่ความจริงนั้นคำสอน
ดังกล่าวก็เป็นเรื่องจริงแท้ ฉะนั้นจึงเป็นการสมควร
อย่างยิ่งที่จะช่วยกันพิสูจน์ให้เห็นจริงจิงว่า วิญญาณมีจริง
และไม่สูญไปพร้อมกับร่างกายของคนที่ยาย นอกจากนั้น
ยังมาเกี่ยวข้องกับคนได้ด้วย ถ้าเราเห็นจริงตามนี้ได้แล้ว
ก็ย่อมจะทำให้ความสงสัยอีกหลายอย่างหมดไป และจะได้
ประโยชน์เพิ่มขึ้นอีก แทนที่จะปล่อยให้ประโยชน์ที่จะ
ได้รับสูญเสียไปเปล่า ๆ ทั้งยังจะทำให้คนเชื่อถือศาสนา
หนักแน่นมากขึ้นเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม

ตัวอย่างที่เสียประโยชน์ส่วนบุคคลและเกิดข้อสงสัย
ไขให้กระจ่างไม่ได้ เพราะการไม่เชื่อเรื่องวิญญาณนั้นมี
มาก เช่นวิญญาณมาสิงมาแฝงทำให้เกิดการเจ็บป่วยขึ้น
มีการปวักการบวมมีอาการซึมเซาหรือความ กิด หรือ คำพูด
ผิดปกติไปมาก คล้ายกับคนเป็นโรคประสาทบ้าง คล้าย

กับคนบ้าไปบ้าง รักษากันไปตามแผนปัจจุบันก็ไม่หาย
 บางรายวิญญานนั้นมีความรุนแรงไม่ยอมออกจากร่างของคน
 ที่ถูกสิงอยู่หลายวันก็ทำให้ถึงตายได้ แต่ถ้ารักษาทางใช้
 อำนาจจิตอำนาจคุณพระก็หายเป็น ปกติได้ใน เวลา เพียงครู่
 เดียว มีบางรายเท่านั้นที่ต้องรักษาถึง ๒ หรือ ๓ ครั้ง
 เพราะป้องกันไม่ให้วิญญานเข้ามาซ้ำอีกได้ โรคที่เกิดขึ้น
 เพราะวิญญานอื่นมาแอบมาแฝงอยู่ หรือมาสิงอยู่นั้นมีได้
 แปลก ๆ ในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ นี้ ข้าพเจ้าเคยพบและช่วย
 เหลือมาแล้ว ๔ ราย บางรายถูกเป่าด้วยจิตสมาธิ หรือ
 รศนํามนต์ก็มีอาการคันและร่าย บางรายพูดคืดอย่างทุก
 ประโยก แต่เมื่อมีวิญญานมาเข้าแฝงอยู่ก็พูดกล่อกไม่ติด
 อ่าง บางรายวิญญานมาเข้าแล้วพูดแปลก ๆ จิตยานอน
 หลับตองเท่าขนาดธรรมดาก็ไม่หลับ บางรายกินเหล้ามากก็
 ไม่เมาเพราะมีวิญญานอื่นมาเข้าสิงร่างกายอยู่ ครั้นขับไล่
 วิญญานออกก็หายเป็นปกติ อาจารย์อื่น ๆ ที่มีชื่อเสียง
 หลายท่านก็เคยพบเห็นคนที่วิญญานเข้าสิงให้เป็นไปต่าง ๆ

และช่วยแก้ไขให้หายไว้หลายราย ควรสอบถามคุณหลาย ๆ ท่านเพื่อเป็นการค้นคว้า นอกจากจะเสียประโยชน์ทางที่จะแก้ไขเรื่องวิญญาณแล้ว ผู้ไม่สนใจและไม่เชื่อวิญญาณยังเสียประโยชน์ที่จะได้รับคือวิญญาณบางคน ที่ตายไปแล้ว เคยชอบพอรักใคร่กัน เคยเกี่ยวข้องใกล้ชิดมาหาเพื่อบอกข่าวดีหรือมาช่วยเหลือ เช่นมาบอกยาให้ซึ่งเรียกกันว่า “ยาผีบอก” เป็นต้นซึ่งผู้ที่เชื่อก็พิจารณาใช้ประโยชน์ได้ผลดีมากแล้วมากมายทั้งในด้านการบอกยาหรือบอกข่าวดีข่าวร้ายให้ถูกต้อง ประโยชน์ในชั้นสูง นั่นคือ ผู้ที่หวังจะฝึกสมาธิขั้นสูงและฝึกวิปัสสนา จำเป็นจะต้องรู้แจ่มแจ้งในเรื่องการเกิดการตาย (การดับ) ของรูป (ร่างกาย) และนาม (จิตหรือวิญญาณ) จึงจำเป็นต้องพิสูจน์วิญญาณเพื่อให้รู้แจ่มแจ้ง

ความหมายของวิญญาณ

วิญญาณ หมายถึงจิตที่แยกออกไปจากร่างกายของคนหรือสัตว์ คนที่ยังไม่ตายถอดจิต ก็แยกจิตไป

ไปเที่ยวในที่ต่าง ๆ ได้ ก็มักนิยมเรียกว่า ถอดวิญญาณ
 คนที่ตายไปแล้ววิญญาณจะแยกออกไป รายละเอียดของ
 วิญญาณในทัวคนที่มีชีวิตอยู่ และคนที่ตายไปแล้วนั้นได้
 กล่าวไว้ในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลกแล้ว วิญญาณ
 ของคนที่ตายไปแล้ว จะมีสภาพความเป็นอยู่หรือความ
 รู้สึกแตกต่างกันไปตามกรรมของตน กรรมนั้นก็คือผล
 ของการกระทำ เช่นการประพฤติปฏิบัติตน การทำบุญ
 ทำทาน การฝึกจิตฝึกสมาธิวิปัสสนาเป็นต้น วิญญาณที่
 รับกรรมชั่ว เป็นอยู่อย่างอศุขยาก ทุกข์ยากก็เป็นพวก
 สัตว์นรก หรือพวกเปรต พวกอสุรกาย ฯ วิญญาณที่รับ
 กรรมดีก็จัดเป็นพวกเทวดา พวกพรหม ฯ ทั้งนี้เป็นต้น
 วิญญาณที่มาหลอกลอนคนให้กลัวให้เจ็บ บ่วย ก็เรียกว่าผี
 บ้าง เปรตบ้าง ผีก็ยังแยกไปอีกหลายประเภท ผีที่ไปสิงคน
 ได้หรือไปเข้าคนเพื่อให้เจ็บไข้ หรือให้ตายได้ ถ้าเป็นผี
 ผู้หญิงก็เรียกว่าผีชะมก ถ้าเป็นผีผู้ชายก็เรียกว่าผีปอบ บาง
 อย่างก็เรียกว่า “ผีกระ” หรือผีกระสือ ผีบางอย่างก็เรียก

ตามอาการที่ตาย เช่น ผีตายโหง เป็นพวกที่ตายเพราะถูกฆ่าหรือตายเพราะอุบัติเหตุ ผีที่ตายเพราะโรคระบาด เรียกว่า ผีตายห่า บางทีก็เรียกตามสถานที่ซึ่งวิญญาณอยู่ เช่น ผีป่า ผีเขา ผีเจ้าที่ หรือ ผีที่กรรมก็เรียกว่ากย่องตามชั้นภูมิ เช่น พระภูมิ เทพ หรือ พระพรหม ซึ่งไม่นิยมใช้คำว่าผี จะเรียกให้ง่าย ๆ ไม่ต้องแยกออกให้ยุ่งก็ใช้เรียกกลาง ๆ ว่า “วิญญาณ”

(เพื่อการศึกษ)

ความสามารถของวิญญาณ

วิญญาณต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้วจะมีคุณลักษณะ และความสามารถต่าง ๆ เท่าที่ ผู้เขียนเคย ศึกษาจากอาจารย์ผู้รู้ และเคยได้พบเห็นด้วยตนเองหลายครั้งหลายหน พอ จะสรุปได้ว่า วิญญาณมีคุณลักษณะและความสามารถดังต่อไปนี้

๑. ทำให้เกิดเสียงพูดเหมือนคนพูด และทำเสียงต่างแปลก ๆ ทำเสียงทั้งหวีดคล้าย ๆ กับเสียงนกหวีดหรือเสียงเป่าปากได้ พูดได้ตอบคำถามได้ บอกข่าวบอกเหตุร้ายได้

๒. ทำให้เกิดกลิ่นได้ ทักกลิ่นหอมหรือเหม็นได้

๓. ทำให้เห็นกายหายาบได้ คือทำให้คนเห็นเป็น
รูปร่างคล้ายศาธรรมคา หรือเห็นส่วนหนึ่งของร่างกาย
เช่น เห็นหน้า เห็นมือ เห็นครึ่งตัว เป็นรูปคนหรือรูปสัตว์
ก็ได้

๔. โยนของลงมาให้ได้ เอาของไปทิ้งอื่นได้ เช่น
โยนพระโยนเหรียญ โยนเม็คมะขาม โยนก้อนหินมาให้
ได้ ทำงานบางอย่างได้ เช่น ให้นวดได้ รู้สึกว่ามีมือมา
นวดจริง ๆ ทำให้หายจากโรคได้ จุกไม่ซึกได้ จุกเทาฟูได้
ตกคนเขกหัวคนก็ได้

๕. วิญญานเข้าคนได้ วิญญานที่เข้าคนทำให้
คนลืมตัวสำคัญคนว่าเป็นอีกคนหนึ่ง ก็เป็นคนที่เป็นเจ้า
ของวิญญานซึ่งตายไปแล้ว สังเกตได้จากลักษณะท่าทาง
เสียงที่พูดและความรู้ความสามารถต่าง ๆ วิญญานที่เข้า
คนนั้น บางทีก็ใช้คำว่า เข้าทรง เข้าสิง วิญญานแฝง
ผีเข้า เจ้าสิง เทพมาประทับทรง ซึ่งล้วนแต่มีความหมาย

อย่างเดียวกันว่า วิญญาณมาเข้า คือ เข้ามาทำหน้าที่สำคัญแทนจิตหรือวิญญาณเดิมของตน

๕. วิญญาณติดตามคนได้ วิญญาณของคนที่ย้ายไปแล้ว ถ้าเกิดความชอบพอหรือห่วงใยผู้ใดมาก วิญญาณนั้นก็สามารถมาติดตามคอยช่วยเหลือ หรือคอยบอกข่าวให้ได้ แต่ไม่เข้าทรงเข้าสิง ดังที่กล่าวในข้อ ๔ การเข้าทรงเข้าสิงหรือแฝงอยู่วิญญาณ จะอาศัยปาก คนนั้นพูดใช้ร่างกายคนนั้นเองทำกิจการต่างๆ ให้แปลกพิสดารไฉนว่าคนธรรมดา ส่วนวิญญาณติดตามจะพูดดังขึ้นได้เองโดยไม่ต้องอาศัยปากคนพูด และการทำกิจการต่างๆ ก็สามารถทำได้ไม่อาศัยร่างกายคน แต่อาจอาศัยกายคนบางโอกาส ส่วนกิริยาอาการและเสียงพูดของคนนั้นก็ไม่ได้เปลี่ยนแปลงยังรู้สึกเป็นตัวของตัวอยู่เต็มที

๖. นำเอาวิญญาณมาเลี้ยงไว้ได้และใช้ให้วิญญาณทำอะไรได้แปลกๆ เหมือนกับ วิญญาณติดตาม วิธีนำมาเลี้ยงมีหลายวิธีเช่นมีการ เช่น จัดอาหารหวานขาวเหล้า

เช็ดูมากินและเรียกให้เข้ามาอยู่ในชวค ในรูปปั้น รูปแกะสลักฯ นำเอาส่วนหนึ่งของร่างกายคนตายมาไว้ด้วย เช่น ผม เล็บ ฟันเป็นต้น บางอาจารย์ก็เอาผมและเล็บมาใส่ชวคเอาน้ำมันจันทร์ หรือน้ำมันมะพร้าวใส่ในชวคไว้ด้วย จะไปไหนก็ชวนไป แต่เมื่อถามอะไร วิญญานจะตอบให้ได้ยินเฉพาะผู้ที่เลี้ยงเกือบทั้งคืน จะมีน้อยโอกาสมากที่จะพบวิญญานที่พูดังให้ได้ยินหลาย ๆ คน

๗. วิญญานมีอารมณ์คล้ายคนหรือคล้ายตัวเขาก่อนตายรู้จักไตรท โลก หลง จะมากน้อยตามที่เคยเป็นขณะมีชีวิตที่สำคัญคือวิญญานถือว่าอยู่คนละโลกกับคนเรา เขาจึงไม่อยากมายุ่งเกี่ยวกับคน ที่มายุ่งมาเกี่ยวหรือช่วยเหลือก็เพราะมีความปรารถนาและกลัวที่จะ มา ช่วย หรือ มา สร้างกุศลโดยอาศัยคนมีชีวิตช่วยทำให้ แม้จะเอาวิญญานมาเลี้ยงไว้ และเป็นอาจารย์ที่มีสมาธิสูงก็ไม่สามารถที่จะใช้งานวิญญานได้ตามใจทุกอย่าง ใช้นางอย่างก็ไม่ทำ

รายละเอียดเรื่องวิญญานในแก้วคนที่มีชีวิตอยู่และคนที่ตายไปแล้วคุณเพิ่มเติมใน วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก จึงจะสอกลด้องแจ่มแจ้งขึ้น

วิธีพิสูจน์วิญญาน

การพบเห็นของจริงเรียกตามศัพท์ว่ามี ประสพการณ์ นั้นเป็นเครื่องช่วยให้การพิสูจน์สิ่งต่าง ๆ ง่ายเข้า เข้าใจง่ายขึ้น ยิ่งพบเห็นของจริงมาก ๆ และรู้พิจารณาด้วยความเป็นธรรมไม่ยึดมั่นเอาความคิดเห็นของตนเป็นใหญ่ ย่อมจะได้พบเห็นความจริงและของจริงได้ การที่ไม่พบเห็นของจริงนั้นสาเหตุใหญ่เนื่อง มาจากการ ปฏิบัติตนหรือ กิริยาวาจาใจ ของตนนั่นเอง

ตัวอย่างที่มีมากก็คือการ ไปดูเรื่อง อานาจจิตอำนาจคุณพระ หรือวิญญานซึ่งเป็นของละเอียดอ่อนและไม่มีการสอนอยู่ทั่ว ๆ ไป มีมากมายหลายคนปฏิบัติเอาแต่ใจตัวเองไม่เอาใจเขามาใส่ใจเรา คือไม่ได้หมั่นจิตไปพิจารณาว่าถ้า

เราเป็นเขาจริง ๆ จะทำอะไร ? การไปกู้เรื่องอำนาจจิต หรือวิญญานก็เป็น เรื่องเดียวกัน คือเรา จะคุณผล ของพลังจิต ที่ทำอะไรได้แปลก ๆ จึงควรจะคิดก่อนว่า เราจะไปให้ เขาทำให้ดู หรือพอง่าย ๆ ก็คือ เราจะไปใช้เขา (ใช้ให้ ทำ) ถ้าคนอื่นที่เรามิได้รู้จักชอบพอมานี้ให้เราทำ อะไรที่เราทำได้ให้เขาดู เราจะทำให้เขาดูทุกอย่างไปหรือไม่ ? ถ้ายังมาแสดงกิริยาไม่เชื่อถือไม่เคารพไม่เกรงใจกัน ก็ยังเกิดอารมณ์ที่ไม่อยากทำให้ดูมากขึ้น เพราะเขาไม่ใช่ นายเหนือหัวอะไรของเรา แต่ถ้าผู้มาขอคุณมีจิตใจเป็นกันเองรักใคร่กันให้เกียรติกัน พุทธชาติทั้งใจจะได้ศึกษาจริงจัง แสดงน้ำใจช่วยเหลือกันจริงจัง ผู้ทำให้ดูหรือวิญญานก็ ย่อมอาจจะม่แกล้งทำให้ดูไม่ได้ ผู้ทำให้ดูตกลงจะทำให้ดูก็ เพราะจิตหรือวิญญานของเขาพอใจที่จะทำ ส่วนวิญญาน ก็คือจิตนั่นเอง วิญญานที่ไม่มีรูปร่างเป็นคนเขาไม่ได้อยู่กับคนอยู่แล้วถ้าจะเอาแต่ใจเราจะให้ทำอย่างนั้นอย่างนี้ ทำ อย่างนั้นน่าสงสัยให้ลองทำอย่างนี้ อะไรทำนองนี้ก็ย่อมจะ

ไม่ได้ดูไม่ได้เห็นตามใจเราชอบ เมื่อรู้จักเอาอกเอาใจ
คลุกคลีติดต่อกันบ่อย ๆ ก็ย่อมจะได้เห็นของจริงตามใจเรา
ได้ ตรงกับภาษิตที่ว่ามิตรจิตมิตรใจ

การพิสูจน์วิญญานของ ข้าพเจ้ากว่า จะพิสูจน์ ได้จริง
จึงใช้เวลาถึง ๑๕ ปี ได้พบเห็นมากกว่าจะเชื่อ แต่
การพิสูจน์ก็ต้องน้อมจิตไป เชื่อถือก่อน เอาใจใส่สนใจก่อน
ถ้าเป็นวิชาการสมัยใหม่เรื่องที่ยัง ไม่เชื่อจะ พิสูจน์ว่าเป็นจริง
หรือไม่ เมื่อไม่มีทางจะพิสูจน์โดยตรงได้เขาก็ต้องพิสูจน์
ย้อนรอย หรือ พิสูจน์ทวนต้น หรือ พิสูจน์จากผลมาหาเหตุ
โดยผลหรือตั้งผลขึ้นก่อน วิชาสมัยใหม่เขาเรียกว่าตั้ง
สมมุติฐาน ก็ตั้งข้อสมมุติขึ้นว่าเมื่อมีผลอย่างนั้นขึ้นจะ
ต้องเกิดเพราะเหตุอะไร ก็ตั้งผลหรือकुผลแล้วจึงสาวหา
เหตุ เรื่องวิญญาน สามารถทำอะไรแปลก ๆ ได้ก็ต้อง
อาศัยकुผลหลาย ๆ อย่างแล้วย้อนไปหาเหตุว่าอะไรเป็นเหตุ
ให้เกิดผลอย่างนั้น และอาศัยสมมุติฐานไปตามท่านผู้รู้ผู้เคย
เก็นบำฝักจิตมามากผู้สนใจ หรือเคยพิสูจน์พบ เห็นมามากกว่า
ตรงกันหรือเปล่า เป็นบุคคลที่ควรเชื่อถือหรือเปล่า เวลา

เข้าป่าก็อันมโหฬารบอกเจ้าป่าเหมือนกับ ราชบอกเล่าเจ้าของบ้าน
 เวลาจะเข้าบ้าน ของเขา เช่นบอกใน ใจว่า เราจะ มาฝึกจิตมา
 ทางบุญกุศลจะไม่ฆ่าสัตว์ใน ป่านี้ให้ช่วย คุณแลความปลอดภ
 ภัย เวลาหลงป่าก็อธิษฐานให้มาช่วยบอกทางบางทีก็มี
 เสียงบอกได้ยินชัด บางทีก็ทำเป็นสัญญาณให้พอสังเกตได้
 เช่นทำให้ใบไม้บางใบแก่วงผิตกปถิ เป็นการบอกทิศทาง
 บางทีเวลาเข้าไปในถ้ำบาง ช่องที่จะ มีอันตราย ก็มีเสียงบอก
 ให้ได้ยินว่า “อย่าเข้าไปอย่าเข้าไป” ป่าที่บางแห่งก็
 เห็นเป็นทิวทัศน์เด่นแต่เดินเข้าไปใกล้ก็หายไป บางทีก็
 มาพุดคุยเหมือนคนยืนคุยกันแล้วก็หายไป ข้าพเจ้าเคยพบ
 หลายอาจารย์ที่เลื่องลือคือเลื่องวิญญานนั่นเอง ท่านก็สามารถ
 ใช้วิญญานนั้นได้ต่าง ๆ ให้จุไม่ขัดจุแตกาฬ เอาของมา
 โยนให้ หรือมาบอกยากมี ตำราเลื่องวิญญานเลื่องลือก็มีไม่
 ใช่ว่ากันขึ้นเองตามใจชอบ แม้ในศิลาจารึกวัดโพธิ์ซึ่งพระ
 บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๓ ทรงแต่งตั้งผู้
 เชี่ยวชาญเป็นกรรมการคัดเลือกวิชาการต่าง ๆ มาจารึกลง

หินอ่อนไว้ก็มียืนยันเรื่องวิญญาณและวิธีแก้วิญญาณที่มาให้
โทษแก่คนไว้ มาก มายหลาย วิธีทั้งที่ เคยยก ตัวอย่างมาบ้าง
แล้วในฉบับเปิดโลก ตำราและหลักฐานการค้นคว้าเรื่อง
วิญญาณของสมาคมค้นคว้าทางจิตของต่างประเทศก็มียืนยัน
ไว้มากมายหลายเรื่องที่ไม่น่าเชื่อ แต่ก็เป็นไปได้

เรื่องวิญญาณที่พุก้างในอากาศได้โดยไม่ ต้องอาศัย
ปากคนพูด และทำอะไรได้แปลกๆ ที่วัดหลวง ตำบล
วังเย็น อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรีนั้นคนจำนวนมากที่
ไปดูพากันเชื่อว่าเป็นวิญญาณจริง ที่มาได้แต่ก็มีผู้ที่ไปดู
หลายรายที่ไปดูเพียงครั้งเดียว ก็ตัดสินเอาเองว่าเป็นเรื่อง
หลอกลวง และบางคนก็ว่าข้าพเจ้ามีความรู้เป็นชั้นอาจารย์
แล้วไม่น่าจะไปหลงเชื่อ ถึงอย่างไรก็ดีข้าพเจ้าเคยอธิบาย
มานานแล้วว่าเรื่องวิญญาณเป็นเรื่องละเอียด และคนจำนวน
มากมายไม่เคยศึกษาค้นคว้าไม่เคยพบเห็น เราจะตัดสิน
เองง่าย ๆ นั้นไม่ถูกต้องหลักการทางวิทยาศาสตร์ ก่อนจะ
เชื่อว่ามันจริงก็ต้องพิสูจน์ทดลองให้เห็นว่าไม่จริงอย่างไร ?

เราจะพิสูจน์อะไรกันแน่ ถ้าเราจะพิสูจน์เอาความรู้ที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษาทางจิต และเพื่อประโยชน์ทางศาสนาทางสงบสุขของส่วนรวม ก็ขอให้ทั้งประเด็นสำคัญไว้เพียง ๒ ข้อคือ

๑. วิญญานมีจริงจนตาย แล้ววิญญานไม่สูญหายไปตามร่างกายด้วย

๒. วิญญานของคนที่ตายไปแล้วมาเกี่ยวข้องกับคนไต่อาจจะเป็นในทางให้คุณหรือโทษก็ได้

วิธีการพิสูจน์ก็ใช้วิธีพิสูจน์ย้อนรอย และคุณหลายแง่หลายมุมซ้ำซากเสียก่อน เมื่อสงสัยก็ควรสอบถามผู้รู้ที่เคยศึกษามากและน่าเชื่อถือได้ ข้าพเจ้าเองก็ไม่ได้เชื่อทุกสิ่งทุกอย่าง แต่เมื่อเรารักจะศึกษาค้นคว้าก็ต้องทำตนเป็นผู้ศึกษา ทำตนเป็นนักเรียน และไม่แสดงมารยาทเป็นนายเขาจะให้ เขาทำตามใจเราก็ต้องรู้จักใช้วิธีที่เหมาะสม อะไรไม่น่าเชื่อหรือสงสัยว่าไม่ใช่การกระทำของวิญญานก็ต้องนิ่งไว้ พิจารณาให้ ดีเสียก่อน ต้องยึดประเด็นสำคัญทั้ง ๒ ข้อที่กล่าวแล้วเป็นหลัก

เท่าที่พิสูจน์มาแล้วด้วยตนเอง และพยายามพิจารณา
แล้วนำไปสอบถามท่านผู้รู้ผู้ชำนาญผู้มีสมมติสูง และเคยเลี้ยง
ผีมาแล้วจำนวนมากสรุปความได้ว่าวิญญาณเชือกติดที่วัดหลวง
ที่มาแสดงความแปลกประหลาดได้หลายอย่างนั้น มีทาง
เป็นไปได้ ๒ ทาง คือเป็นวิญญาณเลี้ยงประการหนึ่ง อีก
ประการหนึ่งก็น่าจะเป็นวิญญาณติดตาม ซึ่งอาจารย์ผู้รู้ท่าน
อธิบายว่าวิญญาณเลี้ยงกับ วิญญาณติดตามเนื่องจากมีความ
เกี่ยวโยงหรือชอบพอกันกับคนนั้น จะมีลักษณะคล้ายกัน
แยกให้เห็นความแตกต่างได้ยาก ว่าเป็นวิญญาณเลี้ยงหรือ
วิญญาณติดตามต้องค่อย ๆ พิจารณา ดูเท่าที่ข้าพเจ้า
พิจารณาแล้ว น่าจะเป็นวิญญาณติดตามมากกว่า เพราะ
เหตุผลหลายอย่างคือวิญญาณที่เลี้ยงมีหลายอาจารย์เลี้ยงไว้
พูดไม่ถึงได้ไกล พูดถึงพอได้ยินเฉพาะคนเลี้ยง ในชั่ว
ชีวิตข้าพเจ้าถึง ๕๕ ปีแล้ว เห็นมีวิญญาณเลี้ยงพูดถึงเพียง
วิญญาณเดียวซึ่งอาจารย์ผู้หนึ่งของข้าพเจ้าเป็นผู้เลี้ยง แต่
พูดถึงน้อยกว่าวิญญาณที่วัดหลวง วิญญาณวัดหลวงชอบ

ติดตามนางสาวลัทธิศาแต่้มักจะแสดงการบังคับนางสาวลัทธิศาบ่อยครั้ง เช่นจะขึ้นจกหน้าวิญญานไม่ยอมให้ขึ้นก็ถึงตัวกลับ นางสาวลัทธิศาต้องทำตามวิญญานหลายครั้ง แต่ถึงอย่างไรก็ข้าพเจ้าไม่เต็มใจที่จะตัดสินชี้ขาดว่าเป็นวิญญานเลี้ยงหรือวิญญานติดตาม จนกว่าจะพิสูจน์และพิจารณาโดยถ่องแท้เสียก่อน เอากันเพียงประเด็นสำคัญก็พอแล้วว่า เป็นวิญญานแน่ บางคนไปเห็นนางสาวลัทธิศาโยนของหรือโยนเงินให้เลยเหมาเอาง่าย ๆ ว่าเป็นที่โยนมาแล้ว ๆ ก็เป็นการหลอก ข้าพเจ้ายอมรับฟังว่าน่าจะเป็นได้บางครั้งวิญญานไม่มา ไม่โยนของให้นางสาวลัทธิศาอาจจะโยนให้เพราะรำคาญหรือหยอกล้อถ้าเชื่อก็เชื่อไป ยิ่งคนเข้าทรงแล้วก็ใช้ปากของตัวบุคคลยังมีโอกาสเข้าทรงหลอกได้ง่ายต้องสังเกตให้ดี เมื่อสมาธิไม่ดีพอก็ต้องสังเกตเสียงที่พูดท่าทางที่แสดง ความจงใจและความสามารถแปลก ๆ ดูให้ดีส่วนของที่วิญญานโยนมาให้นั้นต่างกับคนโยนคือของที่วิญญานโยนมามักจะมีความร้อน เสียงที่ตกก้นหนักและแรงกว่าโยน

ลักษณะตกลงมาแปลกกว่าที่คนจะทำได้ เช่นตกถูกหลังคา ข้างบนทะลุลงมาได้ ตกพอดีลงกระเป๋าดือหรือกระเป๋าสี้อยกที่ขอกมี ข้าพเจ้ายินดีรับฟังและพิจารณาความเห็นของทุกคนทั้งฝ่ายว่า จริงและว่า หลอกหลวง กรุณาช่วย กันหาหลักฐานให้ชัดแจ้งเพื่อเป็นการ ศึกษาเรื่อง วิญญาณ ฝ่ายที่ตั้งข้อสมมุติว่าหลอกไว้ก่อนข้าพเจ้าก็พยายามค้นคว้าดู ให้เห็นจริง จึง ปรากฏการดีหรือการกระทำที่ชี้บ่งว่าวิญญาณที่วัดหลวง มาจริงเท่าที่พิจารณาติดตามมาแล้วมีดังนี้

๑. เสียงที่ตอบคำถาม ดังชัด โดยเฉพาะเวลาที่คุยกันอย่างกันเองไม่มากคนนักเสียงจะดังชัดมาก ในขณะที่นางสาวลัดดา นั่งต้นเสียงจะอยู่ข้างเอน หรือห่างเอนไปได้ประมาณ ๑ ศอก ฟังชัดในระยะประมาณไม่เกิน ๕ เมตร ในขณะที่นางสาวลัดดา นอนหลับได้เคยคุยกับวิญญาณ ๓ ครั้ง ต้นเสียงของวิญญาณจะอยู่ใกล้ศีรษะของนางสาวลัดดา เวลา นางสาวลัดดา ลุกน้ำลึกเสมอเอน ต้นเสียงวิญญาณจะอยู่ในน้ำและสังเกตเห็นมือของวิญญาณ ได้ผิวน้ำเล็กน้อยได้ชัด

๒. เวลานั้นนางสาวลักตาดลงน้ำ วิญญานเคยถึงผ้าขาวม้าที่ข้าพเจ้านั่งอยู่ไปในทิศทางก้นหลัง แต่นางสาวลักต่ายืนอยู่ด้านหน้า และเอาผ้าขาวม้าไปชูพ่นน้ำให้ดูหลายครั้ง และวิญญานทำให้น้ำพุ่งขึ้นหรือสาดน้ำสูงขึ้น พ่นผิวน้ำประมาณ ๑ เมตร กล้ายเอามือสาดขึ้น และอยู่ในระยะที่เท้าของนางสาวลักต่ายืนไม่ถึง ตัวนางสาวลักต่ายืนกอดอกไม่แสดงให้เห็นการเอนตัว นอกจากนั้นวิญญานยังสามารถบีบนิ้วคนที่อยู่ในน้ำได้ ยกก่อนดินชูพ่นน้ำลอยไปมาได้ เมื่อเอาบาตรพระลอยไว้ในน้ำให้วิญญานโยนบาตรขึ้นพ่นน้ำสูงประมาณ ๑ เมตรได้ หรือดึงเอาบาตรให้จมลงไปได้ ซึ่งนางสาวลักตาจะเอาเท้าไปคืบบาตรลงให้จมน้ำก็ยอมเป็นไปไม่ได้ เพราะบาตรเป็นของกลมและอยู่ระยะห่างจากตัวมาก นอกจากนั้นวิญญานยังยกไม้ชูไปมาเคลื่อนที่ไปห่างจากตัวนางสาวลักตาประมาณ ๓ เมตร ก็เคยทำหลายครั้ง

๓. ในเวลาที่มีวิญญานเอามือไปนิ้วคนได้ เคย

เอามือมานวดข้าพเจ้าเวลานั่งขับรถ กลางคืน หลายครั้งและ
ทุกคนในรถก็ถูกนวด

๔. โยนของมาให้ได้บ่อยครั้ง หรือเกือบทุกครั้ง
ที่ขอร้อง ส่วนมากเป็นพระแบบต่าง ๆ และเหรียญบาท
บางครั้งโยนผลมะม่วง โยนข้าวโพดลงมาให้

๕. เอาซองเงินหรือเงินที่วางไว้ที่ถือไว้ไปได้ โดย
มีเสียงหวีดดัง ๆ แล้วเงินก็หายไป และเอามาโยนให้กิน
ก็ได้ เอาของที่โยนจนน้ำลงไปยกมาชุบน้ำให้ดูและให้
หยิบไปได้

๖. ทำเสียงกึ่งหวีดได้ดังมากคล้าย ๆ เสียงนกหวีด
หรือเสียงเป่าปาก เสียงนี้จะห่างตัวนางสาวลัดดาได้เกิน
๒๐ เมตรก็มีบ่อยครั้ง

๗. ไปเช่าประตู เปิดปิดหน้าต่างหรือโยนของ
ให้ที่บ้านคนที่คุ้นเคยในระยะห่างไกลมากได้ และมีผู้ยืนยัน
หลายราย

การกระทำที่แปลก ๆ กว้านก็มีมาก ข้าพเจ้าจะได้

พยายามคิดต่อวิญญานให้ทำสิ่งที่แปลกๆ พอที่จะให้ผู้สนใจได้หายข้อข้องใจสงสัยต่อไป

ไปรคอย่ารีบคิดเอาเองว่าข้าพเจ้าโง่งมง่าย เรื่องวิญญานควรจะช่วยกันพิสูจน์ให้ชัดแจ้งว่ารายการใดจริงรายใดหลอก หลอกอย่างไร? เมื่อท่านไม่สนใจเรื่องวิญญานจะสนใจในทางการฝึกจิต ฝึกสมาธิวิปัสสนา หรือสนใจที่จะใช้อ่านาຈິກให้เกิดประโยชน์ต่างๆ ข้าพเจ้าก็มีให้ศึกษาในหนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจอยู่แล้ว และยังเบ็ดสอนให้แก่ผู้ที่สนใจอยากจะทำได้เองอีกด้วย จะต้องการฝึกไปแนวไหนก็เลือกเอาตามใจ

ขอให้คติซ้ำตามคำสอนของเจ้าคุณอาจารย์พุทธทาสภิกขุ แห่งสวนโมกข์กล่าวคือท่านเคยยกตัวอย่างมาสอนใจหลายแห่ง “เรื่องน้ำชาเต็มถ้วย” ใจความว่ามีอาจารย์ผู้มีความรู้ทางโลกมากคนหนึ่ง ไปหาอาจารย์นิกายเซนผู้มีความรู้ทางจิตสูง โดยมีจิตใจไม่เชื่อถือแต่ไปลองขอฟังคำสอนของอาจารย์นิกายเซนดู เมื่อไปถึงหลังจากทักทายกัน

แล้ว อาจารย์นิกายเซนก็จัดแจงรินน้ำชาเพื่อเป็นการต้อนรับ เมื่อรินน้ำชาเต็มถ้วยชาแล้วก็กรวรินต่อไปจนน้ำชาล้นถ้วยแล้วก็รินต่อไปเรื่อย ๆ อาจารย์ผู้มีความรู้สูงทางโลกออกใจทนดูไม่ได้ก็พูดขึ้นว่า น้ำชาเต็มถ้วยแล้วเติมลงไปอีกไม่ได้ อาจารย์นิกายเซนจึงพูดขึ้นว่า ผู้ที่ถือตนว่ามีความรู้เต็มที่แล้วถึงจะสอนอะไร ไปก็ไม่ได้ ประโยชน์เพราะเติมลงไปไม่ได้ นี่ก็เป็นคติที่น่าคิดว่าตนเองไม่เคยศึกษาเรื่องจิตเรื่องวิญญาณ แต่มีความอวดตนหยิ่งในตนว่าตัวรู้ตีเสียแล้วเห็นอะไรเพียงครึ่งเดียวสองครึ่ง ก็คิดตัดสินเอาเองว่าไม่จริงโดยไม่พิสูจน์ให้ชัดแจ้งว่าไม่จริงอย่างไร ดังนั้นจะเกิดความรู้แท้จริงเพิ่มเติมขึ้นได้อย่างไร ?

ข้อพิจารณาเรื่องวิญญาณมาเข้าทรง หรือมาติดตามคนใดได้จริงหรือไม่ มีตำราอธิบายไว้ว่าคนที่วิญญาณจะมาเข้าทรงได้เป็นประจำจะมีลักษณะพิเศษ ๕ ประการ เช่น ผสมหอม ผิวกายหอม, มีผมสีแดงเป็นบางเส้น เป็นต้น วิญญาณชอบมาเข้าทรงเป็นประจำกับคนที่มี ลักษณะพิเศษ

อย่างใดอย่างหนึ่งใน ๕ ประการนั้น นางสาวลัคคามิผม
 แดงใกล้ขวัญ ๑ เส้น และมีเปลาะสีขาวแปลกกว่าเส้นอื่น
 ผมอย่างนั้นจะมีอยู่นานเท่าใดและ วิญญาน จะมาคิดตาม
 อยู่ได้นานเท่าใดเพราะเหตุใดเราควรติดตามศึกษากันต่อ
 ไป อนึ่งนางสาวลัคคามินิสัยใจร้อนโกรธง่าย ทาขวาง ๆ
 พุทไปตามภาษาชนบทโดยแท้ถ้าผู้ใดติดนิสัยชาวกรุงนักฟัง
 คำพูดนางสาวลัคคา ก็จะเห็นว่าพูดยาวบอຍ ๆ เช่น
 ใช้คำแทนตัวเองว่า กู หรือข้าเป็นต้น ถ้าเราติดตาม
 ศึกษาให้ถี่ก็ไม่ควรสนใจกับเรื่อง เบ็ดเตล็ดซึ่งคน ที่วิญญาน
 เข้าทรงได้เป็นประจาย่อมจะมีลักษณะแปลกกว่าคนธรรมดา
 จนเห็นได้ชัดทุกรายอย่างนี้เอง เรื่องนี้ก็เป็นผลร้ายแก่ตัว
 นางสาว ลัคคาเองที่คน ถือตัวเขา จะรังเกียจที่ พุทหายบอຍ
 บอຍ ๆ พุทขวานผ่าซากเกินไป ย่อมจะมีคนโกรธคนเกลียด
 เพราะนิสัยส่วนตัวบ้าง เพราะขอของจากวิญญานหลาย
 ครั้งก็ไม่ได้ นักให้ไปหาหรือช่วยอะไรก็ไม่ได้ผลตามใจ

ก็ไม่พอใจพาลว่าหลอกลวงก็มี ไม่ได้พิจารณาบ้างว่า
วิญญาณก็มี อารมณ์ และความสามารถจำกัด เหมือนกับคน
เรื่องของโลกก็ต้องเป็นแบบโลก ๆ หรือลวก ๆ กันอย่าง
นี้แหละจะหาคนที่ดีพร้อมทุกอย่างได้น้อยคน วิธีพิสูจน์
วิญญาณต้อง พิจารณา ศึกษา ให้รอบคอบ หลายนั่ง หลายมุม
และข้าซากหลายหนจึงจะเข้าใจได้แจ่มแจ้ง

(เพื่อการศึกษ)

วิธีที่ฉลาดในการรักษาโรค

อย่าเป็นคนที่ยอมอยู่ในกรอบกะลา คือคิดหรือ
หลงมกมายในวิชาการที่ตนเรียนรู้หรือถนัด ยังมีความจริง
ที่ตนไม่รู้อีกมาก จงเป็นนักวิทยาศาสตร์ถึกถึกกันพิสูจน์ให้
รอบคอบ ก่อนจะเชื่อ และ ไม่เชื่อ

ด้วยเหตุผลอะไรบ้าง ที่การรักษาโรคแผนปัจจุบันจะ
ต้องดีกว่าแผนโบราณทุกโรค และ แผนโบราณจะต้องดีกว่า
ปัจจุบันก็ไม่จำเป็นต้องเชื่อ มาทดลองพิจารณาพิสูจน์กันดิ
กว่า แพทย์ ๓ แผน จะให้ความกระจ่างและเปิดเผยวิธี
รักษาโรคต่าง ๆ รวมทั้งโรคที่รักษาให้หายไถ่ยากแล้วสรุป
ให้เห็นว่าโรคใดควรจะใช้วิธีใดรักษาจึงจะได้ผลดีที่สุด หรือ
ควรใช้วิธีผสมช่วยกันอย่างไร ผู้อ่านสนใจพิสูจน์ข้าพเจ้าจะ
ได้เปิดการบรรยายและพิสูจน์ต่อไป

บทที่ ๘

แพทย์ ๓ แผน

การรักษาโรคแผนปัจจุบันทำอะไรเป็นที่ทราบกัน
อยู่แล้ว สำหรับการรักษาแผนโบราณนั้น มีวิธีทำดังนี้
คือ ใช้ยา ใช้การนวด ใช้อำนาจจิต ใช้การตัดตน
และผ่าตัด

หลักเกณฑ์ในการใช้อำนาจจิตรักษาโรคก็คือ อาศัย
หลักจากวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก ที่ว่าอำนาจ
จิตเป็นกำลังงานสามารถ ที่จะเปลี่ยนรูปจาก กำลังงานอื่นได้
ตามที่นักวิทยาศาสตร์รับรองกันแล้ว ก็การรักษาโรคด้วย
วิธีวิทยาศาสตร์สมัยใหม่นั้น ก็เป็นการใช้กำลังงานในรูป
ต่าง ๆ ไปรักษาโรคนั้นเอง เช่นฉายกำลังงานแสงเข้าไป
บ้าง เอาความร้อนเข้าช่วยบ้าง ฉีกยาหรือกินยาเพื่อให้ยา

เปลี่ยนเป็นกำลังไปทำลายหรือป้องกันโรค หรือจะพูดให้ง่ายเข้าก็คือใช้กำลังงานโดยตรงบ้าง ใช้ยาประกอบบ้าง สำหรับการรักษาโรคด้วยอำนาจจิตก็เช่นเดียวกันมีการใช้ยาประกอบกับกำลังงานจิตบ้าง ใช้การนวดการจับเส้นโลหิตเส้นประสาทประกอบอำนาจจิตบ้าง ใช้กำลังงานจิตโดยตรงบ้าง จึงไม่น่าจะมีข้อสงสัยว่าเป็นไปไม่ได้เพราะข้าพเจ้าก็รับที่จะพิสูจน์ทดลองให้เห็นจริงอยู่แล้ว โปรดฟังคำพูดให้ถี่ อย่าได้เข้าใจผิดหรือเล้าลือกกันไปว่าข้าพเจ้าประกาศตัวเป็นหมอรักษาโรคหรือประกาศว่า พร้อมทั้งจะรักษาโรค ถ้าขึ้นเล้าลือกกันเช่นนั้นอาจจะเป็นภัยอันใหญ่หลวงแก่ข้าพเจ้าเพราะความอิจฉาและกลัวผู้อื่นจะดีกว่า โปรดเข้าใจแต่เพียงว่า ถ้าเป็นไปเพื่อประโยชน์ส่วนรวมเพื่อการค้นคว้าทดลอง ข้าพเจ้ายินดีจะรับใช้พิสูจน์ทดลองและตอบปัญหาให้เห็นจริงว่า โรคที่ว่ารักษาไม่หายนั้นมีหลายอย่างที่รักษาให้หายได้ด้วยการลงทุนน้อย แต่หายได้เร็ว (อย่าลืมนะว่า การถาม ให้ตักบิร

สอบถามในหนังสือส่งไปด้วย ถ้าไม่มีบัตรสอบถามส่งไป อาจจะไม่ได้รับคำตอบ เพราะข้าพเจ้ามีทุนและเวลาจำกัด) ก่อนจะเปรียบเทียบวิธีการรักษาเป็นโรค ๆ ไป จะกล่าวถึงวิธีใช้อ่านาจิตย่อ ๆ เสียก่อน

วิธีตรวจโรคด้วยอ่านาจิต

๑. ใช้อ่านาจิตขั้นต้นประกอบกับอ่านาคุณพระ
๒. ใช้อ่านาจิตชั้นกลางและชั้นสูง

การใช้อ่านาจิตขั้นต้นตรวจโรค

อาศัยการจับการลุบคลำสัมผัส และการใช้เครื่องมือตรวจอย่างอื่นประกอบกับทำจิตให้นิ่ง ให้สงบเพื่อคัดสินอาการต่าง ๆ ว่าจะสรุปรวมเป็นโรคอะไรแน่ หรือรู้ว่า เป็นอะไรแน่แล้วก็ให้รู้รายละเอียดอย่างอื่น ๆ เพิ่มขึ้นอีก เช่น จะรักษาหายด้วยวิธีใดเป็นต้น

การใช้อำนาจจิตชั้นกลางและชั้นสูง

วิธีนี้กระทำได้โดยการสร้างภาพขึ้น ซึ่งเรียกว่า

มโนภาพ เมื่อจิตเข้าสู่สมาธิชั้นกลางก็จะได้ภาพที่ชัดเจนขึ้น
 ครั้นถึงสมาธิชั้นสูง ก็ยังได้ภาพที่ชัดเจน และถูกต้องตรงตาม
 ความเป็นจริง การสร้างภาพขึ้นนี้มีวิธีดำเนินการหลายวิธี
 เป็นต้นว่า

๑. ทำจิตให้เป็นสมาธิแล้วย้ายจิต ไปบริเวณที่เจ็บ
 บัวย ทากงหลับอยู่ แล้วสร้างภาพใหม่ขึ้นแทนส่วนนั้น
 เช่นเจ็บบัวยที่แขนก็สร้างภาพแขน หรือนึกภาพแขนนั้นขึ้น
 ให้เห็นภาพทางใจซ้อนทับแขนจริง หรือ อยู่ประมาณที่แขน
 จริงนั้น แล้วจึงพิจารณาอาการ

๒. เมื่อได้เห็นรูปร่างของคนเจ็บบัวย พอจำได้ทั้ง
 รูปร่างและบริเวณเจ็บบัวยแล้ว ก็กลับบ้านไปทำการ
 ตรวจสอบด้วยการนั่งสมาธิ ส่วนมากนิยมทำเวลาตีกองก
 เพื่อให้ได้ผลแน่นอน ซึ่งมีวิธีการทำได้หลายอย่างเช่น

- ก. ทำน้ำมนต์และเพ่งคูน้ำมนต์บ้าง เพ่งให้เกิดภาพขึ้นเองโดยไม่ต้องใช้น้ำบ้าง ซึ่งเรียกกันว่า นั่งเทียนบ้าง, ยกเมฆบ้าง จะอย่างไรก็ตามคงใช้หลักอย่างเดียวกัน คือทำจิตให้สงบให้หนึ่ง แล้วสร้างภาพทางใจขึ้น
- ข. ใช้กระจกเงาแผ่นเล็กถือไว้ที่มีอธิษฐานให้ภาพส่วนที่เจ็บไข้ของคนนั้น มาปรากฏแล้ว กลับทาบภาวนาให้ปรากฏภาพแล้วตรวจภายใน และบริเวณที่เจ็บป่วย
๓. ใช้วิธีอธิษฐานประกอบอำนาจจิต เช่น เอาแก่นเทียน^๕, นิ้ว^๕, ถ้าเป็นโรคตรงไตให้ร้อนหรือให้เสียเป็นต้น หรือใช้วิธีเรียกให้ปรากฏอาการออกมา จู๋ใจหรือบังคับให้เป็นโรคนั้นขึ้นให้ชัดเจน ๆ
๔. ลองใช้รักษาด้วยอำนาจจิตดู หรือลองเพ่งด้วยจิตดู เช่นลองรดน้ำมนต์ดูโรคบางอย่างก็จะปรากฏอาการขึ้นเป็นต้น เช่นโรคที่ดูของหรือมีวิญญาณมาแทรก

ถึงอย่างไรก็ดี เมื่อมีการคาบเกี่ยวไม่แน่ว่าจะเป็นอะไรก็ตัดสินใจเอาทางที่จะเป็นไปได้ใกล้เคียงที่สุดแล้ว ลองรักษาด้วยอำนาจจิต เพราะบางโรคก็รักษาให้เห็นผลได้ในช่วงเวลาเพียง ๑๕ นาที ๒๐ นาที บางอย่างก็เป็นผลชัดในระยะ ๓ วัน ๗ วัน

เพื่อให้เข้าใจง่าย ข้าพเจ้าจะได้ยกตัวอย่างการตรวจรักษาพร้อมด้วยวิจารณ์ข้อดีข้อบกพร่อง ในการรักษาตามแผนปัจจุบัน และการรักษาด้วยอำนาจจิตเป็นเรื่อง ๆ ไป

วิธีรักษาโรคด้วยอำนาจจิต

มีวิธีดำเนินการต่าง ๆ กันไปแล้วแต่อาจารย์ผู้ค้นพบ และถ่ายทอดวิชาให้ แต่ก็คงมีหลักสำคัญเหมือนกัน คือ ทำจิตให้สงบแล้ว ย้ายจิตไปยังบริเวณที่เจ็บป่วยหรือถ้าชำนาญขึ้นก็ตั้งจิตลงตรงที่เจ็บป่วยเลยก็แล้วแต่ด้วยอำนาจจิตลงไปอย่างต่อเนื่อง วิธีดำเนินการก็เป็นไปตามหลักทั่ว ๆ ไปดังนี้คือ

๑. ตรวจสาเหตุและชนิดของโรค ตรวจอาการ
เป็นไปของโรค เรื่องนี้ต้องรอบคอบและอาศัยความรู้
ความชำนาญตลอดจนความรู้อื่น ๆ ประกอบตามที่กล่าว
มาแล้ว

๒. รักษาด้วยอำนาจจิตโดยตรง คือส่งอำนาจ
จิตไปยังที่เจ็บป่วยโดยตรงหรือจงให้คนไข้มีอำนาจจิตรักษา
ตัวเอง

๓. ถ้ายทอดอำนาจจิตลงสู่วัตถุอื่นหรือยา แล้ว
นำไปใช้รักษาโรค

๔. รักษาด้วยการสร้างรูปหรือสร้างภาพขึ้นแทน
เช่น ใช้สร้างภาพทางใจดังที่กล่าวมาแล้วในวิธีตรวจโรค
ด้วยอำนาจจิตแล้วทำการรักษาไปยังบริเวณที่เป็นโรค หรือ
บนหุ่นแทนตัวกำหนดบริเวณที่เกิดโรค แล้วรักษาที่หุ่น
แทนรักษาที่ตัวคนไข้ วิธีนี้ใช้รักษาทางไกลโดยไม่ต้อง
รักษาที่ตัวคนไข้โดยตรง หรือรักษาอยู่ใกล้คนไข้แต่ไม่ส่ง
อำนาจจิตไปยังตัวคนไข้โดยตรง

๕. ใช้อำนาจจิตผสมกับวิธีอื่น ๆ

เพื่อความแจ่มแจ้งจะได้ยกตัวอย่างวิธีปฏิบัติ และแนวทางในการพิจารณาเป็นอย่าง ๆ ไป และตัวอย่างที่จะยกต่อไปนี้เป็นโรคที่รักษาได้ผลดี และยังมีผู้รักษาหลายท่านใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้ไม่ใช่เป็นตัวอย่างชนิดพิสดารไม่ได้ และขอสาบานคำว่า จะเปรียบเทียบผลการรักษาและข้อดีข้อเสีย ในการรักษาแผนปัจจุบันกับโบราณตามความเป็นจริงที่ได้ศึกษาหรือพิสดารมาแล้ว

(เพื่อการรักษา)

การรักษากระดูกหัก

แพทย์แผนปัจจุบันได้ก้าวหน้าไปไกลมีการเอ็กซเรย์จัดกระดูกให้ตรง, ผ่าตัดให้ถึงกระดูกแล้วจัดกระดูกใหม่, ท่อกระดูกด้วยลวด, ตามกระดูกไว้ด้วยโลหะ, แล้วเข้าเฝือกไว้ด้วยปูนพลาสเตอร์ หรือใช้โลหะเป็นโครงเป็นเกราะช่วยบังคับ มียาฉีกกันหนองกันบาดทะยัก ถ้าเห็นว่เส้นโลหิตขาดอาการมากก็ตัดทิ้งไปเสียส่วนหนึ่ง มีการให้เลือดให้น้ำเกลือเมื่อจำเป็น ข้าพเจ้าขอสรรเสริญว่า

ทำได้คือนำปลาบปล้ม แต่มีข้อที่ควรระวังแก้ไขกันหลาย
อย่างกล่าวคือ

ในการที่กระชูกหัก, กระชูกพลัด, กระชูกแตก, จะมีส่วนอื่น รวนเรไปโดยเฉพาะก็คือ เส้น, เอ็นหรือ เยื่อหุ้ม นายแพทย์แผนปัจจุบันมักจะไม่ค่อยคำนึงถึงมากนัก รู้สึกว่าจะเพ่งเล็งไปกระดุกอย่างเดียว กระชูกที่หักเข้าชนกันสนิทอาจจะบิดเล็ก ๆ น้อย ๆ สองตัดกันสองตำแหน่งกลม ๆ ออกเป็น ๒ ท่อนตรง ๆ แล้วนำมาชนกันให้ตรง **เพื่อการศึกษา** ต่อไปเราบิดอีกท่อนหนึ่งให้หมุนไปนิดเดียว ดินสอก็ชนกันต่อกันเต็มหน้า และตรงกันอย่างเดิม เมื่อกระชูกที่ต่อมามีการบิดเล็กน้อยแต่กระชูกตรงกันดีเช่นนี้ ก็ทำให้เส้นและเอ็นบิดตัวไปด้วย เลือดลมเดินไม่สะดวก จึงมีการปวด และเมื่อกระชูกต่อกันดีเองแล้วแขนขาส่วนนั้นก็ทำงานไม่ถนัดมีปวดมีเสียวอยู่เสมอ การรักษาด้วยอำนาจจิตเราคำนึงถึงกระดุกและเส้นเอ็นว่ามีความสำคัญเท่ากันต้องจัดให้เข้าที่จริง ๆ ทั้งชุดคือทั้งกระดุกและเส้นเอ็น

แพทย์แผนปัจจุบัน ไม่มีวิธีต่อกระดูกหรือช่วยให้กระดูกติดเร็วถือว่าธรรมชาติของมันย่อมต่อกันเอง ข้อนี้นี้ก็ถูก แต่การรักษาด้วยอำนาจจิตประสาณให้ติดได้ด้วยอำนาจจิต จะทำให้กระดูกติดกันเร็วขึ้นกว่าธรรมชาติหลายเท่า ไม่ใช่ระยะเวลาไล่เรียกกัน นอกจากนั้นไม่ต้องเข้าเฝือก จึงทำให้ไม่หนักไม่เสียเวลาการงาน หรือการเรียน ประสาณหนเดียวก็ไปเรียนได้เลย ข้อบกพร่องในการรักษาด้วยอำนาจจิตก็คือ ถ้าจิตไม่ถึงสมาธิขั้นสูงก็มองไม่เห็นกระดูก ต้องอาศัยจิตด้วยการดึงการลูบคลำและการทดสอบอย่างอื่น ๆ และถ้าผู้รักษาขาดหลักการที่ดีไปบ้าง กำลังจิตไม่พอบ้าง ย่อมทำให้การรักษาหายช้า กว่ากระดูกจะติดกินเวลาหลายวัน

กระดูกไหปลาร้า หรือ ซีโครงหักแพทย์แผนปัจจุบันใส่เฝือกไม่ได้ ถ้าจะเข้าเฝือกก็ต้องเข้าทั้งตัวซึ่งจะทรมานอย่างมาก และมักใช้เวลานานไม่ติดง่ายแต่ถ้าใช้อำนาจจิตประสาณครั้งเดียวก็ติดไม่เสียเวลาการงาน

ถ้าจะยกข้อดีข้อเสียให้ละเอียดก็คงจะยืดยาว จึง
ขอเล่าวิธีปฏิบัติจากเรื่องจริงเพื่อให้เข้าใจขึ้น

เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๙ นี้เอง เด็กนักเรียนชายอายุ
ประมาณ ๑๕ ปี ทกবারกระตุกตอนใกล้ข้อมือหักสองท่อน
นายแพทย์ได้ฉีดยากระดูกและเข้าเผือกพลาสติกไว้ แต่เมื่อ
เข้าเผือกไว้เป็นเวลา ๑ เดือน กับ ๑๒ วัน ยังมีอาการ
ปวด และรู้สึกว่าจะไม่หาย จึงไปเอ็กซเรย์ดูใหม่ปรากฏ
ว่ากระดูกต่อกันไม่สนิท ยังเกยกันอยู่ จะต้องฉีดยากระดูก
ใหม่ บิดาของเด็กเป็นคนจีนซักลั้งเลใจอยากจะหายเร็ว
เตรียมจะไปหาแพทย์ที่เก่ง ๆ จังหวัดนครสวรรค์ พอดีมี
แม่กำบอกให้ไปรักษากับหลวงพ่อดำ วัดโคกหม้อ อำเภอ
ชุมแสง โดยยืนยันว่า เป้าพักเดียวก็หัวน้ำได้และกลับบ้าน
ได้ไม่ต้องรักษาซ้ำอีก ขณะนั้นข้าพเจ้าก็ไปอยู่เรียนวิชา
จากหลวงพ่อดำ ๔ วันแล้ว

เมื่อเด็กแขนหักคนนั้นมาถึงวัด ก็เอาเผือกออกแล้ว
หลวงพ่อดำตรวจสอบด้วยการให้เด็กลองกำมือดู ปรากฏว่า
งอปลายนิ้วมาได้เล็กน้อย กำมือไม่ได้ ให้งอข้อศอกงอได้

เล็กน้อย ให้ยกมือขึ้นเกาหัวยกขึ้นเกาไม่ได้ ก็แน่ใจว่า
กระดูกและเส้นเอ็นไม่เข้าที่ จึงได้เสกน้ำมันเพื่อรักษา
แล้วให้เด็กนอนหงาย ให้ข้าพเจ้าเป็นคนคึงแขน และ
ช่วยดึงจิกเส้นเอ็น อาจารย์นั่งคุมและบริกรรมของท่านไป
ตามเรื่อง ใช้น้ำมันทาแล้วให้คึงแขน เมื่อคึงตรง ๆ
เต็มที่แล้วให้คึงหัวมื่อที่ละนิ้วเพื่อให้เส้นเอ็นเข้าที่ ต่อไป
พับนิ้วกดลงในท่าก่ำที่นิ้วเป็นการช่วย จักเส้นเอ็นเช่นกัน
แล้วสลับคึงแขนบ้างคึงนิ้วบ้าง งอนิ้วให้ก่ำที่ละนิ้วบ้าง
ก่ำทั้งมือบ้าง ทาน้ำมันและจิกกระดูกบ้าง ถ้ากระดูกเข้าที่
จะลั่นดังกรูบ เมื่อกำนิ้วก่ำมือได้คืบแล้ว กระดูกเข้าที่ก็
ประสานทางจิตกรูหนึ่ง ต่อไปให้เค้นแหว่งแขนงู ให้งอ
แขนงู ให้ยกมือเกาหัวงู ให้ก่ำมืองู มีขัศ ๆ บ้างก็ทา
น้ำมันและเป่าให้หายขัศคืบแล้ว คึงแขนลงได้ไม่เจ็บและให้
เอามือที่หักยกขึ้นน้ำมันคืบใหญ่ไปล้างหน้าได้ แต่รู้สึกว่
มื่อยังต้นและมีกำลังไม่เต็มที่ เป็นอันว่าหมกพิริให้กลับ
ได้ ไม่ต้องมารักษาอีกเพียงแค่น้ำมันไปทาเองและให้
ไปโรงเรียนได้ไม่ต้องหยุดเรียน

ถ้ากระดูกซี่โครงหัก จัดกระดูกด้วยวิธีนอนหงาย
ให้คนกดที่ท้อง แล้วต่อไปกดที่ท้องด้วยให้คนกระดูกหัก
นั้นเบ่งท้องรับด้วย เพื่อให้ซี่โครงเข้าที่ ทั้งนี้มีการช่วย
จับและทาน้ำมันด้วย

เรื่องนี้ ข้าพเจ้าไม่มุ่งหวังจะให้มีการรังเกียจต่อการ
รักษาแผนปัจจุบัน เพราะการรักษาแผนปัจจุบันก็เจริญ
ก้าวหน้าและวางใจได้ ส่วนการรักษาด้วยอำนาจจิตก็
ไม่ใช่จะดีเลิศยังมีข้อบกพร่องอยู่บ้าง ข้าพเจ้ามุ่งหวังเพียง
ว่าถ้าจะผสมประสานกันจะทำให้การรักษามีผลดีขึ้นมาก

เรื่องการต่อกระดูกในพระนครมีอาจารย์หลายท่านที่
ช่วยต่อกระดูกให้คนไข้ เติมมีหลวงพ่อดิ่งวัดสร้อยทองมีชื่อ
เสียงมากในการต่อกระดูก ต่อมา มีพลเรือตรีหลวงศุภชลาศัย
และท่านอาจารย์เมี้ยนวัดโพธิ์ ซึ่งปัจจุบันนี้ยังมีชีวิตอยู่
รู้จักกันโดยกว้างขวางว่าชำนาญในการต่อกระดูก ท่าน
อาจารย์เมี้ยนช่วยรักษากระดูกหักและโรคอื่นด้วยเมตตา ไม่
ได้ทำเป็นอาชีพ จึงไม่มีข้อบกพร่องในทางสงฆ์ ในเรื่อง

วินัยที่ว่าด้วยเกียรติรจนาวิชา ท่านจึงได้เลื่อนสมณะศักดิ์
เป็นพระครูแล้วเป็นเจ้าคุณมหาเถรญาณวิเศษ มีบางรายที่ไม่
เชื่อถือเพราะรักษาไม่ได้ผลตามใจชอบของฝ่ายคนไข้ ทั้งนี้
ข้าพเจ้าก็บอกไว้แล้วว่า ทั้งการรักษาแผนปัจจุบันหรือแผน
โบราณ ก็ล้วนแต่มีข้อดีข้อเสียด้วยกันทั้งนั้น จะได้ผลดี
หรือไม่เพียงใด อยู่ที่วิธีการรักษา อาการของโรคและการ
ปฏิบัติตัวของคนไข้ด้วย

ข้อดีในการที่กระดูกและข้อเสียของแผนปัจจุบันและ
โบราณได้กล่าวมาพอควรแล้ว จะขอกล่าววิธิตดและ
วิธีผสมให้ได้ผลดีคือ

๑. ถ้ากระดูกหักและมีแผลกว้างมาก ควรรักษา
แผนปัจจุบัน เพราะมีความสามารถในการรักษาแผลดี
มียากันบาดทะยักที่แน่นอน

๒. ถ้ากระดูกหักบริเวณที่เข้าเฝือกไม่ได้ เช่น ไหล่-
ปลาร้าหัก กระดูกซี่โครงหัก ไม่มีอาการอื่นรุนแรง รักษา
แบบโบราณจะได้ผลหายเร็วกว่า แขนท่อนล่างกระดูกหัก

เพียงอันเดียว รักษาแบบโบราณได้ผลเร็วกว่า เมื่อ
 ประสานกระดูกเสร็จตรวจสอบว่าไม่เจ็บไม่เสียวแล้ว จะให้
 เอาแขนข้างหักหิ้วน้ำไปมาเป็นตัง ๆ ก็ได้ แต่ถ้าหักตาม
 ข้อหรือบริเวณอื่น ยังไม่ควรให้หิ้วของหนัก เมื่อยังไม่แน
 ใจในความรอบคอบ จะฉายเอ็กซเรย์ดูหรือฉีกยากันยาก
 ทะยักง่ายก็ได้

๓. กรณีที่หักแตกมาก ในส่วนแขนขา ทางแผน
 บัญชีจะหักทั้ง การทดลองรักษาแผนโบราณดู ประมาณ
 ๒ วัน ถ้าอาการดีขึ้นหรือไม่เกิดการกำเริบหนักก็ควรรักษา
 ต่อไปโดยไม่ต้องตัด ในกรณีเช่นนี้ถ้ามีแพทย์แผนปัจจุบัน
 ช่วยเหลือประกอบกันก็จะได้ผลดีและแน่นอนขึ้น ข้าพเจ้า
 เคยติดตามผลของอาจารย์ต่อกระดูกหลายท่านทั้งในพระนคร
 และต่างจังหวัด ปรากฏว่าเคยรักษาคนกระดูกหักซึ่งโรง
 พยาบาลลงความเห็นว่าจะต้องตัด แล้วคนไข้ไม่ยอมตัด
 ไปรักษาแบบโบราณหายก็มีหลายราย ผู้สนใจอาจจะ
 ไปสอบถามดูได้หลายแห่ง

๔. กระดูกหักหรือแตกตามข้อ กวรวรรักษาด้วยความประณีต เพราะส่วนมากจะไม่เข้ารูปสนิทเหมือนเดิม แม้จัดเข้าที่ตักก็เคลื่อนไปได้ง่าย จึงควรใส่เฝือกไว้ให้ดี และคอยตรวจให้รอบคอบ

๕. จะรักษาแผนปัจจุบัน ด้วยวิธีใด และจะเข้าเฝือกไว้หนา ก็สามารถส่งกระแสจิตให้ผ่านทะลุเฝือกไปทำให้คนกระดูกหักรู้สึกเย็นหรือแล่นเข้าไปที่กระดูกหักได้ และคนไข้จะรู้สึกสบายขึ้นได้เร็ว ถ้าช่วยจัดเส้นหรือนวดเส้นประกอบกับการใช้อานาจิตด้วย

ตัวอย่างที่ควรพิจารณา กระดูกไหปลาร้าหัก แผนปัจจุบันใส่เฝือกไม่ได้ โดยทั่วไปจัดกระดูกเข้าที่แล้วเอาไม้กางเขนผูกไว้ด้านหลังช่วยประคองกระดูก ข้าพเจ้าเคยพบคนไข้แบบนี้ แพทย์ได้ตรวจด้วยเอ็กซเรย์อาทิตย์ละครึ่ง อาทิตย์แรกกระดูกเคลื่อนไปเล็กน้อยเพราะการขยับตัวและการลุกขึ้นนั่งลุกขึ้นเดินของคนไข้ ต้องรัดไม้กางเขนและจัดกระดูกเพิ่มเติมอีก อาทิตย์ที่ ๒ และที่ ๓

ก็เคลื่อนไหว และต้องจัดอีก และยังมีอาการเจ็บและเสียเวลา
เอามือยกหนังสือหรือสิ่งของขึ้น เมื่อช่วยรักษาแบบโบราณ
ตัวก็ได้ผลดีขึ้นและสบายขึ้น ยกของไม่เสีย หลังจาก
ช่วยรักษาครั้งเดียว เรื่องกระดูกหักก็คงสรุปได้ว่า ถ้าใช้วิธี
ทั้งแผนปัจจุบันและโบราณช่วยกันจะได้ผลดีที่สุด

ลองพิจารณาโรคอื่นที่แผนโบราณรักษาได้ผลดี
แล้วพิสูจน์ทดลองกันว่าจะเป็นจริงหรือไม่ ข้าพเจ้าไม่ได้
ขออ้างที่จะรักษาใครเอง แต่อยากจะให้ผู้สนใจซึ่งพบเห็น
วิธีการรักษาโรคอย่างอื่นที่ได้ผลดีช่วยติดต่อกัน เพื่อ
เผยแพร่ให้เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวมต่อไป และควรวิจัย
กันกว่าวิธีใดได้ผลดีที่สุด

การรักษาโรคตัวจืด

โรคตัวจืดแผนปัจจุบันยังไม่พบยาที่รักษาโรคนี้ที่ได้
ผลดี บางรายรักษาหลายวันกว่าจะหาย และส่วนมากหาย
แล้วก็กลับเป็นอีก ตอนต้น ๆ เป็นहां ๆ เช่นปีละ •

ครั้ง ต่อไปเป็นดีเข้าเป็นเดือนละครึ่ง หรือเดือนละ ๒ ครั้ง ก่อนหลัง ๆ ค่อยๆ และเป็นหลายวันขึ้นจึงจะหาย อาการของโรคนี้คือมีอาการบวมและเจ็บ ๆ คัน ๆ และเคลื่อนที่เปลี่ยนที่บวมได้หลายแห่ง เมื่อเป็นขึ้นเข้าอาการเจ็บ ๆ คัน ๆ ไม่ค่อยปรากฏ จึงทำให้ทายโรคผิดพลาด คิดว่าเป็นโรคอื่นไปก็มี ข้าพเจ้าเคยพบหลายรายที่เป็นคนแพ้ง่าย เมื่อกินยาแผนปัจจุบันไปมากก็แพ้ยาเสียก่อนที่โรคจะหาย แบบนี้ก็ต้องทรมานรำคาญใจเป็นระยะหลายวันอยู่บ่อย ๆ

จากการแสวงหาการรักษา ข้าพเจ้าได้พบผู้รักษาได้ผลดี คือท่านอาจารย์มหานา เวลานั้นเป็นพระครูธรรมธรเจ้าอาวาสวัดจางวางพ่วง (วัดเทวีรญาติ) สวณมะลิ จังหวัดพระนคร ข้าพเจ้าเคยส่งผู้ที่กำลังเป็นตัวจึกไปรักษา ๗ คน รักษาหายทุกคนได้ไปสอบถามผู้อื่นที่ไปรักษาก็ได้ผลดีกันทั้งนั้น ที่แปลกและคึกคักก็การรักษาเพียงสองหรือสามวันก็หาย และหายแล้วไม่กลับเป็นอีก มีหลายรายที่หาย

แล้วถึง ๕ ปีก็ไม่เคยเป็นอีก วิธีรักษาตัวจิตของท่าน
อาจารย์ผู้นี้ใช้อำนาจจิต อำนาจคุณพระใช้กำหนดวณอธิปัสโส
ถอยหลัง และใช้มีดลับอากาศไล่บริเวณที่เป็น แล้วให้
ยาผงผสมกับเหล้าซุบสำลี่ปัก วันละ ๒ หรือ ๓ ครั้ง เรื่องนี้
ก็ควรศึกษาและติดตามผลต่อไป สรุปความว่าโรคตัวจิต
วิธีของท่านอาจารย์ผู้นี้ได้ผลดี โดยไม่ต้องอาศัยวิธีการ
แผนปัจจุบันมาช่วยรักษา แต่การตรวจว่าเป็นตัวจิตจริง
หรือไม่ วิธีการทางแผนปัจจุบันก็มีความแน่นอนดี

การรักษาวรรณโรค

การรักษาแผนปัจจุบัน ใช้วิธีฉีดยาหรือกินยานับว่า
ได้ผลดีเป็นส่วนมาก ทั้งยังมีวิธีตรวจวิธีป้องกันที่ได้ผลดี
แต่ในบางกรณี การรักษาแผนปัจจุบันได้ผลน้อยหรือไม่
ได้ผล กล่าวคือ

๑. โรคคอตีบ ส่วนมากที่รักษาแผนปัจจุบันได้ยาก
นั้นได้แก่วรรณโรคประเภทหุ้มเกราะ โรคทั้งรังมีพังผืด

และเครื่องหุ้ม ยาเข้าไม่ถึง มักจะเป็นระดับเหนือราวนม และใกล้ข้อบอด อาการสำคัญคือ ร่างกายไม่มีกำลัง เหนื่อยง่าย ถ้าหยุดให้นาน ๆ เข้าก็กำเริบ ผู้ที่บำรุงรักษาร่างกายดี คุยกายนอกจะอ้วนท้วนสมบูรณ์แต่ไม่มีกำลัง

๒. ผู้ป่วยเป็นวรรณโรคแพ้ยา บางรายฉีกยาไปเพียง ๕๐ เซมก็มีอาการแพ้ เช่น ปากชา ลิ้นชา หูอื้อ บางรายก็เวียนศีรษะ มักจะรู้สึกเวียนศีรษะตอนเช้าขณะตื่นนอนในเมื่อฉีกยาตอนเย็น ถ้าฉีกต่อไปจะรู้สึกบ้านหมุน ถ้าไม่หยุดฉีกจะล้มทั้งยืนได้ ได้พบบางรายที่แพ้จนหูอื้อเมื่อฉีกถึง ๑๒๐ เซม โดยธรรมดาในตำแหน่งที่ผ่าตัดไม่ได้ มักให้ยาเม็ทแทน ซึ่งเป็นที่ทราบแล้วว่า กำลังยาสูญเสียไม่ได้ จะหวังผลให้หายไต่ยาก เพราะยาดังกล่าวก็สู้โรคไม่ได้อยู่แล้ว ได้เคยพบบางรายที่กินยาเม็ทก็แพ้อีก เปลี่ยนยาใหม่ก็ยังแพ้มากขึ้น

คนไข้ทั้ง ๒ ประเภทดังกล่าวนี้ อาจารย์ที่รักษาแผนโบราณหลายท่านรักษาให้หายได้ ข้าพเจ้าเองก็เคย

รักษาหายหลายราย ผู้ป่วยเป็นวรรณโรคที่รักษาหายแล้ว ก็ยังมีชีวิตอยู่ในปัจจุบัน บางประเภทมีโรคแทรกซ้อนคือ เป็นวรรณโรคด้วยและน้ำท่วมปอดด้วย แบบนี้ถ้าทำการ ผ่าตัดไม่ได้ ควรรักษาช่วยกันทั้งแผนปัจจุบันและแผนโบราณ จึงจะได้ผลดี ข้าพเจ้าเคยรักษาแบบผสมทั้งกล่าว ได้ผลมาแล้ว ๓ ราย

เท่าที่เคยรักษาวรรณโรคแผนโบราณ และศึกษาม ผลการรักษาของอาจารย์อื่น ถ้าแผลวรรณโรคที่ปอดไม่โต มากนัก จะหายได้ใน ๓ เดือน ถึง ๖ เดือน ตรวจสอบ ว่าหาย โดยดูความสมบูรณ์ กำลัง และความปกติของ ร่างกายประกอบกับเอ็กซเรย์ดูด้วย ในการรักษาแผน โบราณนั้นค้นคว้าทดลองมาเป็นเวลา ๑๕ ปีแล้ว ปรากฏ ผลดังนี้

๑. ใช้อำนาจจิตและอำนาจคุณพระ แบบหลวง พ่อทองคำวัดโคกหม้อ อำเภอยะรัง จังหวัดนครสวรรค์ โดยเอาปูนสุนทรีลงในแนวที่ตรวจพบว่าเป็นแผลวรรณโรค

(การสุน คือใช้น้ำทวนรอบ ๆ พร้อมด้วยภาวนาและเป่า
ส่งพลังจิต) ทดลองดูแล้วหายได้จริง แต่ถ้าสมาธิไม่ถึงชั้น
กลางก็หายช้า เท่าที่หลวงพ่อดองคำรักษา มีคนไข้หาย
หลายคน ข้าพเจ้าทดลองเรียนมารักษาคูก็มีหายบ้างไม่หาย
บ้าง รู้สึกจะไม่เหมาะกับคนไข้ที่เขื่อยาก จะต้องปล่อย
กระแสจิตที่แรงพอให้คนไข้รู้สึกเย็นทะลุไปข้างใน จึงจะ
ได้ผล วิธีนี้ผู้รักษาเสียกำลังมาก รักษาหลายรายก็พลีย์
แก้บรรณโรคก็หายได้ในระยะ ๓ หรือ ๕ เดือน

๒. ใช้ยาต้มหรือยาเม็ดแผนโบราณรักษาประกอบ
กับใช้วิธีที่ ๑ กังกล่าวแล้วด้วย บางรายกินยาแผน
ปัจจุบันหรือฉีดยาแผนปัจจุบันด้วย ผลก็คือทำให้หาย
เร็วขึ้น

๓. ใช้รักษาค่ายปรอท โดยทำให้ปรอทระอา
ไม่มีโทษตามตำราแผนโบราณเรียกว่าการ ไล่โทษ ซึ่งมี
วิธีการหลายอย่าง เอาปรอทที่ไล่โทษแล้วหนักประมาณ
๑ บาทใส่ที่ฝ่ามือ แล้วขยี้และส่งอำนาจจิตอำนาจคุณพระ

ช่วยขับเนื้อแท้ของปรอทเข้าทางฝ่ามือ เพื่อให้ไปช่วยรักษาโรค ซึ่งปรอทที่เหลือจะปนคล้ายแป้งละเอียด เอาซึ่งปรอทนั้น สุนัขก้นหลังคนใช้ตามวิธีของหลวงพ่อดองคำ ในข้อ ๑ ผู้สำเร็จสมาธิชั้นกลางเช่นอาจารย์พัวซึ่งมีรูปในวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก ได้ทดลองใส่ปรอทकुแล้วใช้มือแตะที่ปรอทคุเดียวปรอทก็เข้าไปในร่างกายได้หมด โดยไม่ต้องขยี้ และจิตชั้นนี้เรียกปรอทที่เข้าไปในร่างกายแล้วให้กลับออกมาที่ฝ่ามือได้เร็วกว่าสมาธิขั้นต้นมาก

การรักษาด้วยปรอทดังกล่าวนี้ จะช่วยให้ผู้เป็นวรรณโรคมีอาการต่าง ๆ ดีขึ้นได้เร็ว เช่นอาการเจ็บเสียว อาการนอนไม่หลับ อาการโสมมโลหิตปนออกมา อาการไม่สบายใจ เป็นต้น จะหายอาการเหล่านี้ได้ภายใน ๓ วัน ถึง ๗ วัน คุณสมบัติของปรอทในทางรักษาโรคต่าง ๆ นั้น มีหลักฐานยืนยันไว้มากมายในตำราแพทย์แผนโบราณและแผนโบราณ จะได้นำมาแสดงในลำดับต่อไป สำหรับทุกวันนี้บางคนรู้เท่าไม่ถึงการ ก็ว่าปรอท

ให้โทษต่าง ๆ เพราะไม่รู้วิธีไล่โทษปรอทไม่รู้วิธีฆ่า
ปรอท

สรุปความว่า วรรณโรคที่ไม่ค่อยยาหรือผู้เป็นวรรณ-
โรคไม่แพ้ยาคิดแผนปัจจุบันแล้ว จะรักษาด้วยวิธีแผน
ปัจจุบัน หรือแผนโบราณก็ได้ผลและหายเร็วเท่า ๆ กัน
แต่รักษาแผนปัจจุบันจะสะดวก และเปลืองเงินน้อยกว่า
รักษาวรรณโรคแผนโบราณที่ได้ผลแน่นอน ได้ผลเร็วขึ้น
ทำโดยใส่ปรอทที่ฝ่ามือ ใช้ขี้ปรอทสุมที่หลังหรือหน้าอก
ในแนวที่เป็นวรรณโรค เป็นการใช้พลังจิตพลังคุณพระ
ช่วยแล้วให้กินยาแผนโบราณประกอบด้วย ถ้าผู้รักษา
ตั้งใจปล่อยพลังจิตได้จริงจังกูทุกวัน วรรณโรคจะหายได้เร็ว
กว่าฉีดยา ในกรณีที่มีผู้เป็นวรรณโรคแพ้ยาคิด หรือเป็น
ประเภทค้อยา ควรรักษาแผนโบราณคงกล่าวจะได้ผลเร็ว
กว่ากินยาแผนปัจจุบัน ทั้งนี้เพราะยาพิษของแผนปัจจุบัน
ยังกันกว่าได้ไม่คิดถึงขนาดใกล้เคียงกับยาคิด เมื่อค้นคว้าได้
ก็แล้วก็ควรรักษาแผนปัจจุบัน อนึ่งการจะรักษาทั้งแผน
ปัจจุบันและแผนโบราณควบคู่ไปพร้อม ๆ กันเท่าที่ทดลอง

มาหลายรายแล้วก็นับว่าได้ผลดีมาก สำหรับผู้ยึดถือยาแผนปัจจุบันมาก และเชื่อทางแผนโบราณไม่เต็มทีนัก นี่ก็เป็นเรื่องของกำลังใจหรือพลังภายในประกอบกับกำลังยาด้วย

เรื่องราวรายละเอียดของปรอทนั้นหลักฐานทางฝรั่งยังไม่ละเอียดลึกซึ้งพอ แต่โบราณกัวนำรู้รายละเอียดมากในสมุทข่อยมีหลักฐานบันทึกไว้มากเช่น การทำตะกั่วเป็นทองก็มีการเข้าปรอทมีตำราทำปรอทสำเร็จ ทำให้สำเร็จไม่ได้เพราะปรอทหนหรือระเบิดได้ เนื่องจากไม่มีพลังจิตดีพอที่จะช่วยควบคุม ก็มีตำราทำให้ง่ายเข้าโดยเมื่อผสม และปลุกเสกดีพอควรก็ใช้โลหะแข็งหุ้มเป็นลูกกลมขนาด หัว แม่ มือเมื่อกระเทือนหรือกลิ้งจะมีเสียงดังอ้อคๆใช้ทางมหานิยมหรือแก้วักลาค

ในด้านการทำปรอทเป็นยา หรือผสมธาตุอื่นให้เป็นยานั้น ตำราแพทย์แผนปัจจุบันมีหลักฐานใช้ปรอททำยาที่มีคุณภาพรักษาโรค ได้ดีมากมายหลายอย่าง จะ

ขอยกตัวอย่าง ในหนังสือแพทยศาสตร์นิเทศ (วิชา
แพทย์แผนปัจจุบัน) ของขุนนิเทศสุขกิจ อดีตเลขา
ธิการนายทะเบียนและ หัวหน้ากองควบคุมการประกอบ
โรคศิลปะกระทรวงสาธารณสุข พิมพ์ครั้งที่ ๓ พ.ศ.
๒๕๐๑ หน้า ๗๖, ๙๓, ๑๐๐, ๑๒๑, ๑๓๘, ๑๔๔
และหน้า ๑๔๙ ก็

หน้า ๗๖ พรอทเป็นยาประเภทยาถ่าย

หน้า ๙๓ พรอทเป็นยาขับน้ำดี

หน้า ๑๐๐ พรอทเป็นยาบำรุงกำลัง

หน้า ๑๒๑ พรอทเป็นยาแก้ปวด

หน้า ๑๓๘ พรอทเป็นยาขับปัสสาวะ

หน้า ๑๔๔ พรอทเป็นยาปรับปรุงสุขภาพ

หน้า ๑๔๙ พรอทเป็นยามำเชื้อโรค

สำหรับหลักฐาน ทางตำราแพทย์แผนโบราณ
ก็ได้ยืนยันว่าพรอทเป็นยาได้หลายอย่าง เช่น ในตำรา
แพทยศาสตร์สงเคราะห์กล่าวถึงพรอท ว่าเป็นยาแก้หนอง

แก้แผล แก้น้ำเหลืองเสีย และเป็นยาฆ่าเชื้อโรค ในทำ
 ราชิตาจาริกวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)
 พระนคร พิมพ์เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๕ มียาแก้โรคเรื้อน
 โรคมะเร็งประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ปรอทผสมทำยาอยู่ในหน้า
 ๒๓๐, ๒๓๖, ๒๓๗ และ ๔๑๔ นอกจากนี้ในหน้า
 ๑๖๔ มีถ้ายี่ชื่อ ภริต เป็นผู้หมั่นเพียรและรอบรู้ใน
 การับปรอท ข้าพเจ้าทดลองรักษาโรคด้วยปรอทและ
 ใส่ปรอทเพื่อประโยชน์อย่างอื่นมา ๑๕ ปี และสอบถาม
 อาจารย์อื่น ๆ ที่ใช้ปรอทรักษาโรค ปรากฏว่าได้ผลดี
 หลายอย่าง ไม่เคยปรากฏว่ามีอาการแพ้ เพราะปรอทออก
 จากร่างกายได้เองทั่วตัวจะเรียกออกก็ได้

ข้อควรระมัดระวังในการใช้ปรอทก็คือต้อง ไล่
 โทษปรอท เสียก่อน ทั้งนี้เพราะปรอทสามารถดูดธาตุ
 อื่นเข้ามาอยู่ในตัวหรือเข้ารวมตัวกันได้ง่าย ที่ปรอทเป็น
 พิษก็เป็นเพราะธาตุธาตุที่มีพิษมาไว้ในตัว รายละเอียด
 เรื่องปรอท และวิธีไล่โทษจะได้กล่าวในเล่มแพทย์ ๓ แผน

โรคไซนัส (โพรงจมูกอักเสบ)

ระยะแรกอาการที่สำคัญคือ มีอาการอักเสบในโพรง
 จมูกและข้างจมูก นานเข้าก็มีอาการปวดและเป็นหนอง
 ระยะนี้ทางแพทย์แผนปัจจุบัน ยังสามารถรักษาให้หายได้
 ด้วยการเจาะเอาหนองออกหรือผ่าตัด บางทีก็ใช้การฉายแสง
 หรือคลื่นเสียง (Super Sonic Sound) นอกจากนี้ก็ใช้วิธี
 ล้างและหยยา แต่ถึงอย่างไรก็ดีทางเอกสารแพทย์แผน
 ปัจจุบัน และชาวหนังสือพิมพ์ยืนยันว่ายังไม่พบยาที่จะ
 รักษาให้หายโดยตรง วิธีการต่าง ๆ ที่รักษาก็เป็นการ
 กันควาเพื่อหาวิธีที่ดีที่สุดต่อไป

ระยะที่ ๒ จะเริ่มลุกลามขึ้นไปอักเสบบริเวณ
 หน้าผากและเหนือคิ้ว เกิดเป็นหนองปวดบริเวณหน้าผาก
 และศรีษะบ่อยเข้า จนถึงปวดเป็นประจำอยู่ทุกวัน บาง
 รายลามมาวมที่ตามีหนองออกมาทางตา ต้องกินยารักษา
 ปวด และยานอนหลับอยู่ทุกวัน และต้องกินยาล้าง เมื่อ
 กินยารักษาปวดและยานอนหลับมากเข้า ก็เกิดอาการ

แทรกซ้อนขึ้นได้ต่าง ๆ เพราะฤทธิ์ของยา ระยะนี้มักจะรักษาตามวิธีแผนปัจจุบันได้ยากเต็มที่ และจะทรมาณไปนาน ถ้าอยู่ในระหว่างเป็นนักเรียนก็เรียนไม่ได้ผล

ข้าพเจ้าได้ติดตามผลการ รักษาแบบฝรั่งมาจนถึงวันเขียนเรื่องนี้ ก็ยังไม่ปรากฏว่าพบวิธีที่ดีในการรักษาโรคไต

การรักษาแผนโบราณ โรคไต หรือโพรง
งุมก้อกเสบั้น โบราณท่านเรียกว่าโรคกรีสถวงงุมก และ
สามารถรักษาให้หายได้ด้วยวิธีให้กินยา รมยา หรือสุบยา
ริดสีดวงงุมก ท่านแยกไว้เป็นหลายประเภทบอกยาไว้
หลายอย่างตามประเภทและอาการ สำหรับที่ข้าพเจ้าทดลอง
ค้นคว้ามาจนถึงบัดนี้ พบวิธีที่รักษาได้ผลดีด้วยวิธี
เอาปรอทใส่ทางฝ่ามือเช่นเดียวกับวิธีรักษาวรรณโรค แล้ว
ให้กินยาแผนโบราณประกอบ นั่นคือใช้ทางยาและทาง
อำนาจจิต อำนาจคุณพระช่วยรักษา ได้ทดลองรักษามา
๑๕ ปีแล้ว ปรากฏผลว่า ระยะที่ปวดมากทุกวันและมี

หนองออกมาทางจมูกเป็นครั้งคราวปนน้ำมูก หรือที่เป็น
 ลุกลามไปถึงบริเวณหน้าผาก มีหนองออกมาเป็นครั้ง
 คราวทางจมูกหรือทางตาจะทุเลาปวดและ นอนหลับได้ภายใน ๓ วัน ต่อไปอีก ๗ วัน ถึง ๑๐ วัน อาการปวดจะ
 หดไป และอาการอื่น ๆ เกือบปกติ ระยะที่จะหาย
 ใช้เวลาประมาณ ๒ เดือน ถึง ๔ เดือน แล้วแต่จะเป็น
 มากหรือน้อย และการกินอาหารที่แสงบ้อย ๆ ก็หาย
 ร้า

โรคเขอรา

โรคเขอราประเภทที่เป็นกันมาก คือเป็นบริเวณ
 หน้าแข็งและหลังเท้า เป็นตุ่มคันแตกเป็นแผลเป็นน้ำ
 หนองน้ำเหลือง แผลหนึ่งหายก็เป็นใหม่ต่อ ๆ กันไป
 กำเริบลุกลามขึ้นช้าๆ แพทย์แผนโบราณเรียกว่าเรื้อนกวาง
 เป็นระยะแรก ๆ นี้ รักษาแผนปัจจุบันจะได้ผลดีและลง
 ทุนน้อย จึงควรรักษาแผนปัจจุบันซึ่งมีแพทย์ผู้ชำนาญ

ทางโรคผิวหนังเป็นผู้ควบคุมรักษา สำหรับการรักษาแบบโบราณก็มียารักษาให้หายได้หลายขนาน เช่นยาแซ่ยากิน ยาทา อาจจะไม่ชอบใจสำหรับคนสมัยใหม่ ซึ่งชอบยาที่กินง่ายใช้สะดวก ข้าพเจ้าจึงแนะนำให้รักษาแผนปัจจุบัน

ในประเภทที่ค้อยา คือหายแล้วเป็นอีกซ้ำซากเป็นเวลา ๓ หรือ ๔ ปีก็มี เมื่อเห็นว่าค้อยาแผนปัจจุบันจะเปลี่ยนยาที่แรงขึ้น เมื่อสุโรคไม่โตก็ใช้วิธีฉายแสงคือรักษาค้วยรังสี การรักษาด้วยรังสีเป็นวิธีที่แพทย์ผู้รู้จะหลีกเลี่ยงไม่ใช่เพราะโทษก็มีอยู่มากจะได้กล่าวละเอียดในหนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับแพทย์ ๓ แผน ประเภทที่ค้อยานี้ และประเภทที่ยังไม่ค้อยา จะรักษาแผนโบราณก็หายได้ แต่ถ้าจะให้หายเร็วก็ต้องใช้ทั้งยาทั้งปรอทและคุณพระประกอบกัน ในการทดลองเอาปรอทใส่ที่ฝ่ามือแล้วเอาขี้ปรอททาที่แผล ซึ่งมีน้ำเหลืองน้ำหนองมากโดยไม่ต้องกินยาหรือทายาอย่างอื่น น้ำเหลืองน้ำหนอง

จะแห้งหายไปในระยะ ๓ ถึง ๗ วัน การใช้ปรอทประ
กอบยาผู้เป็นเชื้อราจะรู้สึกสบายไม่คัน ไม่มีน้ำเหลืองน้ำ
หนองภายใน ๓ ถึง ๗ วัน และจะหายได้ในเวลาประ
มาณ ๑ เดือนถึง ๓ เดือน แล้วแต่จะเป็นมากหรือน้อยและ
แล้วแต่การระมัดระวังเรื่องของแสง การถูกสับถูกเพียบ
ก็เป็นของแสง การกินอาหารกราวจักก็เป็นของแสง
ถ้าไม่เว้นของแสงระหว่างรักษาจะทำให้หายได้ช้าลงไปอีก
มาก

เพื่อการรักษา)

เชื้อราประเภทเปลี่ยนสภาพ หรือกลายเป็นโรค
อื่น เท่าที่เคยพบเห็นมาเมื่อค่อยๆ และเปลี่ยนยาแล้วก็สู้
โรคไม่ได้ จะกำเริบเป็นแผลลึกและขึ้นขอบสูงคล้ายแผล
กุดทะราด แพทย์มักจะเข้าใจผิดว่าเป็นโรคมะเร็ง เมื่อ
รักษาไม่หายก็ใช้วิธีตัดทิ้ง แผลกลายนี้เป็นแผลที่ค่อยๆ
มาก ถ้าปล่อยให้ลุกลามมากขึ้นจะมีหนอง มีผื่นคล้ายไข
วัว และอักเสบบวมและปวด ถ้าแผลกินทะลุเส้นโลหิต
จะกระจายไปกลายเป็นโรคเรื้อน (โรคขี้ทูต) ตามทั่ว

และหน้า ทั้งนี้ก็เพราะโรค เรือนกวาง ก็เป็นตระกูล
เกี่ยวกับโรคเรื้อนโรคกฏฐัง

แผลกลายที่เรื้อรังทำนองดังกล่าวแล้วนี้ แพทย์
โบราณเรียกว่า “แผลสกปรก” เพราะไม่ชอบให้ล้าง
สะอาด ถ้าใช้ยาชะล้างอยู่ทุกวันแผลจะยิ่งกำเริบมาก วิธี
ที่ดีต้องไม่ให้ถูกน้ำ ไม่ต้องชะล้างด้วยยาใดๆ ทั้งนี้
และควรเปิดแผลไว้จะหายเร็วขึ้น ถ้าปิดไว้เสมอจะหาย
ได้ยาก ข้าพเจ้าเคยรักษาแผลประเภทนี้ ซึ่งกลายมา
จากโรคเขื้อรา หรือเรือนกวาง แผลขึ้นขอบและกำเริบ
มากแล้วถึงขั้นที่จะตัดขาออกไ้รักษา โดยใช้ทั้งยากิน
ยาทา และใส่ปรอท อาการทุเลาพอให้หายเจ็บปวดเค้น
ได้ในเวลาประมาณ ๗ วัน ต่อไปจะค่อย ๆ หายช้าๆ
ใช้เวลาประมาณ ๑ ปี จึงหาย

โรคพยาธิในกระเพาะและลำไส้

โรคพยาธิในกระเพาะลำไส้มีหลายประเภท และ
ยาแผนปัจจุบันก็มีที่รักษาได้ผลหลายขนาน ถึงอย่างไรก็ดี

บางอย่างจะใช้ยาแผนปัจจุบันหรือยาแผนโบราณ ที่ทำไว้จำหน่ายก็ไม่ยอมหายขาด เป็น ๆ หาย ๆ อยู่ได้หลายปี ยาที่ดีที่สุดเท่าที่ค้นคว้าทดลองและสอบถามดู ยาปราบให้โรคมะเร็งในกระเพาะลำไส้หายขาดได้ก็คือ ยาสมุนไพรเกลือ ตามตำราให้ใช้สมุนไพรเกลือทำอายุผู้เป็นพยาธิ ทำเอาน้ำประมาณหนึ่งถ้วยชาจีน ผสมกับน้ำกะทิประมาณเท่า ๆ กัน รวมกันแล้วดื่มในตอนเช้าตอนท้องว่าง หรือจะดื่มน้ำกะทีก่อนแล้วดื่มน้ำมะเกลือตามไปก็ได้ เด็กเป็นก็ลดขนาดยาลงไปตามอายุ ท้องจะเดินมากและตัวพยาธิจะเมาและตายหลุดออกมาด้วย

ยังมีอีกหลายโรคที่รักษาแผนโบราณได้ผล เช่น โรคมะเร็ง โรคอัมพาต โรคเฉพาะสตรี โรคเด็ก โรคหืด โรคเบาหวาน โรคความดันสูง โรคประสาท โรคจิต โรควิญญานเข้าสิง โรคเกล็ดขยุก กระตุกเกลื่อน ยกแขนขึ้นหรือไขว้แขน ไปข้างหลังไม่ได้เต็มที่เหมือนปกติ

มีการเจ็บปวด งูกัด สุนัขบ้ากัด และอื่นๆ เหล่านี้ บางอย่างก็รักษาแผนโบราณได้ผลดี และหายได้เร็ว บางอย่างก็หายช้า เมื่อเปรียบเทียบกับการรักษาแบบฝรั่งอย่างไหนจะดีกว่าเร็วกว่าหรือหมกเปลืองน้อยกว่า แบบไหนมีคุณและโทษ หรือข้อดีข้อเสียอย่างไร พร้อมทั้งอธิบายวิธีการรักษาทั้งแผนปัจจุบัน และ แผน โบราณ ไว้มากมายหลายโรค ผู้สนใจจะใช้เป็นคู่มือเพื่อรู้ความจริงและแนวทางรักษาด้วยวิธีต่าง ๆ ทั้งทางยา ทางนวด ทางกด ตน ทางอำนาจจิตอำนาจคุณพระ ทางสะกดจิตตลอดการ รักษาแผนปัจจุบันแบบต่าง ๆ เช่นการให้ยา การผ่าตัด การฉายแสง การฝังเรเดียม เป็นต้น เหล่านี้จะได้อธิบายในหนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจฉบับแพทย์ ๓ แผน หนังสือเล่มนี้จะได้เปิดเผยเคล็ดลับ ให้ผู้อ่านนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงจัง

ขอย้ำว่าการผสมวิชาการต่างๆ เข้าส่งเสริมกัน พอเหมาะพอสม จะเกิดผลเกิดประโยชน์ที่ดียิ่ง

การรักษาโรคก็ต้องใช้ศิลปความรู้หลายอย่าง ประกอบกัน
เช่น

ศิลปวิชาในการพูด

ศิลปวิชาในการตรวจโรคและพยากรณ์

ศิลปวิชาในการเก็บยาผสมยาใช้ยา

ศิลปวิชาในการนวด

ศิลปวิชาในการสะกดจิตและจูงใจ

ศิลปวิชาในการใช้อำนาจจิตอำนาจคุณพระ

ศิลปวิชาในการดักตน


ฯลฯ

ใครรู้จักผสมประสานกันให้เหมาะสมก็จะ รักษา โรค
ได้ผลดี เราพูดได้ง่ายว่าร่างกายรักษาตัวเองตามธรรมชาติ
แต่ทำอะไรจะเร่งให้ธรรมชาติช่วยรักษาให้ได้ผลเร็ว
ขึ้น นั้นแหละเป็นยอควิชาของแพทย์ การเร่งธรรมชาติ
ให้รักษาหรือปรับตัวเองให้ดี ที่ค้นพบคือการใช้ทั้งอำนาจ
จิตของคนไข้และผู้รักษাজักระบบประสาท และกลไกใน

ร่างกาย ซึ่งถ้าทำถูกต้องได้จึง হবেดีโรคหรือความผิดปกติ
จะหายไ้ได้อย่างน่าประหลาด ข้าพเจ้าเคยพบเห็นมามาก
จะได้เปิดเผยละเอียดในฉบับแพทย์ ๓ แผน ผลที่สูง
สุดคือผสมผสานการรักษาแผนปัจจุบัน และแผน
โบราณเข้าช่วยกันอย่างเหมาะสม โดยมีการพิสูจน์
ทดลองให้เห็นจริง การแตกแยกกันจะดีหรือไม่?

(เพื่อการศึกษ)

กันดีกว่าแก๊

 อย่าปล่อยให้แย
[เพื่อการศึกษา]

จะแก๊ไม่ไหว

เหตุให้ฝัน

(จากสัทธัมมปุระโชติกา ภาค ๒ หน้า ๑๓๓)

๑. เพราะธาตุเป็นป่วน (เอาแน่ไม่ได้ เช่นคิ
เฟื่อง วลว)
๒. เพราะเคยเห็นเคยรู้มาก่อน (เอาแน่ไม่ได้)
๓. เพราะเทพยดาบันทาล (ไม่แน่นอน)
๔. เพราะบุพพนิมิตต์ (บุญบาปบันทาล) คือฝัน
เห็นเรื่องดีหรือร้าย ก่อนหน้าที่เรื่องเช่นนั้น
จะเกิดขึ้นด้วยอำนาจบุญบาปให้เป็นไป (อย่าง
นี้แน่นอนกว่าอย่างอื่น)

บทที่ ๑

โหราศาสตร์-พุทธศาสตร์-ไสยศาสตร์

โหราศาสตร์ คือวิชาที่เกี่ยวกับการทำนายหรือการบอกเรื่องราว บอกเหตุการณ์ที่ผ่านมาแล้ว, ที่กำลังเป็นอยู่ และที่จะเกิดขึ้นต่อไป ตลอดจนแนวทางที่จะปฏิบัติตนต่อเหตุการณ์นั้นๆ เรื่องราวหรือเหตุการณ์นั้นอาจจะเกี่ยวกับคน, สัตว์, ความเป็นไปของโลก และของจักรวาล

รากฐานที่จะใช้ทำนายนั้น ก็คือการสืบสาวหา “เหตุ” จนเพียงพอแล้วจึงใช้เหตุเหล่านั้นเป็นเครื่องทำนาย “ผล” ที่เกิดขึ้น จึงเห็นได้ว่าวิชาโหราศาสตร์นั้นเป็นวิชาที่กว้างขวาง และทุกคนก็พากันใช้วิชาโหราศาสตร์อยู่เป็นประจำโดยไม่รู้ตัว ตัวอย่างง่ายๆ เช่น นายแพทย์

จะรักษาโรค ก็ต้องตรวจหาสาเหตุภัยประการต่างๆ แล้ว
จึงจะทำนายว่าเป็นโรคอะไร ต่อไปจึงจะเริ่มรักษา บางที
อาการแหว่ล้อมต่างๆ ของโรคคล้ายคลึงกันก็ต้องอาศัยเหตุ
หรืออาศัยผลอื่น ๆ มาเพิ่มเติม เพื่อให้ได้แนวทางในการ
วินิจฉัยหรือทำนายโรค พ่อถ้าจะเจริญก้าวหน้าได้ก็ต้อง
ทำนาย ให้แม่นยำว่า อะไรจะขึ้น หรือลง รากา กอง ทัพจะ
ทำการรบได้ผลดี ก็จะต้องแม่นยำในการทำนายเหตุการณ์
ข้างหน้าที่จะเกิดขึ้นตลอดจนลมฟ้าอากาศ แม้แต่ชาวบ้าน
เขาจะไปเก็บเห็ดก็ต้องรู้ว่าเห็ดไหนไหนจะงอก และเมื่อ
ถึงระยะนั้นก็ต้องดูเสียก่อนว่ามีฝนตกชนิดปรอย ๆ ลงมาก็
วัน เห็ดที่โคกจะงอกได้ขนาดที่จะเก็บหรือยัง เมื่อทำ
นายแล้วจึงเดินทางไปเก็บเห็ดกัน เพราะบางแห่งต้องเดิน
หลาย ๆ กิโลเมตรถึงที่เก็บเห็ด จึงต้องพยายามสังเกตจาก
จำสาเหตุเพื่อเป็นหลักในการทำนายไว้

ถ้ามูลหรือตัวเหตุที่จะใช้ทำนาย นั้นมี มากมายตาม
แต่จะสังเกตเทียบเคียงและกันกว่าทดลอง หรือทำสถิติไว้
เช่นมีการใช้ลักษณะของคน, กุลายมือ, ใช้กราฟชีวิต

พิจารณาเลือนคม, พิจารณาความฝัน, พิจารณาคงดาว
หรือ พระจันทร์ และอื่นๆ อีก

สมัยนี้กำลังนิยม การดูดวง โดยอาศัยการจำลอง
ดวงที่สำคัญๆ ๔ ดวง และดาวสมมุติอีกบางดวง ลงบน
แผ่นกระดาษ ใช้ตัวเลขแทนชื่อดวงดาวเพื่อสะดวกในการ
เขียนและการพิจารณา

การทำนายโดยอาศัยตำแหน่งที่อยู่ของดวงดาวต่างๆ
ในท้องฟ้าเป็นเครื่องประกอบการพิจารณานี้ มีการพิจารณา
ได้ ๒ ประการคือ ฤกษ์บน และ ฤกษ์ล่าง

การพิจารณาจากดวงดาวจริงในท้องฟ้า เรียกว่าใช้
ฤกษ์บน วิธีนี้ไม่ค่อยมีคนใช้เพราะการค้นหาและจดจำ
ดาวจริงบนท้องฟ้านั้นทำได้ยาก จึงนิยมคำนวณตำแหน่งที่อยู่ของ
ดวงดาวต่างๆ แล้ว เขียนเป็นปฏิทินไว้ว่าวันใดดาวต่างๆ
ที่ใช้ประกอบการทำนายนั้นอยู่ทิศใดบ้าง แล้วจึงเขียนชื่อ
ดาวต่างๆ ลงในดวงตามทิศที่อยู่นั้น การใช้ดวงดาวที่
เขียนขึ้นในแผ่นกระดาษ โดยใช้เลขแทนชื่อมาประกอบ
การพิจารณาเพื่อทำนายนี้เรียกว่า ฤกษ์ล่าง

ถาม : ความมันอยู่บนท้องฟ้าเหตุใดจึงมาเกี่ยว ช้องกับ
ชีวิตมนุษย์ ทำให้มนุษย์เกิดเคราะห์ดีเคราะห์ร้ายได้
ขอทราบเหตุผล ?

ตอบ : ได้กล่าวมาแล้วว่าโหราศาสตร์ทำนายผล ก็บอก
ให้รู้ว่าจะมีผลอะไรเกิดขึ้น และการที่จะหาผลก็จำ
เป็นต้องพิจารณาจากเหตุ ต้องมีเหตุก่อนจึงจะ
เกิดผลได้

สำหรับเรื่องเหตุนั้นก็จำแนกออกได้ใหญ่ๆ เป็น ๒
อย่างคือ เหตุแท้ และ เหตุเทียม ถ้าไม่เข้าใจหลักเหตุ
และผลแล้วก็จะเกิดถกเถียงกันไม่มีที่สิ้นสุด และพากัน
เลอะใหญ่

นายทหารที่บางชื่อผู้หนึ่งไปต่างจังหวัด ประมาณ
๕ วันแล้วก็กลับมาบ้าน และมีธุระไปนอกบ้านอีก จึง
เปลี่ยนเครื่องแต่งตัวและรองเท้าชุดใหม่ออกไปธุระ เมื่อ
พวกลูกๆ กลับมาจากโรงเรียนถึงบ้านลูกคนที่โตวดีหน่อย
พอขึ้นบันไดมาก็ร้องทักด้วยความดีใจว่า พ่อมาแล้ว! แล้ว

ก็มองไปในห้องและร้องว่า กระเป๋าก็มา! ส่วนพวกพี่ๆ ไม่ได้สังเกตเมื่อได้ยินน้องร้องขึ้นดังนั้นก็นึกขึ้นได้ว่าพ่อคงมาแล้วแน่ รองเท้าและกระเป๋าซึ่งนำไปจึงมาถึงเลยพลอยก็ใจกันหมด ทั้งที่ยังไม่พบหน้าพ่อ. ลองพิจารณาดูว่า เด็กเขารู้ได้อย่างไร? ทำนายได้อย่างไร? ว่าพ่อมาและก็ต้องเสียค่าย ทั้งนี้เพราะอาศัยเหตุ คือ รองเท้าและกระเป๋าซึ่งพ่ออยู่ที่บ้านจึงทราบผลว่า พ่อกลับมาแล้ว, คิดต่อไปอีกว่า อะไรเป็นเหตุอันแท้จริงให้พ่อเขากลับบ้าน, ก็จะทราบว่ากระเป๋าและรองเท้านั้นไม่ใช่ตัวเหตุแท้ แต่เป็นเครื่องสังเกต, เครื่องแสดง, เครื่องบอกเหตุ หรือพูดง่าย ๆ ว่าเป็นเหตุเทียบ

หันไปหาเหตุและผลบนท้องฟ้าอีกที ด้วยការอ่านปຣອທທີ່ເຄື່ອງວັດຄວາມຕັນຂອງອາກາສ ວ່າຂຶ້ນລຽດຊິດໃດນຳ ກໍເປັນເຫດໃຫ້ພິຈາລະນາໄດ້ວ່າຈະມີຝົນຕົກໜັກໃນຣະຍະອີກໄມ່ນານນັກ ຫຼືເມື່ອສັງເກດຊ້ານາງເຂົ້າກໍ່ຫາຍໄດ້ແນ່ນອນວ່າປະມານເວລາເທົ່າໃດຝົນຈະຕົກ, ຄວາມຈິງປຣອທຂຶ້ນຫຼືລຽດກໍ່ໄມ່ໃຊ້

สาเหตุอันแท้จริงที่จะทำให้ฝนตกแต่เป็นเหตุเทียบ และ
เป็นวิทยาการสมัยใหม่ที่ทายได้แม่นยำ ส่วนชาวเขาชาว
ป่าเขาอาศัยจาก เหตุแท้ ก็คือสังเกตลักษณะก้อนเมฆบน
ท้องฟ้าว่าเป็นเมฆฝนหรือไม่ ถ้าเป็นเมฆฝนเป็นฝนขนาด
หนักหรือขนาดเบา สังเกตความสูงว่าเมฆนั้นสูงต่ำ เพียง
ใดโดยอาศัยยอดไม้หรือยอดภูเขา สังเกตลมทั้งทิศทางและ
ความแรงและสังเกตผลที่ฝนตกมามาก ๆ ครั้ง เขาก็เป็นนัก
พยากรณ์ได้แม่นยำว่า อีกนานเท่าใดฝนจะตกและตกหนัก
หรือเบาเพียงใด

ขั้นต่อไปหันไปพิจารณา ดวงดาวบนท้องฟ้าบ้าง ก็
จะทราบว่าดวงดาวก็อาศัยเป็น เหตุเทียบให้ทำนายเรื่องราว
บนพื้นโลกได้แม่นยำหลายอย่าง ตัวอย่างง่าย ๆ ก็คือพระ
จันทร์ซึ่งเดินไปรอบโลกตำแหน่งที่อยู่ของ พระจันทร์เราใช้
เป็นเหตุเทียบให้รู้ว่่าน้ำจะขึ้นหรือลงได้ ก็ถ้าพระจันทร์
มาอยู่ซีกโคของโลกรเรา, บริเวณซีกโลกที่อยู่ข้างเดียวกับ
พระจันทร์จะมีน้ำขึ้น และซีกโลกที่อยู่ตรงกันข้ามกับพระ
จันทร์ก็มีน้ำลง พูดย่าง ๆ อีกก็คือน้ำจะขึ้นมากในวันขึ้น

๑๔-๑๕ ค่ำ แรม ๑๔-๑๕ ค่ำ และขึ้น ๗-๘ ค่ำ แรม ๗-๘ ค่ำ บริเวณชายทะเลจะมีน้ำขึ้นสองครั้ง มีน้ำลงสองครั้งในห้วงเวลา ๒๔ ชั่วโมง. เวลาที่น้ำจะขึ้นก็จะขึ้นเร็วกว่าวันที่แล้วมาประมาณ ๕๐ นาทีทุกวันไป ทั้งนี้เพราะทั้งโลกและพระจันทร์ ต่างก็หมุนไม่ลอยอยู่นิ่ง และมีแรงดึงดูดด้วยกันนั้นก็พอจะทราบชัดแล้วว่า ที่อยู่ของดวงดาวบนท้องฟ้าก็มีอิทธิพลเกี่ยวข้องกับโลกมนุษย์ อยู่มากมายหลายเรื่อง ส่วนที่จะเกี่ยวข้องกับละเอียดยุค มาถึงรายบุคคลและรายวันรายเดือนได้นั้น ขอยืนยันว่าเป็นเหตุเทียบ ไม่ใช่เหตุแท้ ถ้าเป็นเหตุแท้ก็ต้องมีความแม่นยำ ไม่ผิดพลาด และการทำนายด้วยวิธีอื่นๆ ก็คงจะเลิกล้มไปหมด ถึงอย่างไรก็ดีเหตุเทียบนั้นถ้ามีความละเอียดรอบคอบ และรู้จักใช้หลักทางพุทธศาสตร์ ทางไสยศาสตร์เข้าช่วยก็จะมีผลความสมบูรณ์ และแม่นยำถึงขนาดทำให้กักหัวได้ดังที่ปรากฏในประวัติศาสตร์หลายตอน จะเอาหลักพุทธศาสตร์และไสยศาสตร์เข้าช่วยอย่างไร และปฏิบัติเป็นขั้นตอน

อย่างไร ไก่กล่าวไว้ละเอียดในหนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจ
แล้วพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้สอบถามได้ด้วย

ถาม : เหตุแท้มั้ทำให้คนได้รับเคราะห์ดี เคราะห์ร้าย
ต่างๆ นั้นคืออะไร? อะไรเป็นเหตุอันแท้จริงที่
บันดาลให้ชีวิตคนเป็นไปต่าง ๆ ?

ตอบ : เหตุแท้มั้ก็คือ กรรม.

ถาม : ขอทราบรายละเอียดเรื่องกรรม และวิธีนำเอา
หลักพุทธ ศาสตร์ และ ไสยศาสตร์ มา ส่งเสริม โหรา
ศาสตร์ให้ถึงจุดจบคือแม่นยำและไม่ผิดพลาด

ตอบ : จะได้กล่าวโดยลำดับต่อไปเพียงสั้น ๆ สละยราย
ละเอียดก็ซักถามได้เป็นตอน ๆ

ไสยศาสตร์ แปลว่าคำราทาง ไสย

ไสย (อ่านว่า ไสยะ) แปลว่า ลัทธิอันเนื่อง
ด้วยเวทมนต์คาถาซึ่งถือว่าได้มาจากอินเดีย (ดูจากพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน)

เมื่อจะแปลให้ง่ายเข้าอีก ไสยศาสตร์ก็คือวิชาที่
เกี่ยวกับการสวด, การอ้อนวอน, และพิธีการต่าง ๆ ที่

เป็นการเคารพบูชาต่อพระผู้เป็นเจ้า ตลอดจนวิชาในการ
 เสกเป่าหรือทำพิธีเพื่อให้ เกิดผลตาม ความประสงค์ ของตน
 ตำราฉบับเก่าแก่ของอินเดีย ซึ่งพราหมณ์ได้พากันรวบรวม
 ขึ้นเกี่ยวกับลัทธิเก่าแก่ของอินเดียมีบทสวดต่าง ๆ พิธีต่างๆ
 การสวดอ้อนวอน ตลอดจนการใช้เวทมนต์คาถาต่าง ๆ
 นั้นเรียกว่า คัมภีร์เวท หรือเรียกว่า พระเวท ถือว่า
 ศักดิ์สิทธิ์มาก ต่อมาได้จัดเป็นหมวดหมู่ให้อ่านง่าย แยก
 เป็นคัมภีร์ย่อยๆ ไปอีกและมีชื่อไปต่าง ๆ แต่ก็อาจเรียก
 เป็นชื่อรวมๆ หรือชื่อง่าย ๆ ว่าพระเวท, กล่าวคือได้จัด
 รวบรวม พระเวทขึ้นเป็นหมวดหมู่ให้อ่านง่ายขึ้นเรียกชื่อ
 ว่า ฤคเวท คัมภีร์ฤคเวทนี้นักปราชญ์ยุโรปนับถือมากกว่า
 เป็นวรรณคดีชั้นสูงของสมัยดึกดำบรรพ์ทำให้ได้แก่ความคิด
 อ่านและความรู้ต่าง ๆ ต่อมาเลือกคัดเอาเฉพาะบทที่เป็น
 มนต์สวดขับในคัมภีร์ฤคเวท รวมเป็นอีกหมวดหนึ่งเรียก
 ว่า สามเวท ใช้สวดในพิธีพลีบูชาน้ำโสม และได้คัดเอา
 เฉพาะหมวดที่ว่าด้วยพิธีพลีกรรมมารวมกันขึ้น เรียกว่า
 ยัชฺรเวท

กัมภีร์ ฤคเวท, สามเวท และยัชฺรเวท ทั้ง ๓ กัมภีร์นี้ รวมเรียกว่า ไตรเพท ต่อมาได้คัดและรวบรวม เฉพาะเกี่ยวกับการปลุกเสก, และเวทมนต์คาถาเพื่อให้เกิด ผลต่างๆ ขึ้นเรียกว่า อถรรพเวท นับเป็นกัมภีร์ที่ ๔ ใน พระเวท.

อถรรพเวท เป็นพระเวทที่มีผู้นิยมมากกว่าพระ เวทเล่มอื่น และแพร่หลายไปถึงประเทศต่างๆ เช่น พม่า, ไทย, เขมรเป็นต้น วิชาอาคมเวทมนต์คาถาตลอด จนการใช้อำนาจจิตได้แปลกๆ ที่เราพบเห็นได้ในปัจจุบัน นี้ก็สืบต่อมาจาก อถรรพเวทนี้แหละแต่ก็มีการดัดแปลงให้ เหมาะกับสมัยกันเรื่อยมา ในที่สุดก็กลายเป็นวิทยาศาสตร์ ทางใจ ที่ข้าพเจ้ารวบรวมขึ้นให้เข้ากันส่งเสริมกันทั้งพุทธ ศาสตร์วิทยาศาสตร์ และ โสยศาสตร์ สามารถเรียนได้ ทั้งชาย และหญิง เพราะได้วางโครงการไว้เป็นขั้นตอน และ เมื่อสอนให้ส่งอำนาจจิต เป็นแล้วก็ ให้อำนาจจิตทดสอบเสียก่อน ว่าอำนาจจิตที่ส่งไปนั้นเพียงพอ ที่จะทดลองหรือใช้การ ตามประสงค์ได้แล้วหรือยัง

การเรียนพระเวท ต้องเรียน วิชาเวททศศาสตร์ ประกอบด้วย เวททศศาสตร์ คือวิชาประกอบกับการศึกษาพระเวทมี ๖ อย่าง คือ

๑. วิธีออกเสียงคำในพระเวทให้ถูกต้อง

๒. ไวยากรณ์

๓. ฉันท

๔. ดาราศาสตร์

๕. กำเนิดของคำ

๖. ข้อปฏิบัติในการทำพิธี

จะเห็นได้ว่าไสยศาสตร์ก็ต้องใช้วิธีอื่นๆ ประกอบหลายอย่าง โดยเฉพาะ ดาราศาสตร์ ซึ่งเป็นการศึกษาเกี่ยวกับดวงดาวนั้นได้รากฐานมาจากไสยศาสตร์ก่อน และมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ค้นคว้าได้ผลถูกต้อง ตรงกับ สมัยใหม่ ส่วนโหราศาสตร์สมัยนี้ส่วนมากนิยมการผูกดวง หรือการใช้ดาราศาสตร์นั่นเอง นักเป็นส่วนหนึ่งที่โหราศาสตร์ต้องอาศัยหลักทางไสยศาสตร์มาประกอบ

นักโหราศาสตร์ ที่เชี่ยวชาญ หายได้แม่นยำ จะต้องรู้วิชาอื่น ๆ ประกอบด้วย เช่น สมัยโบราณโหราจารย์ที่เชี่ยวชาญ ก็ต้องรู้ไสยศาสตร์โดยแจ่มแจ้งด้วย, ถึงปรากฏหลักฐานในเพลงพ่าย ตอนพระมหาอุปราชของพม่ายกมาตีกรุงศรีอยุธยา, พอออกพ้นประตูเมืองก็เกิดพายุพัดฉัตรหักความก็บ่งว่าโหรรู้เจนจบในไสยศาสตร์ทั้งนั้น ถึงจะยกโคลงมาให้ฟังคือ

พระพลันเห็นเหตุไสร้	เสียวดวง แดงอย
ถนัดทั้งภูผาหลวง	ตกต้อง
กระหม่ากระหม่นทรวง	สิ้นชีวิต พักตร์นา
หนักหนาท้ายทำนร้อง	เรียกให้ โหรทาย
ทั้งหลายนล้นจบแจ้ง	เจนไสยศาสตร์แฮ
เห็นตระหนักแนใน	เหตุห้าว
จักทุลปทุลไท	เกรงโทษทำนนา
เสนอแต่คึกกลบร้า	เกลื่อนร้ายกลายติ

ทำนองเกี่ยวกับวิชาอื่น ๆ ที่เล่าเรียนกันอยู่ในปัจจุบันนี้ทุกวิชาล้วนแต่มีรากฐานและศักดิ์แปลงเพิ่มเติมของ

เก่าขึ้นทั้งนั้นไม่ใช่วิชาเกิดใหม่ ส่วนไสยศาสตร์ก็แก้ไข
 คัดแปลงกันมามากมายจนแตกต่างกับ ของเก่าเสียจนคล้าย
 กับเป็นวิชาใหม่ วิชาที่เปลี่ยนรูปไสยศาสตร์ให้เป็นวิชา
 ที่ทันสมัย และกลายเป็นวิทยาศาสตร์ไปได้ก็คือ วิชา
 ผักจิตในทางพุทธศาสนา, และทำนองเดียวกับโหราศาสตร์
 ก็เจริญก้าวหน้าดังกับมีโหราจารย์ประจำพระราชสำนักต่างๆ
 เป็นจำนวนมาก ๆ ก็เพราะโหราศาสตร์ได้หันเข้าหาหลัก
 พระพุทธศาสนา กล่าวคือศึกษากันจริงจังในเรื่องหลักแห่ง
 กรรม, และการฝึกจิต จึงมีความแม่นยำถึงขนาดยอมถวาย
 ศีรษะในเมื่อทายผิดแต่โหราจารย์ชั้นกล้าเอาศีรษะเป็นประ-
 กันนั้นในประวัติศาสตร์ก็ปรากฏว่าทายถูกทุกที เพราะถ้า
 ไม่แน่จริงใครเลยจะกล้าเอาชีวิตเข้าวางเดิมพัน ? เพราะ
 เหตุใดจึงแม่นยำเช่นนั้น ? ก็เพราะการฝึกจิตถึงขั้นฌานนั้น
 สามารถจะได้วิชาหุทิพย์ตาทิพย์ได้ ซึ่งในปัจจุบันก็มีประ-
 จักษ์พยานอยู่ แต่ผู้ที่สำเร็จขั้นฌานสมัยนี้มักหลบซ่อนหรือ

พยายามปกปิดไม่ออกหน้าออกตา เพราะคนเลยสมัยมีมาก ชอบวางตัวเป็นปฏิบัติหรือคัดค้านเสียจนน่าเกลียด

การใช้หลักทางพระพุทธศาสนาเข้า ช่วยให้โหรา-
ศาสตร์เข้าสู่สังคม คือมีความแม่นยำขนาดเอาศีรษะเป็น
ประกันได้นั้นคือ วิธีกสณ (วิธีใช้ภาพทางใจ) ถ้วยอานูภาพ
แห่งกสณ และโลกุตตรฌาน ทำให้พระพุทธรองค์หนึ่งทราบ
เรื่องราวได้แม่นยำทั้งในอดีตปัจจุบันและอนาคต พระพุทธ
ศาสนาจึงเป็นศาสนาที่ รวมหลักวิชา หรือ เป็นรากฐาน แห่ง
วิทยาการทั้งปวงในโลกไม่ว่าจะเอ่ยชื่อวิชาใด, ดาราศาสตร์
โหราศาสตร์, คณิตศาสตร์, สังคมศาสตร์,
วิทยาศาสตร์, แพทยศาสตร์ก็มีอยู่แล้วในพระไตรปิฎก

พระพุทธทำนาย ซึ่งปรากฏในศิลาจารึกที่เชตวัน
มหาวิหารในสวนมฤคทายวัน ประเทศอินเดียความว่าใน
ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๘๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๔ เป็นระยะ ๓๐
ปี มนุษย์และสัตว์จะได้รับภัยพิบัติทั่วโลกจะไ้พบสิ่งที่ไม่
เคยพบเห็น “ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๘๔ ไฟสงครามจะลุก
ลามมาจากทิศตะวันตก” (ตรงกับสงครามโลกครั้งที่ ๒

ซึ่งเริ่มมาจากยุโรป ที่จริงสงครามเริ่มแต่ พ.ศ. ๒๔๘๔
 แต่เมื่อเทียบปีกับอินเดีย และ พม่าแล้วเรานับปีผิดกันไป ๑
 ปี) “พ.ศ. ๒๕๐๗ คนจะเปลี่ยนสภาพจากดินเป็น
 คลาน” เรื่องนี้พระอาจารย์ทางจิตได้แปลความว่า เมือง
 ใหญ่ ๆ การจราจรติดขัดหรือสงครามรุนแรงถนนหนทาง
 จะถูกทำลายและหวงห้ามใครจะไปไหน ก็ไปได้ช้าเปรียบดัง
 ว่าต้องคลานไป เช่นรถยนต์ไปช้าก็พูดกันว่าคลานไป
 “เหล็กกล้าจะทะยานจากน้ำมันหาสมุทรจะชอกช้า” นี้
 ก็ตรงกับมีการรบทางทะเลมีเรือรบและอาวุธทางน้ำมากมาย
 “เทวดาจะไปรยแมลงบีเหล็กโกฏูหนึ่งผีเสื้อเหล็กแสนหนึ่ง
 มาปล่อยใช้เป็นไฟผลาญ” เทวดาหมายถึงผู้สูงส่งกว่าคน
 ธรรมดาจึงตรงกับลูกระเบิดหรือกระสุนที่ตกลงมาจากอากาศ
 โดยยิงจากปืนหรือปล่อยจากเครื่องบินเป็นต้น ทำให้เกิด
 ไฟไหม้ทำให้มีการบาดเจ็บและโรกภัยขึ้น เพราะฤทธิ์ระเบิด
 และพิษของแก๊สแมลงหมายถึงเด็ก (แมลงที่ใหญ่ก็มีคำว่า
 ช้างคือแมลงบึ้งช้างโตกว่าหัวแม่มือเล็กน้อย) ซึ่งอีกไม่ช้า

คงจะเห็นจริงว่า ลูกกระเบิกที่ตกลงมากจะมีขนาดเล็กและ
รูปเหมือนแมลง เพราะเวลานี้ก็ได้พยายามประดิษฐ์ให้เล็ก
ลงและให้มีอำนาจมากอยู่แล้ว วิทยุสมัยนี้ก็สามารถทำ
เครื่องรับขนาดเท่ากล่องไม้ขีดได้สำเร็จแล้ว ศิลาจารึกว่า
สงครามจะเริ่มสงบในปี ๒๕๑๕ โลก ๒ ฝ่าย *ไม่มีใครแพ้*
ชนะ เลิกราไปเองศาสนาจะรุ่งเรือง

เหตุที่ทำนายไม่บ่งชี้ว่าเป็นเรือบบ, ลูกกระเบิก,
เครื่องบิน และอื่น ๆ ก็เพราะการเห็นด้วยอำนาจจิตอำนาจ
ฉาน หรือวิธีสถิตนั้นเป็นการเห็นทางภาพไม่ใช่เห็นชื่อ
ว่าอะไร และเมื่อ ๒๐๐๐ ปีก่อนนั้นไม่มีเรือบบ ไม่มี
เครื่องบินไม่มีลูกกระเบิก, เมื่อเห็นภาพโครงเหล็กท่อน
โลหะแล่นไปในน้ำ หรือระเบิดขึ้นในน้ำมากมายก็พูด
เป็นกลาง ๆ ไว้ว่าเหล็กกล้าจะทะยานจากน้ำมหาสมุทรจะ
ชอกช้ำ, เมื่อเห็นภาพของเหล็กของโลหะตกลงมาจาก
อากาศระเบิดขึ้นทำให้ไฟไหม้ทำให้คน บาด เจ็บ มีการเจ็บ

บ่วยเพราะพิชตก้าง อยู่บน พื้น ดิน พื้นน้ำ กัว่า เป็นกลางๆ
ไว้ว่า เทวดาจะโปรยเมล็ดบิณฑ์เมล็ดเสื่อเมล็ดประมาณ ๑
แสน ๑ โกฎิ ถ้าจะนับรวมทั้ง ๓๐ ปีที่ทำนายไว้ก็น่า
จะนับวัตรระเบิดที่ตกลงมาจากอากาศประมาณ ๑ โกฎิ ๑
แสน จริง อย่ากรูจริงก็ลองทำสถิติไว้ดู

การส่งเสริมให้โหราศาสตร์ก้าวหน้า จะต้องนำ
เอาวิธีกลืนหรือฉานมาใช้ประกอบการ ทำนาย และ
โครงการที่จะส่งเสริม ให้ โหรา ศาสตร์ ก้าว หน้า ก็มีสำคัญ
มากอยู่ ๒ ประการคือ

๑. จัดให้มีคณะกรรมการที่มีความรอบรู้ และมี
มานะอดทนไม่น้อยกว่า ๔ นาย ในจำนวนนี้ให้มีผู้ชำนาญ
โหราศาสตร์ทั้งต่าง ๆ ที่สำคัญ, มีผู้ชำนาญในทางไสย-
ศาสตร์, ผู้ชำนาญในการฝึกจิต และใช้อ่านจิต มีผู้
ชำนาญในทางสถิติรวมอยู่ด้วย เพื่อช่วยกันพิจารณา
แก้ไขปรับปรุง

๒. มีสมาชิกที่ช่วยเหลือจริงๆ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน ในจำนวน ๑๐๐ คนนี้ให้บันทึกความเป็นไปของบุคคล โดยละเอียดไว้คนละ ๕ รายเป็นอย่างน้อย เพื่อให้เป็นแนวทางที่จะใช้เป็นสถิติเปรียบเทียบ และแก้ไขปรับปรุง เพราะการที่จะพิจารณาเอาเป็นแนวปฏิบัติ หรือเป็นหลัก ได้ก็ต้องใช้สถิติอย่างน้อย ๑๐๐๐ ราย หรือ ๑๐๐๐ ครั้ง

นอกจากนี้ก็เป็นเรื่องปลีกย่อยที่จะดำเนินการประชุมประสานให้โหราศาสตร์เข้ากับวิชาอื่นๆ ได้และเข้ากับความจริงได้

ถาม : มีวิธีการหรือหลักการอย่างไรที่จะนำเอา หลักกรรม หลักพระพุทธศาสนาหรือไสยศาสตร์มา ช่วยส่งเสริม ให้วิชาโหราศาสตร์เจริญ ก้าวหน้า มีความ มั่น ยาคิ ไม่ผิดพลาด ?

ตอบ : ทำตามโครงการส่งเสริม ให้ โหราศาสตร์ ก้าว หน้า ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว ประการสำคัญที่จะทำให้

โหราศาสตร์ก้าวไปถึงจุดจบได้ก็คือ ต้องศึกษาเรื่องกรรม ให้แจ่มแจ้ง, แต่การจะศึกษาเรื่องกรรมให้แจ่มแจ้งได้เป็นเรื่องที่ทำได้แสนยาก และต้องใช้เวลานานมากเรียนตลอดชีวิตก็อาจจะยังไม่สำเร็จ ฉะนั้นจึงมีอุปบายที่จะทำให้ลัดสั้นเข้าอีกคือ แทนที่เราจะพยายามค้นคว้าเหตุแท้ๆเหตุแท้ ก็กรรมเราก็เปลี่ยนมาดู ผลแท้ เสียเลย

การดูผลแทนนั้นก็คือการอธิบายฐานตั้งภาพขึ้นจะดูอะไรก็เรื่องใดก็ตั้งภาพอธิบายฐานภาพนั้นขึ้น หรือนั่นคือใช้ วิถีกลิตฃ เมื่อฝึกจิตได้สมาธิขึ้นตามลำดับภาพที่ได้ ก็จะทำให้ชั้เจนขึ้น และมีความถูกต้องมากขึ้นทุกทีจนกระทั่งการฝึกจิตก้าวไปถึงขั้นฃาน และมีความชำนาญแล้วก็จะได้ภาพที่ชั้เจนถูกต้องไปตามความจริง หรือนั่นคือเห็น ผลแท้ ได้

ถาม: ขอให้อธิบายการฝึกสมาธิแบบสมณะ, แบบวิปัสสนา และแบบกลิตฃว่าแตกต่างกัน หรือมีความคล้าย

กลิ้งกันอย่างไร ? มีวิธีดำเนินการ และหลักการ
อย่างไร ?

ตอบ: ฝึกแบบไหนก็คงมีหลัก และวิธีดำเนินการที่
เหมือนกัน คือฝึกควบคุมจิต ให้มารวมอยู่ที่เดียว
เรื่องเดียวให้ได้นานตามต้องการ ไม่ฟุ้ง หรือแยก
ไปรับรู้เรื่องอื่น, ส่วนวิธีปฏิบัตินั้นก็แตกต่างกัน
ไปในตอนต้นเท่านั้น เมื่อจิตเข้าสู่สมาธิขั้นกลางก็
จะลงเฉยเหมือนกัน คือ ตัดอารมณ์อื่นออกให้จิต
ตั้งอยู่ในอารมณ์เดียว

ถาม: อยากจะทราบรายละเอียด ของ การ ฝึก แบบ สมณะ,
แบบวิปัสสนา, แบบกสิณ เพื่อจะเปรียบเทียบว่า
วิธีไหนดี แบบไหนดี ?

ตอบ: วิธีกสิณ ก็อยู่ในจำพวกสมณะนั่นเอง จะอธิบาย
รายละเอียดก็มีมากมายต้องใช้เวลานาน จึงควรถาม
เจาะจงเฉพาะหัวข้อที่สงสัย, ส่วนวิธีฝึกต่าง ๆ นั้น
ก็เป็นวิธีดีทุกวิธี สำคัญอยู่ที่ผู้อธิบายขยาย

ความหรือผู้ที่ทำการสอน ถ้าขาดหลัก ขาด
 การปฏิบัติอย่างเพียงพอ ก็จะขยายความ
 และวางแผนปฏิบัติที่ผิดพลาด ทำให้การฝึกไม่
 ก้าวหน้าไปในทางที่ควร จึงควรมีหลักในการ
 พิจารณาไว้บ้าง กล่าวคือ เมื่อจิตพุ่งชนไม
 นิ่งไม่สงบ ก็ให้เพิ่มความเพ่ง หรือเพิ่ม
 อารมณ์ขึ้นได้ เมื่อเริ่มนิ่งเริ่มสงบได้แล้วก็ลด
 ความเพ่งลดอารมณ์ต่างๆ ลงจนเหลืออารมณ์
 เดียว หลักสำคัญที่จะใช้ได้อย่างกว้างขวางทั้งทาง
 โลก ทางธรรม ทั้งทางฝึกจิต และการพิจารณา
 ข้อธรรมว่า ดีหรือชั่ว ถูกหรือผิด ก็คือ ศีล,
 สมาธิ, ปัญญา, หรือมรรค ๘ เรื่องใด, วิธีปฏิบัติ
 ใดที่เข้าหลัก ศีล, สมาธิ, ปัญญา หรือเข้า
 กับมรรค ๘ ได้, ก็นับว่าดี นับว่าถูก การฝึก
 จิต ฝึกสมาธิก็ต้องเดินตามมรรค ๘ จึงจะนับว่าถูก
 ถาม: ขอรบกวนว่าขณะที่กำลังนั่งสมาธิอยู่จะใช้มรรคทั้ง ๘
 อย่างไร? เช่นในข้อการงานชอบ, เลี้ยงชีพชอบ,

ตอบ: การงานชอบ มีอธิบายไว้ว่าให้เว้นจาก ฆ่า หรือ เบียดเบียน, เว้นจาก ลัก ฉ้อ กดโกง และเว้น จาก เสพกาม, ที่จริงเมื่อตีความกันแล้ว ก็อาจ ขยายแนวทางปฏิบัติให้กว้างออกไปอีกได้มาก ถ้า จะเอาในแง่ฝึกสมาธิตัวอย่าง เช่น การฝึกจิตแบบ ใช้ลมหายใจ (อานาปานสติ) การงานชอบ นั้น หมายถึง การปรุ้งแต่งลมด้วยวิธีต่าง ๆ เพื่อให้ ได้ลมละเอียด ซึ่งเป็นลมที่ทำให้สบาย จิตใจ สงบเย็น ไม่ฟุ้งซ่าน, เช่น ขยับให้ลมหายใจออก สั้นลงบ้าง ยาวขึ้นบ้าง ขยับเปลี่ยนลมหายใจเข้าออก ตามคู้บ้าง จนได้ลมที่สบายที่สุด แล้วจึงรักษาไว้, ส่วน เลี้ยงชีพชอบ หรือเลี้ยงชีวิตชอบ ซึ่ง หมายถึงการหล่อเลี้ยงชีวิตแต่ในทางที่ดีที่ชอบ เว้น การทุจริต แต่ครั้นถึงการนั่งสมาธิแบบอานา ปานสติก็หมายถึงการใช้ลมละเอียดคนนั้น หล่อ เลี้ยงร่างกาย หล่อเลี้ยงจิตใจให้มีความสุขสบาย

มีความสงบเย็น ถ้ามีการปวด การเมื่อย ก็ขยาย
ลมแผ่ไปฟอกลม ฟอกโลหิต หรือฟอกความเจ็บ
ปวดบริเวณนั้นให้หายไป ซึ่งนับเป็นการเลี้ยง
การบำรุงรักษา

ถาม : ในข้อสัมมาวาจา คือ เจรจาชอบหรือวาจาชอบ
นั้นเวลานั่งสมาธิไม่ได้พูดกับใคร จะใช้วาจาชอบ
อย่างไร ?

ตอบ : การพูดหรือการใช้วาจานั้นมีได้เป็น ๒ รูป คือพูด
ให้ดังออกมากับพูดในใจ หรือจะแยกเป็นพูดกับ
ตัวเองและพูดกับผู้อื่น ซึ่งในการฝึกสมาธิก็ต้อง
ใช้ทั้งนั้น วาจาชอบ มีอธิบายไว้ว่ามี ๔ คือ
เว้นจากพูดปก, เว้นจากพูดส่อเสียดยุยง, เว้นจาก
พูดคำหยาบคาย, เว้นจากพูดเพ้อเจ้อเหลวไหล,
หรือจะพูดไปในอีกแง่หนึ่ง คือแง่ที่ดีวางหัวข้อ
ในเรื่องวาจาที่ดีที่ชอบนั้นมีอะไรบ้าง, แต่เพื่อพูด
ในแง่การฝึกสมาธิแบบอานาปานสติ คำสวด, คำ

แผ่นเมตตา, คำอาราธนา ก่อนนั่งสมาธิ เป็นวาจาชอบ ก็ต้องเลือกสวดเลือกกล่าวแต่ที่ดีๆ ไม่มีคำหยาบคาย ไม่มีคำที่เพื่อเจอไว้ความหมาย ส่วนเวลานั่งสมาธิ คำภาวนาที่ใช้เช่นใช้ว่า “พุทโธ” ก็เป็นวาจาชอบ เพราะไม่หยาบคายและมีความหมายถึงพระพุทธคุณ หรือเป็นการย่อพระพุทธคุณลงมา เมื่อจิตหลุดหือหลุดจะแก้ไขหายด้วยวิธีนักหรือพิจารณาความดีซึ่งอยู่ใน ‘หมวดอนุสสติ’ ก็ไม่ใช่เปลี่ยนวิธผลไปอีก คงภาวนา ‘พุทโธ’ เช่นเดิมแต่ขยายจิตระลึกถึงความดีของพระพุทธเจ้า นึกถึงความพยายาม ความอดทนต่างๆ ให้เห็นว่าท่านทำได้ ยิ่งยวดกว่าเรามากมาย ยังทำได้ ไม่ควรที่จะทอดอຍเสียตั้งแต่ความยากลำบาก หรืออุปสรรคที่ง่าย ๆ การเปลี่ยนไปนึกแก้อย่างนี้ อยู่ในเรื่องวาจาชอบ, การนี้รู้ว่าสมเวยังติค

ขัดไม่สะดวกปรับให้ดีขึ้นอีก เวลานี้ดีขึ้นแล้วรักษาไว้ก่อนหรืออะไรทำนองนี้ ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ออกนอกทางก็เป็นเรื่องวาจาชอบเช่นกัน ถ้าเกิดวาจาที่ชวนไปทางทอดถอยจะเป็นการได้ยินจากผู้อื่น หรือนึกว่าขึ้นเช่น “อีกไม่นานก็จะตายแล้วจะมีมานั่งสมาธิโง่งมทรมานกายไปทำไม จะมัวนั่งอกหลับอกนอนเอาเรื่องอะไร ลักษณะอย่างนี้ฝึกไปเหนียวเปล่า” ทั้งนี้เป็นวาจาที่ฝึกที่ชั่วเพราะถึงตัวออกนอกมรรค ๘ คือออกนอก วาจาชอบ, เพียรชอบ, คำหริชอบ, เห็นชอบ, ระลึกชอบ, ตั้งใจชอบ

ถาม : ที่ว่าจิตเที่ยวไปดวงเดียวนั้นหมายความว่าอย่างไร

ตอบ : เป็นการบอกลักษณะของจิต และหมายถึงจิตสามารถไปได้ตามลำพังไม่ต้องมีร่าง กาย ไปด้วยจะส่งแต่จิตออกไปก็สามารถทราบอะไรได้ (มีกล่าวไว้ในสังฆรักขิตเถรวัตถุ อัมมปัทฏฐกถาภาค ๒)

ถาม : สงสัยว่าจะหายไปอีกอย่างหนึ่งคือจิตต้องเที่ยวไป
 กว้างขวาง หมายถึงจิตสามารถคิดหรือสั่งทำอะไร
 ได้ทีละอย่างเท่านั้น จะคิด ๒ อย่างพร้อมกันไม่
 ได้ ในการบังคับร่างกายจิตก็สั่งงานได้ทีละอย่าง
 เท่านั้น แม้แต่งานง่าย ๆ เช่นจะเขียนเลข ๐
 กับเลข ๕ พร้อมกันไม่ได้ ก็จะเขียนพร้อม ๆ
 กันทั้งสองมือ, มือหนึ่งเขียนเลขศูนย์ อีกมือหนึ่ง
 เขียนเลขห้าไม่ได้?

ตอบ : นั่นเป็นเรื่องอธิบายขยายความของผู้แต่งรุ่นหลังไม่
 ปรากฏ ในหลักฐานว่าเป็นความหมายที่ถูกต้อง
 เกมของพระพุทธเจ้า ธรรมของพระพุทธเจ้ามีมาก
 หมายถึงแปดหมื่นสี่พันมหาค จะขยายความไว้หมด
 ก็ทำไม่ได้ จึงจำกัดกันมาบันทึกต่อมา แต่หัว
 ข้อใหญ่ ๆ มีผู้เขียนผู้แต่งหลายท่านที่ขยายความ
 ข้อธรรมไว้ขาด ๆ เกิน ๆ และขยายไปจนผิดก็มี
 จึงควรพิจารณาให้รอบคอบก่อน เรื่องที่ว่าเขียน

เลข ๐ กับ ๕ พร้อมกันไม่ได้ และยืนยันอีกว่า
 ผีก็เขียนคัมภีร์หลายครั้งแล้ว เขียนพร้อมกันไม่ได้
 แน่ ข้อนี้ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า เขียนพร้อมกัน
 ได้ และอยู่ในวิสัยที่มนุษย์จะฝึกทำได้ เมื่อฝึก
 เขียนเลขสุณกับเลข ห้า พร้อม กัน ไม่ได้ก็ เปลี่ยนฝึก
 เขียนเลขสุณกับเลขหนึ่งฝรั่งเสียก่อน แล้วจึงขยับ
 ขึ้นเขียนเลขอื่นพร้อม ๆ กันบ้าง อย่าลืมหลักการ
 ฝึกอะไรต้องทำเป็นขั้นเป็นตอน และฝึกจากง่าย
 ไปหายากจึงจะถูกต้อง

ถาม: ขอทราบว่าการตั้งจิตที่เหนือสะดือ คือ เล็ก น้อย นั้นจะ
 เป็นวิธีที่ถูกหรือไม่ดีหรือไม่ บางอาจารย์ก็ให้ตั้ง
 ไว้ที่อื่น ?

ตอบ; การตั้งไว้ที่เหนือสะดือหรือที่อื่นนั้น สำหรับการ
 ฝึกเบื้องต้นก็ไม่ทำให้เสียหายอะไร ข้อสำคัญให้
 ปฏิบัติให้ถูกหลักเกณฑ์ก็แล้วกัน มีข้อสังเกต
 อยู่ว่าการฝึกเบื้องต้นควรตั้งจิตลงตรงที่ตรงความ

สังเกตได้ง่าย หรือกำหนดรู้ได้ง่าย ควบคุมจิตได้ดี ถ้าเราพิจารณาการตั้งจิตของสำนักฝึกจิต จะพบหลายสำนักที่ต้องให้เลื่อนที่ตั้งจิตขึ้นไปหรือลงมา ก็พอเห็นว่าจิตหนึ่งก็ย้ายที่ตั้งจิตเสียที่เป็นเช่นนั้นเพราะจุดตั้งจิตเริ่มต้นนั้น มักเลือกเอาที่กำหนดหรือสังเกตง่ายเป็นใหญ่ เพื่อให้จิตนิ่งอยู่ตรงนั้นได้เร็ว. แต่พอนิ่งได้แล้วจะบังคับให้นิ่งอยู่นาน ๆ ไม่ได้ จึงต้องย้ายที่ตั้งจิตหรือเลื่อนที่ตั้งจิตไปเสีย, บางสำนักก็เลื่อนไปเลื่อนมาหลายแห่งจึงจะไปถึงจุดสุดท้ายที่ตั้งจิตให้นิ่งได้นาน ๆ

จุดที่เหมาะสมแก่การตั้งจิตไว้ได้นาน ๆ ควบคุมจิตได้ คือนั่นที่นิยมกัน คือที่กลางหน้าอกในแถวลิ้นปี่ และกลางท้องในแนวเหนือสะดือเล็กน้อย แต่อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญผู้หนึ่งได้ค้นพบว่าที่กลางดังจอมุก เป็นจุดที่เหมาะสมในการตั้งจิตตั้งแต่เริ่มฝึกและตั้งได้นาน ๆ ควบคุมได้ดีโดยไม่ต้องย้ายจุดที่ตั้งจิตอีก เมื่อจะใช้อำนาจจิตจึงย้าย

จิกไป ตามเหตุผลที่ได้เคยอธิบายมาแล้ว ข้าพเจ้าไม่ประสงค์จะชี้ขาดว่าวิธีใดดีที่สุด เพียงแต่ให้ความเห็นว่า เป็นวิธีที่ถูกด้วยกันทั้งนั้น เมื่อปฏิบัติวิธีใดเหมาะสมัย หรือได้ผลดีก็ควรใช้วิธีนั้น

ถาม: เรื่องที่เล่าลือกันว่าคนบีมะ จะมีเคราะห์ร้ายในปีนั้น ทำให้คนเกิดบีมะต้องแก้ไขกันต่าง ๆ มีการรณรงค์สะเดาะเคราะห์บ้าง ขอทานเขาให้ครบ ๗ รายบ้าง ทั้งนุ่งสีกว่าสีอื่นเชื่อดีกกันเป็นจำนวนมาก ชน ผู้ใหญ่ก็มีเพราะหนังสือพิมพ์ก็ลงข่าว เมื่อไม่นานมานี้ว่า เมื่อเครื่องบินตกหรือรถคว่ำคนตาย และบาดเจ็บก็เป็นคนบีมะส่วนมาก จึงคล้ายกับว่าเป็นพยานสนับสนุนให้เห็นจริงไปทั่ว ท่านมีความเห็นอย่างไรในเรื่องนี้

ตอบ: ถ้าขึ้นไปพิจารณาคนเจ็บคนตายว่า ส่วนมากเป็นบีมะก็เป็นอันว่าถูกต้องไป ไม่ใช่เป็นเพียงบีมะเดียวจะต้องเป็นไปเช่นนั้นมาตั้งแต่โบราณ ตลอด

ถึงปัจจุบันและอนาคตเพราะเหตุว่าปีของเรามี ๑๒ ปี และใน ๑๒ ปีนี้ ปีจะมีถึง ๔ ปี คือปีมะโรง มะเส็ง, มะเมีย, และมะแม, ส่วนปีอื่น ๆ มีอย่างละ ๑ เท่านั้น ฉะนั้นคนปีมะก็ต้องมีประมาณ ๔ เท่าของคนปีอื่น ๆ ดังนั้นถ้าจะให้ยุติธรรม หรือว่าคนเกิดปีไหนเคราะห์ร้ายที่สุด แล้วจะว่า กลุ่มเป็นปีมะต้องเอา ๔ เท่าพวกเกิดปีมะจึงจะได้สถิติที่ถูกต้อง

ถาม : ตามที่เคยตอบว่าพระพุทธเจ้าจะอยู่หลาย ๆ ร้อยปี ก็ได้ เพราะตัวอย่างพระหรือฤษีที่อายุหลายร้อยปี ก็มีหลายท่าน แต่ต้องปลื้มตัวนั่งอยู่ในฌาน ๔ เป็นประจำ พระพุทธเจ้ามีเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์อย่างสูง ไปปลื้มตัวเอาความสุขสบาย เฉพาะพระองค์ ต้องตรากตรำพร่ำสอนผู้อื่น จึงไม่มีเวลาพักผ่อน เรื่องนี้ขอให้กล่าวกิจวัตร หรือกรรมกิจของพระพุทธเจ้าเพื่อเป็นเครื่องเตือนใจ และเพิ่มพูนความ

เลื่อมใสแก่ผู้ที่ยังไม่ทราบด้วย? เพราะยังไม่พบ
รายละเอียด

ตอบ. กิจวัตรที่พระพุทธเจ้าทรงกระทำเป็นประจำ ซึ่ง
เรียกว่าพุทธกิจนั้น มีบรรยายไว้ละเอียดในอรก
ถามโนรตปุรณี ซึ่งจะนำมากล่าวเพียงสั้น ๆ คือ
เช้า พระพุทธเจ้าทรงตื่นแต่เช้า เมื่อทรงพระ
พักตร์ (ล้างหน้า) และสรงพระวรกาย (อาบน้ำ)
เสร็จแล้วประทับอยู่ ณ ที่สงัดจนใกล้เวลาออก
บิณฑบาตแล้วก็เตรียมออกบิณฑบาต

เมื่อถึงเวลาบิณฑบาต เสร็จไปบิณฑบาต, บาง
คราวก็เสด็จไปตามลำพัง บางคราวก็มีภิกษุตามไปด้วย
ประชาชนต่างก็เตรียมดอกไม้ และเครื่องบูชา ปลูก
อาสนะ ถวายอาหารและเครื่องบูชาโดยเคารพตามศรัทธา

หลังอาหาร ทรงสั่งสอนภิกษุทั้งหลาย และทรง
สอนกัมมัฏฐานแก่ภิกษุทั้งหลาย เมื่อภิกษุรับโอวาทและ
แยกย้ายไปแล้ว พระพุทธเจ้าทรงพักผ่อนพอควรแล้ว
พิจารณาสัตว์โลก

เวลาเย็น ชาวบ้านจะถือดอกไม้ เครื่องบูชา
รวมกันที่วัด พระพุทธเจ้าทรงเสด็จไปโรงธรรม แล้วทรง
แสดงธรรม (เทศน์สั่งสอน)

ยามคืน (ตอนหัวค่ำ) ทรงสั่งสอนพระภิกษุ พอ
ถึงเวลาพระภิกษุทั้งหลายก็พากันมาเข้าเฝ้า บางรูปก็ทูล
ถามปัญหา, บางรูปทูลถามกัมมัฏฐาน การฝึกจิต บาง
รูปทูลขอให้แสดงธรรม

ยามกลาง พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนธรรม และ
แก้ปัญหาให้แก่พวกเทวคา

ยามปลาย ทรงเดินจงกรม เพื่อเป็นการเปลี่ยน
อิริยาบถแก้ปวดเมื่อย แล้วทรงพักผ่อนด้วยอิริยาบถนอน
ตะแคงขวา จวนสว่างทรงลุกขึ้นนั่งพิจารณาสัตว์โลกด้วย
ทิพยจักขุ

แนวความคิดในการทำนาย

เมื่อพิจารณาความเป็นไปของชีวิต (ชตาชีวิต) ของคนที่เป็นจริงอยู่ ก็จะเห็นได้ว่าชีวิตคนจะประกอบด้วย ความสุขบ้าง ความทุกข์บ้าง มีโชคบ้าง โชคร้ายบ้าง ไม่ว่าจะเป็นคนจนคนร่ำรวย หรือคนมีฐานะปานกลาง ก็เป็นเช่นเดียวกัน เรื่องนี้จะเข้าใจดีเมื่อได้เคยผ่าน ชีวิตจริงมาทั้งชีวิตยากจนทุกข์ยากปานกลาง และมีฐานะมั่นคงแล้ว หรือมีเงินนั้นก็ต้องสังเกตพิจารณาชีวิตความเป็นอยู่ของบุคคลฐานะต่าง ๆ อย่างละเอียดลออจึงจะเห็นจริงได้ สุภาษิตที่ดีที่สุดก็คือสุภาษิตที่ได้จากเห็นของจริงเห็นเหตุการณ์จริง บทเรียนหรือคติประจำใจที่จะตรึงแน่นเป็นหลักเป็นแนวทาง ก็จะมีมันคงได้ด้วยการเห็นเรื่องจริงที่พุ่งผ่านจิตให้ได้สำนึกมาเป็นรูปสุภาษิต หรือคติประจำใจ, เมื่อข้าพเจ้าเรียนชั้นประถมปีที่ ๒ ข้าพเจ้าจำได้ติดตาว่ามีเพื่อนนักเรียน คนหนึ่งชอบหนีโรงเรียนบิดามารดาเมียนทีไม่เช็ด จึงต้องใช้วิธีเอาโซ่ล่ามเท้าพามาส่ง

โรงเรียนภพทิศดาที่เพื่อนถูกล่ามโซ่ทำให้ข้าพเจ้า และ
 เพื่อนอื่น ๆ อีกหลายคนห่วงเกรงต่อการขาดโรงเรียน
 และการหนีเรียนเป็นการได้สุขภาพจิตที่ดีขึ้นในใจ ได้ข้อเตือน
 ใจให้ระมัดระวังการหนีโรงเรียน ภาพเดียวกันนี้ย่อมจะทำให้
 เกิดความวิตกอ่านได้หลายแง่หลายมุม บิดาผู้ล่ามโซ่ลูก
 ชายมานั้น บางคนอาจจะคิดไปว่าเป็นคนโหดร้ายทารุณ
 บางคนอาจคิดว่ามีความรัก และห่วงใยหวังดีต่อลูกมาก
 เหตุการณ์ชีวิตจึงมักจะมองได้ทั้งแง่ดีแง่ร้าย ในขณะที่
 เดียวกัน, เพื่อให้เห็นชัดขึ้นอีก บิดามารดาจะแบ่งมรดก
 ให้ แต่ในระหว่างการบอกให้หนี้ ก็เกิดการอิจฉาริษยากัน
 ระหว่างพี่ ๆ น้อง ๆ ทะเลาะกันบ้างต่อว่าบิดามารดาบ้าง
 ในเรื่องได้มากได้น้อยได้ดีได้เลวกว่ากัน ทั้งนี้ผู้ที่ได้รับ
 มรดกถึงแม้จะเป็นมรดกที่มากมาย หรือเล็กน้อยก็ตามคง
 พิจารณาได้ทั้งสองแง่ก็อาจจะว่าเคราะห์ดีก็ได้ เพราะได้
 ทรัพย์สินสมบัติจากมรดก จะว่าเคราะห์ร้ายก็ได้เพราะเกิด
 การริษยา, กลุ้มใจ, เสียญาติพี่น้องอันเป็นที่รักและที่พึ่ง
 พาอาศัยกัน

นอกจาก สุขทุกข์เคราะห์ดีเคราะห์ร้ายจะเป็นสิ่งคู่กัน
เกิดขึ้นพร้อม ๆ กันได้ แล้วแต่จะมองในแง่ใดแล้วคน
ทั่วไปจะมั่งมีที่สุดหรือจนที่สุด ก็ต้องได้รับ สุขบ้าง
ทุกข์บ้าง เคราะห์ดีบ้าง เคราะห์ร้ายบ้าง กละเล้ากันไป
เราจะคิดว่าคนจนจะมีความสุขนั้นไม่ถูก เมื่อข้าพเจ้า
เรียนอยู่ที่โรงเรียนเทคนิคทหารบก ข้าพเจ้าได้ไปที่บ้าน
ของนางนงของโรงเรียน, นางนงคนนี้เป็นชายทำหน้าที่
ล้างถ้วยชามและซักผ้ารายใต้เขาน้อย ต้องอยู่ในห้องแถว
แคบ ๆ ห้องเดียว ข้าพเจ้าไปเยี่ยมเขาพอดีกับเวลากิน
อาหารเย็น นางนงชายนั่งกินอาหารอยู่คนเดียว ภรรยา
ของเขานั่งอยู่ใกล้ ๆ ใช้ผักคอยบักวีแมลงวันและพัดให้
สามีบ้างพัดเอาออกเอาใจบ้าง สามีอิ่มแล้วภรรยาจึงยกอาหาร
ไปกิน ข้าพเจ้ารู้สึกประทับใจว่าคนยากจนก็มีความสุขได้
ยิ่งสังเกตกิริยาอาการของภรรยา ว่าเขาทำด้วยความเต็มอก
เต็มใจ ประกอบด้วยความยิ้มแย้มแจ่มใส และทราบภายหลัง
แล้วว่าภรรยาเขาปฏิบัติเป็นประจำ เช่นนี้ด้วยความสมัครใจ

ไม่ใช่สามีบงคับหรือขอร้องให้ทำ ข้าพเจ้าก็ยังซาบซึ้งในใจ
ว่าเขาสุขจริงหนอและก็น้อยรายที่จะหาความสุข เช่นนั้นได้
แม้แต่มหาเศรษฐี ก็จะเอาความสุขทางโลกอย่างบริสุทธิ์
เช่นนั้นไม่ได้, จึงอยู่ผู้ว่ารายอาจจะหาภรรยาคนที่อยู่ใน
โอวาทยอมรับใช้ทุกอย่าง หรือให้คนใช้เขามาปรนนิบัติเขา
เช่นนั้น แต่ถ้าฝ่ายที่เขารับใช้หรือปฏิบัติคนมิได้ทำด้วย
น้ำใสใจจริง ทำไปโดยเสียไม่ได้ ทำไปด้วยแรงกดดันก่อ
อำนาจไหนเลยจะมีความสุขอิ่มเอมสดชื่นเหมือนกับความสุข
ของคณงานชายเขาได้รับ เพราะเป็นการเอาความสุขจาก
การบีบบังคับให้ความทุกข์ ให้ความลำบากแก่ผู้อื่น ความ
สดชื่นย่อมไม่สนิทสนมเหมือนความสุขที่ได้จากความจริงใจ
เต็มใจ และสุขใจของทั้งสองฝ่าย เรื่องนี้ข้าพเจ้ามุ่งหวัง
จะชี้ให้เห็นความสุขของคนจนเท่านั้น เพื่อให้เห็นชัด
ว่าคนจนก็มีความสุขได้และความสุขอย่างนั้นคนร่ำรวย
ก็อาจจะไม่มีได้ ข้าพเจ้าเองก็ไม่ได้ประสบความสำเร็จ
เช่นนั้น เพราะจะสร้างขึ้นด้วยอำนาจหรือเงินทองไม่ได้

เมื่อข้าพเจ้าเรียนชั้นมัธยม ๘ ข้าพเจ้าอาศัยอยู่ที่วัดนารายณ์
 จังหวัดพระนคร และได้เงินมาใช้เป็นอาหารกลางวัน
 และอาหารเย็นเพียงเดือนละ ๑๐ บาท บ้าง ๒๐ บาทบ้าง
 เพราะข้าพเจ้าเป็นผู้ที่มีฐานะจน และมารดาถึงแก่กรรม
 ตั้งแต่ข้าพเจ้าอายุ ๘ ขวบ บิดาถึงแก่กรรมตั้งแต่ข้าพเจ้า
 อายุ ๑๑ ขวบ จึงเจียมตนและกินอยู่อย่างอดหยาก วันหนึ่ง
 ข้าพเจ้าไม่มีเงินเหลือติดตัวเลยแม้แต่สตางค์เดียว และไม่
 กล้าจะออกปากยืมใครเพราะผู้ปกครองอยู่ไกล ถ้าจะยืม
 เขาก็เกรงจะถูกเหยียดหยาม และเกรงว่าจะไม่มีเงินจะใช้หนี้
 เขาคืนแล้วก็จะอายหน้าเขาอยู่ตลอดไป เย็นวันนั้นจึงเป็น
 วันที่ข้าพเจ้าต้องอดอาหารเย็น กรันความหิวเพิ่มขึ้นความ
 กิควุ่นวาย และทุกข์ทรมานก็มากขึ้น ในที่สุดก็ต้องแก้
 ด้วยวิธีนอน คือพยายามนอนให้หลับ ตั้งแต่ตอนหัวค่ำ
 เมื่อหลับแล้วก็เป็นอันหมดทุกข์ทรมาน หมดความกลัดกลุ้ม
 ไปได้ เหตุการณ์จริงนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้รูรสชาติของความจน
 และความทุกข์ว่าเป็นเช่นไร ทำให้ข้าพเจ้าได้สุขภาพิคมใหม่

อีก ก็ต้องพยายามเรียนเพื่อให้ได้อาชีพและมีรายได้ และให้พ้นจากความทุกข์เช่นนั้น ทั้ง ๆ ที่ข้าพเจ้ากินอาหารเย็นเพียงข้าว ๑ ถึง ๒ ชาม และมีปลาทุ ๑ ตัว บางมื้อก็กินตัวค้ำมันต้มเพียง ๑ ชาม แต่ในการสอบเทอมปลายข้าพเจ้าก็สอบได้เป็นที่ ๑ ในชั้น แล้วเพื่อนในชั้นจึงชักชวนสอบเข้าโรงเรียนนายร้อย เพราะไม่เปลืองค่าใช้จ่าย ไม่ต้องเสียค่าเล่าเรียน ไม่ต้องเสียค่ากินอยู่ ข้าพเจ้าสอบเข้าได้ตามความประสงค์ ถ้าจะมองดูชีวิตในรอบปีนี้ทางเคราะห์ไม่ดีก็ต้องออกยากทุกข์ยากยุ่งใจก็มีมาก ทางเคราะห์ดีก็มีมาก เพราะภาคภูมิใจในผลการสอบประจำชั้น และสอบเข้าโรงเรียนเทคนิคได้ ทางเจ็บป่วยก็มี ที่สำคัญคือเป็นโรคริสนี้ดวงตามา ๒ ปี พอตีพบหมอ ตีรักษาหายทันการตรวจโรคในการสอบเข้าโรงเรียน ถ้าจะมองชีวิตคนในรอบปีแล้วทายว่าเคราะห์ดีก็ต้องถูก เคราะห์ร้ายก็ต้องถูก จะทายว่ามีเคราะห์ดีบ้างร้ายบ้างก็ถูกอีก เพราะคนธรรมดาทั่วไปจะมีโชคมีเคราะห์ดีหรือเคราะห์

ร้ายอย่างเดี๋ยวลอดดินนบนไปไม่ได้ ทั้งนี้เพราะเป็นไปตามหลัก อนิจจัง (ความไม่เที่ยง)

ฉะนั้นการทำนายกว้าง ๆ เป็นปีเป็นเดือนจึงมีโอกาสดูกเสมอ ทางยุโรปได้มีการเลื่องลือกันมาพักหนึ่งหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ ว่ามีผู้คิดกราฟชีวิตสากลได้สำเร็จ คือลากเส้นขึ้นลงเป็นการเฉลี่ยผลไว้เส้นหนึ่ง เป็นหลักทำนายได้ทั่วไปเส้นขึ้นสูงก็เป็นไปในทางดี เส้นลงต่ำก็เป็นทางไม่ดีเช่นเคราะห์ร้ายเสียของหรือเจ็บป่วย วิธีการใช้เส้นกราฟชีวิตนี้โดยทั่วไปใช้รอบ ๑๒ ปี พอดังปีที่ ๑๓ ก็มาเวียนขึ้นลงซ้ำกับ ๑๒ ปี แรกอีก เรื่องนี้มีความแม่นยำได้เพราะเหตุผลตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้น แต่เมื่อจะเทียบกับแนวความคิดของนักปราชญ์สมัยโบราณ แล้วรู้สึกว่แนวความคิดเกี่ยวแก่การทำนาย มีกลเม็ดแยบคายดี และยังพอใช้ในการทำนายได้ทั่วไป คือวางความหมุนเวียนของชีวิตไว้เป็นรอบ ๑๓ ปี พอดังปีที่ ๑๔ ก็วนมาซ้ำเดิมอีกเลยมีคำพังเพยติดปากว่า “ชั่ว ๗ ที่ ก็ ๗ หน”

คือในชั่วชีวิตของคนหนึ่งก็จะมิตี คือ มีโชคลาภ, มีความสุขมากหรือ เก่งที่สุดครั้งหนึ่งในรอบ ๑๓ ปี และชั่วหรือมีเคราะห์ร้ายเจ็บป่วยเสียสิ่งที่รัก และชอบใจซึ่งนับว่าสำคัญครั้งหนึ่งในรอบ ๑๓ ปี เช่นกันฉะนั้นในรอบ ๑๓ ปีจึงมิตี ๑ ครั้งชั่วหนึ่งครั้ง ตลอดชีวิตคนก็มีประมาณอย่างละ ๗ ครั้ง คือนับ ๑๓ ปีไป ๗ รอบ ก็รวมเป็น ๙๑ ปี เท่ากับอายุเฉลี่ยของคนโบราณ.

ลองพิจารณาละเอียดลงไปอีกในรอบ ๑๓ ปี ความเป็นไปของชีวิตจะเวียนมาซ้ำเก่าอีก แต่ตอนที่เวียนมาซ้ำก็ต้องมีการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่กันเสียที ตามแต่จะเวียนมาในรอบไหน ถ้านับจากวันเกิดไปจนครบ ๑๓ ปี เติม นับเป็นรอบที่ ๑ ของชีวิต พอขึ้นรอบที่ ๒ คืออายุ ๑๔ ถึงอายุ ๒๕ ปีเต็ม (คือเริ่มขึ้นปีที่ ๒๖) เราจะพบความเปลี่ยนแปลงชีวิตมากในตอนเริ่มรอบใหม่ คืออายุ ๑๔ คนก็เริ่มเป็นหนุ่มเป็นสาวเปลี่ยนจากวัยเด็กเป็นวัยหนุ่ม จิตใจอาจจะมีความหุนหัน, ใฝ่ทางกาม, หลงเชื่อง่าย

มีความกต้อ่านเขียนหนุ่มสาว ถ้าเกิดแนวความคิดที่
 ไม่นั่นคงมีสิ่งแวดล้อมจูงไปทางเสียก็เสียได้ง่าย ถ้าเกิด
 แนวความคิดที่ดีชีวิตจึงจะเจริญก้าวหน้าต่อไปด้วยดี พอ
 เข้ารอบที่ ๓ ของชีวิตคืออายุ ๒๖ ปี หรืออายุ ๒๕ ปี
 เต็ม ๒๖ ปีอย่างก็เริ่มมีความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่อีกครั้ง—
 หนึ่ง ซึ่งถือกันว่าเป็นระยะ เบี่ยงเฟส แนวความคิดก็
 จะเปลี่ยนตัวโคตเข้าสู่ชีวิตความเป็นผู้ใหญ่ มีความกต
 เยือกเย็นรอบคอบขึ้นกว่าเดิม หรือมีฉะนี้นั้นก็แบ่งตัวใน
 ด้านความเป็นหนุ่มเป็นสาวอย่างเต็มที่ขาดความยังคิด ครั้น
 ถึงรอบที่ ๔ ของชีวิต คืออายุ ๓๙ ปี แนวความคิด
 จะเป็นผู้ใหญ่สมบูรณ์ขึ้นมากทุกที มีความเยือกเย็นสุขุมขึ้น
 กะตือรือร้นที่จะสร้างหลักฐาน เพราะมองเห็นความจำเป็น
 ที่จะต้องเลี้ยงลูกหลาน และเห็นความไม่เที่ยงของชีวิต
 ชักเจนขึ้นเช่นหน้าที่ตึงตังก็มีรอยเหี่ยวย่นลงบ้าง, ผมเริ่ม
 หงอกบ้าง, ฟันโยกคลอนปวดหรือหักออกถลอกออกบ้าง,
 กำลังวังชาลดลงมา, ความจำและสมองเริ่มเสื่อมลงเหล่านี้

เป็นต้น แต่ในห้วง ๑๓ ปี ก็จะมีทุกข์สุขเคราะห์ดี
เคราะห์ร้ายหมุนเวียนไปเช่นกัน

ถ้าหากสนใจจะใช้หลักความหมุนเวียนของชีวิตใน
รอบ ๑๓ ปีมาทำนายและพยากรณ์ดูว่าใช้ได้ผลหรือไม่
ก็พึงใช้ ปฏิภาณของโหร ทำนายตามรายละเอียดใน
เวสสันดรชาดก นั้นเถิด ปฏิภาณของโหรหรือปฏิภาณ
ในการทำนายนั่นต้องมี เงื่อนงำและกลเม็ดเด็ดพราย
ละเอียดลึกซึ้ง ประกอบกับสมาธิจิต จึงจะมีความ
แม่นยำก็ เรื่องนี้จะได้รวบรวมมากล่าวละเอียดต่อไป

เวสสันดรชาดก เป็นชาดกก็เป็นนิทาน, เป็น
เรื่องราว, เป็นประวัติของพระเวสสันดร ซึ่งเป็นชีวิตใน
ชาติก่อนของพระพุทธเจ้า นับเป็นชาติหลังที่สุดของการ
เวียนเกิดตายคือ เมื่อจบสิ้นชีวิตของพระเวสสันดรแล้ว
ก็มาถือกำเนิดเกิดเป็นพระพุทธเจ้า ชีวิตพระเวสสันดรจึง
เป็นชาติที่ต่อกับชาติที่ได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า จึงนิยม
เรียกว่า มหาชาติ (ชาติที่ยิ่งใหญ่ ชาติที่สำคัญ เพราะ

ต้องสร้างบารมีให้สมบูรณ์) วัดต่าง ๆ จะมีเทศน์มหาชาติปีละครั้งทุก ๆ ปี และถือว่าเป็นมหากุศลอันหนึ่งที่ปฏิบัติสืบเนื่องมาเป็นเวลานาน ผู้ใดได้ฟังเทศน์มหาชาติจนจบก็ถือว่าเป็นบุญกุศลมาก (ชาตก=เรื่องของพระพุทธเจ้าในชาติก่อน ๆ. และเป็นชื่อคัมภีร์ในพุทธศาสนา) เวสสันดรชาตก นับเป็นชาตกที่สำคัญมากเพราะแสดงรายละเอียดชีวิตของคนให้เห็นชัดเจน จูงใจให้เห็นความจริงเกือบทุกแง่ทุกมุม ตัวอย่างเช่นในแง่ศิลปการก่อสร้าง, การประพันธ์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรอง, แพทย์ศาสตร์, ไสยศาสตร์, จิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, โหราศาสตร์, เวทย์มนต์คาถา, การปฏิบัติ, นรกสวรรค์, การใช้ปฏิภาณ, การเตรียมอาหาร, การเดินทาง, การเดินป่าตลอดจนวิธีหลีกเลี่ยงอันตรายจากสัตว์บ้าน สัตว์ป่า ความงาม, ความสุข, ความทุกข์, ความรัก, และอื่น ๆ ได้บรรยายไว้ด้วยเหตุด้วยผลลึกซึ้งไพเราะและสะท้อนใจเป็นอย่างดี ทำให้เห็นความจริงของชีวิตและวงรอบของชีวิตในห้วงหนึ่ง ๆ ว่า

ชีวิตคนไม่ว่ายากดีมีจน หรือเป็นพระมหากษัตริย์ก็ต้อง
เข้าอยู่ในสามัญลักษณ์ะทั้ง ๓ เหมือนกันทั้งนั้น

ทั้งนี้เวสสันดรชาดกจึงนิยมเรียกว่า มหาเวสสัน-
ดรชาดก หรือ มหาชาติ, ในชาดกนี้มี ๑๓ บท หรือ
เรียกว่า ๑๓ กัณฑ์ การนำมาใช้ในทางโหราศาสตร์ก็
ให้นับ ๑ กัณฑ์เป็น ๑ ปี เมื่อมี ๑๓ กัณฑ์จึงเป็นวงรอบ
ชีวิตในห้วง ๑๓ ปี พอครบ ๑๓ ปีแล้วก็ขึ้นรอบใหม่ นับ
จากกัณฑ์ที่ ๑ มาอีก รายละเอียดในการทำนายปีหนึ่ง ๆ
ก็อาศัยรายละเอียดในเวสสันดรชาดกนั่นเอง ตัวอย่างเช่น
คนอายุ ๑๒ ปีก็ดูรายละเอียดในกัณฑ์ที่ ๑๒ ถ้าอายุ ๑๓ ปี
ก็ดูกัณฑ์ที่ ๑๓, อายุ ๑๔ ปี ก็ใช้รายละเอียดในกัณฑ์ที่ ๑,
อายุ ๒๐ ปี ก็ใช้รายละเอียดในกัณฑ์ที่ ๗ ทั้งนี้เป็นต้น
และให้ใช้รายละเอียดประกอบปฏิภาณโหร เป็นเครื่อง
ยืนยันตามควรเถิด จะรู้กฎความจริงของชีวิตได้ดังนี้
เมื่อใจชอบทางโหราศาสตร์แล้ว ก็ก้าวไปหาวิธีทำนาย
อย่างอื่น ๆ เพื่อช่วยยืนยันและชี้รายละเอียดต่อไป

สำนวนและมีหลายฉบับ แต่ที่แพร่หลายมากและถือว่า
แท้จริงนั้นมี ๒ ฉบับ คือ

๑. มหาชาติคำหลวง

๒. มหาเวสสันดรชาดก ฉบับที่กระทรวงศึกษาธิการรวบรวมพิมพ์ขึ้นเป็นแบบเรียน

มหาชาติคำหลวงเขียนขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๐๒๕ สมัย
กรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถมีรับสั่งให้
ประชุมนักปราชญ์ในกรุงศรีอยุธยาแปลเวสสันดรชาดก จาก
ภาษามครโดยยกเอาภาษามคร มาเขียนลงบทหนึ่งแล้ว
เขียนคำแปลแต่งเป็นภาษาไทยวรรคหนึ่งสลับกันไป ภาษา
ไทยที่เขียนสลับไปนี้ บางแห่งก็แต่งเป็นฉันท์ บางแห่ง
เป็นโคลงก็มี ตามความถนัดของผู้แต่ง ทำนองแต่งประวศ
กัก็เลือกเอาสำนวนดีมาเขียนลงหรือคัดเลือกเอานักปราชญ์
ที่สามารถช่วยกันแต่งเป็นตอน ๆ ให้ใกล้เคียงความเดิมใน
ภาษามครทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ครั้นเมื่อกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า
ทันฉบับหนังสือมหาชาติคำหลวงสูญหายไป ๖ กัณฑ์

มีกัณฑ์ หิมพานต์, ทานกัณฑ์, จุลพล, มัทรี, สักรบรรพ และฉกษัตริย์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยจึงมีรับสั่งให้ประชุมนักปราชญ์ในกรุงรัตนโกสินทร์ (กรุงเทพฯ) แต่งกัณฑ์ที่ยังขาดอยู่ขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๘ หนังสือมหาชาติคำหลวงนี้เป็น ส่วนนกกลอนสดสำหรับใช้สวดให้ฟัง ในคราวที่มีการบำเพ็ญกุศลขึ้นที่วัด

ส่วนหนังสือมหาเวสสันดรชาดกฉบับที่ใช้เป็นแบบเรียนนั้นเป็น ส่วนนกกลอนเทศน์ ก็ดัดมาจากฉบับของผู้แต่งหลายท่าน วิธีการแต่งยกคำบาลีมาตอนหนึ่งเขียนลงแล้วจึงเขียนภาคภาษาไทยบรรยายเรื่องนั้นสลับกันไป การแต่งวิธีนี้ทำให้เข้าใจง่ายเพราะบรรยายขยายความให้ละเอียดละเอียดขึ้น แต่งเป็นร้อยยาววรรคหนึ่ง ๆ มี ๕ ถึง ๑๔ คำ เป็นกลอนเทศน์

หนังสือมหาเวสสันดรชาดกฉบับที่ใช้เป็นแบบเรียนหาซื้อได้ง่ายจึงไม่ขอนำมากล่าวให้เป็นการยืดเยื้อเพียง แต่ขอแนะว่าเป็นเรื่องที่น่าอ่านน่ารู้ถ้าพิจารณาให้ดี ก็จะได้อะไร

ประโยชน์ หรือขยายความรู้ของตนออกไปได้หลายกิ่งหลายสาขา

การยอมรับเอาข้อธรรมหรือแนวทางปฏิบัติมาไว้ ใช้นั้นเป็นเรื่องที่สำคัญมาก และอาจจะพลาดพลั้งผิดทางได้ง่าย เนื่องด้วยขาดความรอบคอบละเอียดละออและขาดการพิจารณาเปรียบเทียบ ขาดการนึกถึงประโยชน์คนประโยชน์ท่านว่า ควรทำควรเลิกกันอย่างไร ตัวอย่างเช่นบางคนชาวซึ่งในเรื่องทานซึ่งนับเป็นการบำเพ็ญที่เด่นชัดในเวสสันดรชาดก เลยยึดมั่นจนเลยเถิด ถึงหน้าบำเพ็ญทานเสียจนลืมนึกถึงความสุขของตนเองครอบครัวและลูกหลาน หรือบางคนยึดมั่นในอาจารย์จนเกินไปไม่ยอมใคร่ครวญเหตุผลหรือเปรียบเทียบกับความเห็นของคนอื่นอาจารย์อื่น ยอมเชื่ออยู่อาจารย์เดียวจะสอนจะบอกอะไรเชื่อหมด ไม่คำนึงว่าจะถูกหรือผิด และจะขัดกับความเป็นอยู่ของตนหรือไม่ อย่างนี้ก็เลยพอดิไปและผิดหลักกาลามสูตรที่พระพุทธเจ้าสอนไว้

ความจริงในชาติหนึ่ง ๆ ของพระโพธิสัตว์ก็ล้วน
 แต่มีข้อความที่ซึ้งถึงศีล, สมาธิ, ปัญญา ทั้งนั้น และ พระ-
 โพธิสัตว์ในชาติหนึ่ง ๆ ก็มีศีลธรรม ๆ ประการต่างๆ
 อยู่ครบ ๑๐ ประการ (บารมีสิบ) สมควรที่จะยึดถือ
 เป็นแนวทางได้. จะยึดหนักไปในทางใดต้องให้เหมาะแก่
 ฐานะและความเป็นอยู่ของตน กล่าวคือในทศชาติ
 (พระโพธิสัตว์ทั้ง ๑๐ ชาติ) นั้นถ้าเราจะรับเอาศีลธรรม
 ทั่ว ๆ ไปของชาติหนึ่งให้ครบถ้วนหรือเท่าที่จะทำได้ก็นับ
 ว่าเป็นการดี และถูกต้องแล้วแต่ถ้าจะให้หนักไปทางใด
 ทางหนึ่ง ต้องพิจารณาให้เหมาะกับฐานะความเป็นอยู่ใน
 ขณะนั้นด้วย เมื่อความเป็นอยู่ของตนเปลี่ยนแปลงไปแล้ว
 เราจึงจะเปลี่ยนน้ำหนักของศีลธรรมให้เหมาะกับความเปลี่ยน
 แปลง หรือเหมาะกับความประสงค์ในขณะนั้น ตัวอย่าง
 เช่น เรามีฐานะยากจนจะบำเพ็ญตนหนักไปทางให้ทาน
 เหมือนพระเวสสันดรนั้น ก็อาจจะเดือดร้อนแก่ตนเองและ
 ครอบครัวควรมีเมตตาแก่ตนและครอบครัว หวังให้มีการ

กินที่อยู่ดีด้วย ควรทำตนหนักไปทางความเพียร (หรือ
 วิริยะบารมี) ซึ่งตรงกับชาติที่พระพุทธเจ้าเกิดเป็นพระชนก.
 ถ้าเป็นพระหรือเป็นระยะเวลาที่ตนฝึกจิตฝึกสมาธิ ก็ต้อง
 หนักไปทางศีล (ศีลบารมี) ซึ่งตรงกับชาติที่พระพุทธเจ้า
 เกิดเป็นพระภริยาคฤหัสถ์. ที่ว่าหนักไปทางใดทางหนึ่งนั้นไม่
 ใช่ว่าหมายความว่าปฏิบัติขั้นนั้นอย่างเดียว ต้องมีศีลธรรม
 ขั้นอื่น ๆ ประกอบด้วย กล่าวคือควรสร้างความดีสร้าง
 บุญหรือที่เรียกว่า บารมี ให้ครบทั้ง ๑๐ อย่างถ้าเป็นระยะ
 ที่ตนมั่งคั่งสมบูรณ์ แล้วก็บำเพ็ญหนักไปทางทานบารมี
 (หนักไปทางบำเพ็ญทานได้) และขณะเดียวกันระหว่าง
 ที่ตนมั่งมีนั้นถ้าอยู่ในระยะฝึกจิตฝึกสมาธิอยู่ในระยะบวช ก็
 ให้หนักไปในทางศีล, กรณอยู่ในระยะที่มีศัตรูปองร้ายก็
 ต้องหนักไปทางเมตตาบารมี เมื่อทรัพย์สมบัติพินาศต้อง
 ยากจนลงก็ต้องหนักไปทางอดทนบากบั่น (ขันติบารมี)
 หรือหนักไปทางความเพียร (วิริยะบารมี) ทั้งนี้เป็นต้น
 ถ้าว่า ชาติ นั้นในทางธรรม หมายถึง การเกิด,
 กำเนิด, ความเป็นอยู่ ถ้ามุ่งทางระยะเวลาก็หมายถึง

ชาติก่อน ชาติปัจจุบัน ชาติในอนาคต และหมายถึง
 ระยะเวลาในห้วงหนึ่ง ๆ เช่นชาติหน้าหมายถึงหัวเลี้ยว
 หัวต่อของชีวิต เช่นระยะเป็นเด็ก, ระยะหนุ่มสาว, ระยะ
 ที่แก่, ระยะที่บวชเป็นพระ, หรือระยะอื่น ๆ ที่เปลี่ยน
 แปลงชีวิตไปมากก็เป็นคนละชาติไป นอกนั้นยังหมายถึง
 ชาติที่จะเกิดหลังจาก สิ้นชีวิตไปแล้วด้วย เช่นในศาสนา
 พราหมณ์ก็ถือว่าผู้ที่เข้าเรียนในคัมภีร์ศาสนา และวิชา
 อื่น ๆ นั้นเป็นผู้ที่เกิดใหม่ มีพิธีคล้องเส้นค้ายให้ก่อน
 บุคคลที่จะเข้าเรียนในโรงเรียนพราหมณ์ได้คือ ผู้ที่อยู่ใน
 วรณพราหมณ์, กษัตริย์และเวศย์, ฉะนั้นบุคคลในวรรณะ
 ทั้ง ๓ นี้จึงเรียกว่า ทวิชะ แปลว่าผู้เกิดสองหน, (ใน
 ราวสมัยพุทธกาลอินเดียแบ่งชั้นมนุษย์ออกเป็น ๔ ประเภท
 ซึ่งเรียกว่า ๔ วรรณะ คือ พราหมณ์, กษัตริย์, เวศย์
 และศูทร ศูทรคือพวกกรรมกรหรือพวกตระกูลที่ถือว่าต่ำ
 ไม่มีสิทธิที่จะเรียนพระเวท) จึงเห็นได้ว่าชาติหน้านั้น
 หมายถึงระยะหน้าในชาตินี้ในชีวิตนี้และหมายถึง ชาติหน้า

หลังจากสิ้นชีวิตไปแล้วด้วยที่หมายถึงในชาตินี้ด้วย ก็เพราะการเปลี่ยนสภาพอย่างมากมายนั้นบางครั้งก็เปลี่ยนแปลงทั้งทางร่างกายและจิตใจอย่างมากมาย คล้ายกับว่าเป็นคนใหม่ เป็นชีวิตใหม่ เช่น ชีวิตเด็ก ๆ ชีวิตของพ่อบ้านแม่เรือน ชีวิตพระสงฆ์ หรือชีวิตเมื่อทุพพลภาพตาบอดทั้งสองข้าง เหล่านี้ย่อมแตกต่างกันหรือเปลี่ยนแปลงไปได้มาก.

ฉะนั้นในชั่วชีวิตเดียวนี้อาจจะเกิดถึง ๑๐ หนก็ได้ หรือนั่นก็ต้องเปลี่ยนแปลงทางใจ หรือทั้งกายและใจ อย่างมากมาย ๑๐ ครั้ง ซึ่งจะนับว่าเป็นสิบชาติก็ได้ ในชาติหนึ่ง ๆ จะมีศีลธรรมหลายอย่างก็ตามแต่ต้องมีธรรมที่ต้องปฏิบัติอย่างยิ่งยวด หรือเป็นหลักยิ่งกว่าข้ออื่นอยู่ ๑ อย่าง พอเปลี่ยนชาติอีกก็เปลี่ยนธรรมที่จะยึดเป็นหลักไปอีกได้ ทศชาติหรือพระโพธิสัตว์ทั้ง ๑๐ ชาติในที่จริงจะเป็นชาติในชาตินี้ก่อน ๆ ก็ได้ หรือจะมารวมอยู่ในชาตินี้ที่เป็นพระพุทธเจ้าทั้ง ๑๐ ชาติก็ได้ โดยเทียบตามลำดับต้นของชาตินี้มากล่าวคือ

๑. ทอนเกิดเป็นพระเทมียะหรือเรียกว่า พระเทมิ
ใบ้ ต้องเป็นใบ้อยู่หลายปี และบารมีหรือข้อธรรมที่
บำเพ็ญอย่างยวดยิ่งในชาตินี้ก็คือ เนกขัมมบารมี เทียบได้
กับชีวิตของพระพุทธเจ้าตอนเป็นทารก เพราะมีลักษณะ
เหมือนคนใบ้คือพูดไม่ได้ และจะอดหยากหนาวร้อน
เจ็บปวดมีภัยอะไรมาก็ไม่มีการบ่นการหลบหลีก ฯลฯ

๒. ทอนเกิดเป็นพระชนก ข้อธรรมที่บำเพ็ญอย่าง
ยอดเยี่ยมคือ วิริยะ (ความเพียร) เทียบได้กับชีวิตของ
พระพุทธเจ้าตอนเติบโตใหญ่จนตรัสรู้ ต้องใช้ความเพียร
อย่างยิ่งในการศึกษาศิลปวิชาต่างๆ จนจบสิ้นจนครุบา-
อาจารย์สมัยนั้นไม่มีวิชาที่จะสอนให้อีกแล้ว

๓. ในชาติที่เป็นพระสุวรรณสามนั้น บารมีที่ยอก
เยี่ยม คือ เมตตาบารมี เปรียบได้กับระยะเจริญวัยนั้น
ทรงมีความเมตตากรุณาต่อคนทั่วไป.

๔. ในชาติที่เป็นพระเนมิราช บารมีที่ยอกเยี่ยม
คืออิฏฐานบารมี เปรียบได้กับตอนพระพุทธเจ้าทรงตั้ง

สตัยอธิฐานตอนออกบวชว่าจะไม่ยอมถอยหลังกลับจนกว่า
จะสำเร็จทางธรรม และตอนที่ทรงนั่งสมาธิในวันที่จะ
ตรัสรู้ก็ทรงอธิฐานว่าถ้าไม่สำเร็จทางธรรมแล้ว จะไม่ยอม
ลุกขึ้น 'แม้เลือดในกายจะเหือดแห้งหรือมีภัยอันตราย
อย่างใดก็ไม่ยอมลุกจากที่

๕. ในชาติที่เป็นพระมหोสด บารมีที่ยอดเยี่ยมคือ
ปัญญาบารมี เปรียบได้กับตอนตรัสรู้แล้วทรงมีปัญญา
รู้แจ้งโลก

๖. ในชาติที่เป็นพระภุริทัต มีบารมียอดเยี่ยมคือ
สัลลบารมี, ในชาติที่เป็นพระจันทกุมารมี ขันติบารมี
ในชาติที่เป็นพระนารทะมี อุเบกขาบารมี, ในชาติที่เป็น
พระวิรุระมี สัจบารมี, ในชาติที่เป็นพระเวสสันดร มี
ทานบารมี เป็นยอดเยี่ยม ซึ่งเปรียบได้กับชีวิตก่อนจาก
ตรัสรู้แล้วกล่าวคือพระองค์ก็ถือศีลโดยเคร่งครัด เพื่อเป็น
ตัวอย่าง, มีขันติ (ความอดทน) ที่ถูกกีดกันขัดขวางจาก
ลัทธิศาสนาอื่น ๆ ที่ได้ทิ้งรากฐานมาก่อนหลายลัทธิ, มี

อุเบกขา (ความวางเฉย) ในเรื่องที่จะช่วยไม่ได้ไม่พยายาม
 จองเวรกับผู้ที่เวียนมาปองร้าย, มีสติจะ (ความจริงใจ)
 ตั้งใจจะยังประโยชน์สุขให้แก่โลกด้วยธรรมะ แล้วก็ทรง
 ทำจริงจึงไม่ทอดยอต่ออุปสรรคต่าง ๆ แม้ในที่สุดทรัพย์
 สมบัติตลอดจนชีวิตก็เสียสละได้ไม่หวั่นไหว, ซึ่งความจริง
 ถ้าพระองค์จะปลื้มทั่วไปเสวยสุข โดยอยู่ในฌานเป็นประจำ
 ไม่ต้องเที่ยวตรากตรำไปสั่งสอน ก็จะมีความสะดวกสบายทางกาย
 และมีชีวิตยืนยาวอยู่ได้หลาย ๆ ร้อยปี.

แนวความคิดในการทำนายนั้นนอกจากทนายเป็นปี
 โดยใช้เวลา ๑๓ ปี ในเวสสันดรชาดกแล้ว ถ้าจะเก็บ
 รายละเอียดเพิ่มขึ้นอีกก็เก็บเอาจากทศชาติ จะเอาชาติใด
 มาช่วยทนายรายละเอียด ก็พิจารณาตามระยะความเป็นอยู่
 ของผู้มาให้ทนาย.

เวสสันดรชาดกและทศชาตินอกจากจะเป็นพระพุทธร
 ประวัติหรือกล่าวถึงคุณพระพุทธรเจ้าแล้วยังเป็นนิทานน่า—
 อ่านประกอบด้วยวรรณคดีชั้นสูง แฝงคติธรรม และแฝง

หลักทางโหราศาสตร์ไว้ด้วย เพราะได้พยายามวัดความเป็นไปของชีวิตคนว่าดำเนินไปอย่างไร !

แนวความคิดในการทำนายขยายกว้างออกไปด้วยการพิจารณา เหตุเทียบและเหตุแท้ตลอดจนพิจารณาผลแท้ ตามที่เคยกล่าวมาแล้วในบทก่อน จึงเกิดวิชาหมอดูในกึ่งต่าง ๆ ขึ้นอย่างมากมาย แต่วิธีที่แม่นยำที่สุดและลึกที่สุดก็คือการพิจารณา ผลแท้ วิชาการทำนายในกึ่งอื่น ๆ ก็มีกันแพร่หลายและพอจะหาที่ศึกษากันได้ แต่การทำนายด้วยผลแท้ยังเป็นเรื่องที่ต้องการ และหาที่ศึกษาได้ยาก ฉะนั้นในกึ่งอื่น ๆ ขำพเจ้าจะไม่นำมาเขียนให้เป็นการซ้ำซาก จะได้นำแนวทางในการพิจารณาผลแท้มากล่าวต่อไป.

บทสรุป

วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับสองโลกนี้ ได้พยายาม
อย่างยิ่งที่จะเรียบเรียงให้เป็นคู่มือเรียนได้ด้วยตนเอง มีบาง
บทที่ใจความคล้ายกับวิทยาศาสตร์ทางใจเล่มก่อน ๆ แต่
ก็ได้แก้ไขปรับปรุงข้อความที่ผิดพลาดไปหลายแห่ง ทั้งนี้
เพื่อความมุ่งหมายที่จะให้มีคุณค่าที่แน่นอน และนำ
เอาผลการค้นคว้าวิจัยของประเทศต่าง ๆ ที่ทันสมัย รวม
ทั้งผลการค้นคว้าพิสูจน์ทดลองของผู้แต่งเอง มารวมไว้ใน
วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับเปิดโลก และฉบับสองโลกนี้ ทั้งนี้
ได้พยายามรวบรวมแต่เรื่องที่จำเป็นน่าจะรู้มาไว้

วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับสองโลกนี้ได้ให้รายละเอียด
ที่ถูกต้องครบถ้วนในเรื่องวิธีใช้อ่านาจิต คำตอบคำถาม
ที่น่าสนใจ ซึ่งได้จากผู้ที่สนใจส่วนมากสอบถามไป วิธีควบคุม
จิตและสะกดจิตก็ได้ยกมากล่าว ทั้งของไทยและของต่าง

ประเทศแล้วสรุปวิธีที่ถูกต้องฝึกได้ง่ายไว้ ในเรื่องสิ่งศักดิ์
สิทธิ์นรกสวรรค์ ก็ได้พิสูจน์ไว้เป็นชั้นเป็นตอนทุกประเด็น
ผู้สนใจในการฝึกสมาธิก็ดูได้จากบทที่ ๖ ซึ่งว่าด้วยวิธี
ดำเนินการฝึกจิตและวิธีแก้ไขจิต ที่ไม่ยอมสงบนิ่งเป็นสมาธิ
การพิสูจน์วิญญาน ก็ได้กล่าวถึงลักษณะและความสามารถ
ของวิญญานไว้โดยละเอียด ทั้งยังมีตัวอย่างรายละเอียด
ในการพิสูจน์วิญญานของผู้แต่ง ไว้เพื่อเป็นแนวทางในการ
พิสูจน์วิญญานอีกด้วย

ผู้ที่สนใจในทางรักษาโรคที่แพทย์ฝรั่งรักษาไม่ได้ผล
ก็ในหนังสือเล่มนี้ก็ได้กล่าวถึงวิธีการรักษาแบบอื่น ๆ ที่ได้ผล
และเชื่อถือได้ โดยแยกกล่าวเป็นส่วนรวมและแยกกล่าว
เป็นโรค ๆ ไป พอเป็นแนวทาง ถ้าหากจะต้องการศึกษา
ให้รู้จริงจังและครบถ้วน ก็ขอให้ติดตามอ่านใน หนังสือ
วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับแพทย์ ๓ แผน ซึ่งจะกล่าว
ละเอียดเปรียบเทียบกันทั้งแผนปัจจุบัน และโบราณ แล้ว
บอกวิธีการรวมทั้งข้อดีข้อด้อย โดยเปิดเผยทั้งแผนปัจจุบัน
และโบราณ พอที่จะนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ได้

ในที่สุกก็ได้ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ของ พุทธศาสตร์
วิทยาศาสตร์-ไสยศาสตร์-โหราศาสตร์ โดยยกใจความ
สำคัญมากล่าวให้เห็น ความแตกต่างและความเกี่ยวโยงกัน
และความรู้สุดยอดก็คือ การรู้จักผสมผสานศิลปวิชา
ต่าง ๆ เข้าด้วยกันเพื่อใช้ให้เกิดประโยชน์ได้สูงสุด
คุณค่าที่สำคัญของหนังสือวิทยาศาสตร์ทางใจ ก็คือ
เปิดโอกาสให้ผู้สนใจสอบถามได้ ผู้ที่สนใจจะฝึกจิต หรือ
ฝึกสมาธิวิปัสสนาก็คือ ผู้ที่สนใจอยากจะทำอำนาจจิตให้เกิด
ประโยชน์ต่าง ๆ ก็ดี ผู้แต่งก็ยินดีสอนให้ตามนัดหมาย
เมื่อมีผู้ประสงค์จะให้เปิดการบรรยาย การพิสูจน์ การซักถาม
เป็นส่วนรวม ก็จะได้คำแนะนำกันต่อไป ผู้ที่จะไปเรียน
โดยตรงด้วยตนเองไม่ได้ จะเรียนทางไปรษณีย์ โปรด
ส่งเงิน ๕๐ บาท คำตำราและคำถามคำตอบ จะสอนให้
โดยไม่คิดค่าสอน

ขอความสุขสวัสดิ์จงมีแก่ท่านทั้งปวง.

ใบสั่งจอง

ขอส่งจองวิทยาศาสตร์ทางใจ ฉบับแพทย์ ๓ แผน

.....จำนวน.....เล่ม

ติดต่อไปยัง.....

.....

.....บ้านเลขที่.....ถนน.....

.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

ลงชื่อ.....

หมายเหตุ

วิทยาศาสตร์ทางใจฉบับแพทย์ ๓ แผน เหมาะ
สำหรับเรียนด้วยตนเอง มีพร้อมทั้ง การรักษาโรคและ
การใช้อำนาจจิตในการรักษาโรค เปิดเผยเคล็ดลับทั้งแผน
ปัจจุบันและโบราณ

บัตรสอบถาม

ขอสอบถามตามหัวข้อข้างล่างนี้

ให้ตอบส่งไปถึง.....

บ้านเลขที่.....ถนน.....

ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....

คำถามที่ ๑.....

[เพื่อการศึกษ]

คำถามที่ ๒.....

คำถามที่ ๓.....

[เพื่อการศึกษา]